



Verbale della Giunta della Scuola del Design: seduta del 23 ottobre 2013

Risultano presenti: Dell'Acqua, Galbiati, Cappellieri, Cigada, Ciuccarelli, Collina, Crespi, Pizzocaro, Rink, Piardi, Buganza, Mariani, Calì, Cedone, Salvioni;

giustificati:, Cugola, Resta.

E' verificato il numero legale.

Tra gli invitati:

in qualità di Vicepreside e Presidente della CP: Pillan;

in qualità di rappresentante del CCS DNN: ---;

Giustificati: Fossati;

in qualità di coordinatori di CdL:

Presenti: Bucchetti, Tonelli;

Giustificati: ---;

in qualità di segretari di CCS:

Presenti: Caratti, Conti, Rebaglio;

Giustificati:---;

in qualità di rappresentanti degli studenti: Barelli;

Giustificati: ---;

personale PTA: Di Gennaro.

Presiede il Prof. Dell'Acqua, Preside della Scuola.

Funge da Segretario verbalizzante la Prof.ssa Galbiati, incaricata del ruolo.

La riunione inizia alle ore 14:45.

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Preside
2. Conferimento Laurea ad Honorem
3. Strategie in merito all'internazionalizzazione
4. Test on line
5. Programmazione didattica a.a.2013/2014
6. Corsi a scelta
7. Salone Satellite
8. Parere su richiesta di trattenimento in servizio _ Prof. Vogliazzo
9. Accordi operativi interuniversitari internazionali
10. Nomina Commissione giudicatrice Master Universitari
11. Studenti
12. Varie ed eventuali.

COMUNICAZIONI DEL PRESIDE

1

Il Preside illustra ai membri della Giunta la situazione delle immatricolazioni ai corsi di laurea dell'a.a. 2013/2014.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

NOME_CDS	SEDE	Posti disponibili UE luglio	IMM Luglio (passaggi compresi)	posti avanzati	posti pubblicati a settembre con overbooking 12%	IMM Sett (passaggi compresi)	Posti tot (luglio+settembre)	Tot IMM (luglio+settembre)	Rinunce relative ai test di Luglio	Rinunce relative ai test di Sett	IMM post rinunce	posti avanzati	Posti disponibili extra-UE	IMM extraUE
INTERNI	BV	200	173	27	131	121	290	294	-14	-25	255	35	10	10
PRODOTTO INDUSTRIALE	BV	130	120	10	78	69	190	189	-9	-11	169	21	10	8
PRODOTTO INDUSTRIALE	CO	60	37	23	59	47	90	84	-5	-6	73	17	10	5
COMUNICAZIONE	BV	100	92	8	59	54	145	146	-4	-3	139	6	5	4
MODA	BV	100	94	6	57	55	145	149	-4	0	145	0	5	6
totale		590	516	74	384	346	860	862	-36	-45	781	79	40	33

Il Preside ricorda che a fronte di un numero elevato di iscrizioni al test di design (più di 5.000 candidati) non abbiamo saturato il numero programmato, abbiamo 79 studenti in meno. Le ragioni sono riscontrabili nelle rinunce avvenute da parte di studenti che, avendo superato il test di architettura (successivo a quello di design), si sono poi iscritti ai corsi di architettura.

Il Preside informa il consesso di essere intervenuto in Senato Accademico, alla presentazione dei dati delle immatricolazioni, sottolineando quanto questa situazione penalizzerà la Scuola del design al momento dell'attribuzione delle risorse. Anche la Rappresentante degli studenti, Nadia Barelli, è intervenuta in S.A., chiedendo la riapertura delle immatricolazioni per la copertura dei posti vacanti, ma la risposta è stata negativa.

Il Preside ricorda che si stanno analizzando i risultati del test al fine di ottenere le informazioni necessarie a migliorare l'edizione del test del prossimo anno accademico.

La Giunta prende atto.

Il Preside informa i membri della Giunta che in India sono iniziati i corsi di design. A fronte di 180 candidature, sono stati ammessi a frequentare i corsi 68 studenti.

Goenka, divenuta Università da poco, ha già avviato oltre ai corsi in design, corsi in ingegneria, in economia, in giurisprudenza ed altri.

Il Preside invita i coordinatori di CCS ad individuare un docente tutor per il proprio corso di studio che tenga contatti, anche solo per via mail, con i colleghi indiani per scambiarsi informazioni sulla gestione dei corsi.

Si prevede di retribuire questa attività, a fronte dell'impegno necessario e degli introiti che arriveranno dall'India.

La Giunta prende atto.

Il Preside informa i membri della Giunta che in S.A. è stato approvato il nuovo Regolamento sulla sicurezza. A breve riceveremo indicazioni nel merito della sua applicazione.

La Giunta prende atto.



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside informa i membri della Giunta che l'ateneo ha avviato una fase di sperimentazione realizzando corsi telematici con obiettivi di "vetrina" e di sperimentazione di modalità on line anche per corsi di studio in presenza.

Interviene la prof.ssa Piardi per chiarire che i CFU erogati secondo queste modalità non vengono computati ai fini dell'assolvimento dell'impegno didattico dei docenti.

La Giunta prende atto.

Il Preside informa i membri della Giunta che a partire da questo a.a. 2013/2014 l'osservatorio della didattica viene organizzato in modalità digitale e gli studenti devono compilare il questionario all'atto dell'iscrizione all'esame.

Diventa obbligatoria l'iscrizione agli esami anche nel caso di consuntivazione di prove in itinere per i corsi del 1° livello.

Per i docenti diventa obbligatorio compilare il registro e il questionario di fine corso.

L'Ateneo provvederà all'invio dei dati al MIUR a conclusione della prima sessione di esami.

Interviene la prof.ssa Galbiati per ricordare l'utilità della scheda aggiuntiva adottata dalla Scuola in questi anni che si è rivelata uno strumento molto utile ai fini del rilevamento di situazioni critiche.

Interviene la prof.ssa Pillan che riferisce che nella scheda on-line lo studente avrebbe comunque uno spazio libero dove poter riportare eventuali osservazioni. L'ateneo riserva alle Commissioni Paritetiche di valutare il nuovo sistema di rilevazione on-line e poi eventualmente decidere l'opportunità di introdurre modalità alternativa.

Il Preside ricorda che non sono previste risorse aggiuntive per la somministrazione della scheda cartacea.

La Giunta prende atto.

CONFERIMENTO LAUREA AD HONOREM

2

Il Preside comunica ai membri della Giunta che l'Ateneo ha stabilito che la Scuola del Design potrà assegnare una sola Laurea Honoris Causa per l'anno 2014.

Il Preside ricorda che già in una precedente seduta della Giunta erano state avanzate alcune proposte tra cui quella di Italo Lupi, su cui erano conversi i pareri favorevoli dei presenti.

Il Preside quindi illustra brevemente il curriculum vitae di Italo Lupi, laureato architetto al Politecnico di Milano, si dedica all'architettura degli allestimenti, a progetti coordinati di graphic design e di grafica editoriale. Consulente di immagine de la Rinascente, di IBM Italia, della Triennale di Milano, poi art director di Domus e, dal 1992 al 2007, direttore responsabile e art director di Abitare.

Ha disegnato architetture di grandi mostre e Musei e progettato grafica in proficua collaborazione con le architetture di: Mario Bellini (Palazzo Grassi, Stupinigi, Triennale di Milano, Museo della Storia di Bologna), Achille Castiglioni (padiglioni RAI e Bticino, Pitti immagine, XVII Triennale, Museo Correr a Venezia, Cassina), Guido Canali (mostra del '700 nel Palazzo della Pilotta a Parma, nave da crociera Costa Marina). Con Migliore e Servetto ha progettato il Look of the City di Torino per le Olimpiadi 2006 e per le Celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, sintetizzate dalla grande installazione luminosa sulla Mole Antonelliana. Sempre con Migliore e Servetto ha disegnato l'allestimento della Mostra "Picasso" a Palazzo Reale di Milano.

Ha ottenuto riconoscimento e premi internazionali, tra cui quello di Royal Designer ad Honorem a Londra, due Compassi d'Oro, German Design Award 2011, medaglia di Bronzo dell'International Design Award di Los



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Angeles 2012, primo premio Penn Club/Fedrigoni, menzione d'onore al Typomundus di Praga. E' membro AGI (Alliance Graphique Internationale), è nella Hall of Fame dell'Art Directors Club Italia.

Il Preside chiede ai membri della Giunta di deliberare nel merito della proposta di conferimento della Laurea ad Honorem in Design della Comunicazione a Italo Lupi.

La Giunta, dopo ampia discussione, si dichiara favorevole alla candidatura di Italo Lupi, poiché il cursus honorum è pienamente coerente con le tematiche della Scuola e giustifica l'attribuzione di una laurea honoris causa.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che è pervenuta dall'Università di Genova da parte del Prof. Massimo Musio Sale, Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, corso Interateneo tra l'Università di Genova e il Politecnico di Milano, la proposta di conferimento della Laurea Honoris causa a Stefano Faggioni.

Il Preside ricorda al consesso il ruolo di Faggioni nel design:

"Faggioni è l'ultimo di una apprezzata dinastia di progettisti nautici che, operando alla Spezia, hanno maturato una chiara fama internazionale, specializzandosi in una nicchia di grande prestigio, il restauro e recupero di imbarcazioni d'epoca, dando valore alla città e al corso di laurea".

Il Preside informa i membri della Giunta che l'Ateneo genovese chiede alla Scuola del Design di esprimere un parere nel merito della proposta avanzata, di fatto sarà l'Università di Genova a presentare la richiesta presso il MIUR di conferimento della Laurea Honoris Causa. In questo modo l'eventuale accoglimento della proposta non interferirebbe sulle programmazioni delle Lauree ad Honorem del Politecnico di Milano.

Il Preside chiede ai membri della Giunta di esprimersi nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

STRATEGIE IN MERITO ALL'INTERNAZIONALIZZAZIONE

3

Il Preside illustra il documento del Rettore presentato in Senato Accademico (allegato all'odg 3.1).

A fronte dell'analisi effettuata dal Rettore sull'internazionalizzazione, il Preside invita i coordinatori dei CCS a riflettere sull'eventuale passaggio dei CdLM in lingua inglese.

Il Preside ricorda che tale passaggio prevede che i corsi abbiano almeno una intera sezione in inglese. Quest'anno i corsi di Moda e D&E che hanno sperimentato l'introduzione dell'inglese nel proprio corso, hanno tuttavia avuto situazioni "ibride", ovvero nella stessa sezione la presenza di insegnamenti in italiano e in inglese. Ciò non è possibile se la sezione viene dichiarata in lingua inglese, altrimenti si potrebbe incorrere in ricorsi da parte degli studenti. I coordinatori dei rispettivi CCS stanno provvedendo a sanare queste situazioni, con soluzioni che portano anche a razionalizzazioni di risorse, come la mutuaione di insegnamenti già erogati da altri corsi di studio.

Il Preside inoltre informa i membri della Giunta che dall'analisi dei dati sulle immatricolazioni di studenti stranieri nei diversi corsi di studio è emerso che i corsi di Prodotto e Comunicazione risultano avere una percentuale di iscritti inferiore alla media. Di qui è giunta la sollecitazione del Rettore a trovare possibili azioni rivolte al miglioramento dell'attrattività dei corsi.

Il Preside chiede alla prof.ssa Pizzocaro di illustrare le azioni programmate del CdLM di Prodotto.

Prende la parola la prof.ssa Pizzocaro che riferisce alla Giunta che nell'ambito del CdS di Prodotto è stato delineato il quadro delle azioni che si intendono ottimali e desiderabili per Laurea magistrale di Prodotto in tema di integrazione di studenti stranieri con relative percentuali attese in conformità con il piano di



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

internazionalizzazione disposto dall'Ateneo. La proposta per il corso di studio al livello della LM appare quella che prevede in modo congiunto:

- un aumento degli accessi complessivi alla LM da 80 a 100 immatricolati, mantenendo l'articolazione su due sezioni
- e in contemporanea un aumento – considerato a regime – del numero programmato di accessi per studenti stranieri extra UE attestato sulle complessive 25 unità.

La Giunta prende atto.

Il Preside invita il prof. Ciuccarelli a esprimersi nel merito delle azioni programmate del CdS di Comunicazione.

Il Prof. Ciuccarelli riferisce alla Giunta che a breve convocherà un CCS per analizzare eventuali azioni, ma in linea di massima ritiene praticabile un aumento del contingente riservato agli studenti EU.

La Giunta prende atto.

TEST ON LINE

4

Il presente punto è stato trattato nel punto 1. Comunicazioni del Preside.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.A.2013/2014

5

– *Attribuzione incarichi didattici ex art. 4 Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici (chiara fama)*

Il Preside chiede ai membri della Giunta di deliberare in merito alla proposta di affidamento di incarico diretto, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento per l'attribuzione degli incarichi didattici, a titolo gratuito, a Graeme Brooker in possesso di un significativo curriculum scientifico professionale.

Il Preside dopo aver informato il consesso che la proposta è stata valutata dal CCS, propone di concordare con il Dipartimento di Design l'assegnazione di contratto di diritto privato "a titolo gratuito" per l'insegnamento: "Workshop tirocinante" di I Livello al docente il cui profilo viene di seguito illustrato:

Graeme Brooker è un accademico e scrittore con sede nel Regno Unito . Egli è il responsabile della Scuola di Moda e Interni alla Middlesex University . Ha insegnato Interiors in molte università del Regno Unito in particolare Cardiff , Brighton e Manchester. Ha scritto molto sugli interni e , in particolare, sulla rielaborazione di spazi ed edifici esistenti . E 'autore di numerosi libri sul tema . Questi includono 'Rereadings' (con Sally Stone: RIBA 2004), 'Form and Structure – The Organisation of Interior Space' (con Sally Stone: AVA 2007), 'Context and Environment – Site and Ideas' (con Sally Stone: AVA 2008), the Visual Dictionary of Interior Architecture (con Sally Stone: AVA 2008), Objects and Elements - Occupying Interior Space (con Sally Stone: AVA 2009), and 'What is Interior Design?' (con Sally Stone: Rotovision 2010). E' il fondatore e oggi direttore della I.E. (Interior Educators) , l'associazione nazionale per interni nel Regno Unito. Lui è un commissioning editor per la casa editrice Ashgate ed è anche membro del comitato di consulenza editoriale per la rivista ' Interni : Design: Architettura: cultura ' (BERG) e la rivista IDEA in Australia e Nuova Zelanda. I suoi ultimi libri sono ' Interiors chiave dal 1900 ' pubblicato da Laurence King , e ' Il Manuale di architettura d'interni e design' pubblicato da Bloomsbury.

La Giunta approva all'unanimità.



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

– *Attribuzione incarichi didattici ex art. 4 Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici (visiting)*
Il Preside, informa i membri della Giunta che, a seguito della indisponibilità legata al periodo di svolgimento del corso, pervenuta da parte del prof. Peter Di Sabatino a cui la Scuola aveva attribuito, mediante affidamento diretto, l'insegnamento "WORKSHOP sez. I3" nell'ambito del CdLM Interior Design, si rende necessario procedere alla sua sostituzione.
Pertanto il Preside propone, per la copertura del corso, di deliberare nel merito del conferimento diretto di incarico di insegnamento mediante contratto, senza attivare le procedure selettive, alla Prof.ssa Hermida Belen, per la quale il Nucleo di Valutazione aveva già espresso parere positivo lo scorso anno e che ha già insegnato presso la Scuola del Design.

La Giunta approva all'unanimità.

CORSI A SCELTA

6

Il Preside illustra la situazione delle allocazioni dei corsi a scelta di I e II Livello a.a. 2013/2014.

I Livello (allegato all'odg 5.1).

Il Preside dall'analisi dei dati relativi ai corsi del I livello, propone possibili azioni di miglioramento: potenziare corsi dell'Area Strumentale con corsi di 2 semestri privilegiando corsi affidati a tecnici oppure duplicando corsi che ottengono ogni anno molto successo, eliminando infine i corsi onerosi con poche opzioni.

Per quanto riguarda il II Livello propone:

potenziare l'offerta sul 2 semestre di corsi di Area Interni e Comunicazione spostando corsi attualmente al primo semestre o attivandone di nuovi per garantire un'offerta maggiore agli immatricolati di 2 semestre. Disattivare i corsi onerosi che non ottengono richieste.

Il Preside informa la Giunta che la Presidenza non intende accogliere la richiesta degli studenti di pubblicazione delle graduatorie per l'allocazione, in quanto non si tratta di un concorso pubblico.

Come sempre chi chiede di verificare la propria posizione può accedere alle graduatorie facendo richiesta al Dida.

Il Preside garantisce una maggiore chiarezza nelle modalità di allocazione, prevedendo di illustrare le modalità di creazione delle graduatorie già durante la presentazione dei LSF e dei Corsi a scelta.

La Giunta prende atto.

SALONE SATELLITE

7

Il Preside informa i membri della Giunta dell'ipotesi pervenuta da parte del prof. Finessi di una partecipazione della Scuola al Salone Satellite.

Il Preside chiede alla prof.ssa Galbiati di relazione nel merito del punto all'odg.

La prof.ssa Galbiati illustra il progetto proposto dal prof. Finessi che, rispetto al lavoro fatto lo scorso anno, dovrebbe essere quello di mostrare i progetti degli studenti, perché devono essere i protagonisti di questa importante "vetrina".

Ovviamente potrebbe risultare limitativo presentare i risultati di un singolo corso e/o docente, seppur esemplari, perché questi rappresenterebbero in ogni caso solo una delle tante anime della nostra "caleidoscopica" Scuola.

L'ipotesi potrebbe essere di organizzare un "concorso a inviti", a cui gli allievi, attraverso i loro docenti, potranno accedere, per progettare tutti lo stesso tipo di oggetto.

Ogni docente potrebbe invitare 2 o 3 allievi, tra quelli a loro già conosciuti, a progettare un oggetto "semplice". Un segnalibro, un tagliacarte, una lente da ingrandimento, un ventaglio. Oggetti "apparentemente" obsoleti, in realtà ancora molto utili e presenti. Oggetti di cui tutti conoscono funzioni e



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

caratteristiche, che tutti hanno usato più volte. Oggetti sempiterni su cui il mondo del design continua a interrogarsi.

Ogni docente deve individuare i propri allievi da "seguire" e a cui proporre il tema di progetto entro il 15 novembre, suggerendo loro linee di ricerca ecc. Verrà ordinata una ricerca di esempi intorno alla tipologia scelta, da condividere con tutti, per capire i suoi sviluppi nel design dei nostri giorni. Esempi che verranno mostrati agli allievi per sintonizzarli al meglio sulle ricerche già in atto, o su quelle già sedimentate nella storia del design.

Ai primi di gennaio 2014 ogni docente organizza una prima verifica, e raccoglie e indirizza i progetti. Verso fine gennaio/primi di febbraio 2014, i progetti vengono presentati, e una giuria di esperti "super partes" (come Alessandro Mendini, Marco Ferreri, Denis Santachiara e Giulio Iacchetti, ad esempio) ne sceglierà circa 40, che verranno invitati a partecipare alla mostra.

Successivamente gli allievi selezionati, anche all'interno dei laboratori di modellistica, faranno dei prototipi/modelli in scala 1:1 che verranno presentati nello stand al Salone Satellite.

L'allestimento, che come per lo scorso anno potrebbe avvalersi del progetto di Migliore+Servetto, con la grafica di Mario Piazza e le "mappe" di Paolo Ciuccarelli, potrebbe essere immaginato intorno all'idea di un grande tavolo (si è visto che, rispetto alla dimensione dello stand, funzionano meglio gli espositori "orizzontali") dove i singoli oggetti verranno esposti tutti insieme, brillando anche nelle loro differenze.

Ogni progetto avrà il nome dell'autore, e il nome del docente che ne ha seguito gli sviluppi.

Se ci fossero risorse disponibili si potrebbe fare un manifesto con le immagini di tutti i lavori, o un piccolo libretto da distribuire ai visitatori.

Il Preside propone una partecipazione congiunta tra Scuola, Dipartimento e Consorzio ciascuno con un proprio contributo economico.

Il Preside chiede alla Giunta di esprimersi in merito alla realizzazione del progetto presentato dal prof. Finessi.

Si apre un dibattito al termine del quale il Preside propone di deliberare l'approvazione del progetto con le modifiche emerse riguardanti l'individuazione degli studenti partecipanti.

La Giunta approva all'unanimità.

PARERE SU RICHIESTA DI TRATTENIMENTO IN SERVIZIO _ PROF. VOGLIAZZO

8

Il Preside informa i membri della Giunta che è pervenuta alla Scuola da parte del Direttore del Dipartimento di Design la richiesta di esprimere parere in merito alla richiesta di trattenimento in servizio presentata dal prof. Vogliazzo.

Il Preside comunica al consesso che il prof. Vogliazzo, di cui ricorda il notevole contributo scientifico e didattico apportato alla Scuola del Design, pur avendo raggiunto il limite di età per il collocamento a riposo, avrebbe i requisiti, secondo quanto previsto dalle Linee Guida definite dal S.A. nella seduta del 20/05/2013, per rimanere in servizio in quanto è l'unico docente del SSD ICAR/15 della Scuola.

Il Preside tuttavia, con grande rammarico, comunica ai membri della Giunta che il Settore delle Architetture del Paesaggio non è presente nell'offerta formativa della Scuola del Design, pertanto viene meno il presupposto per la permanenza in servizio del Professore Vogliazzo.

Il Preside chiede alla Giunta di esprimersi nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

ACCORDI OPERATIVI INTERUNIVERSITARI INTERNAZIONALI

9

Il Preside illustra ai membri della Giunta l'accordo di seguito riportato:

Tongji University (Cina) – Accordo di doppia laurea di secondo livello

Scuola del Design – Proponente: prof.ssa L. Collina (Dip. del Design)

Si richiede il rinnovo dell'accordo di doppia laurea recentemente scaduto, visto il successo ottenuto nei primi cinque anni di attivazione, in termini di richieste di ammissione al programma, il numero di studenti coinvolti, il numero di studenti laureati, l'attivazione di stage e il successivo inserimento nel mondo lavorativo.

La Giunta approva all'unanimità.

NOMINA COMMISSIONE GIUDICATRICE MASTER UNIVERSITARI

10

Il Preside informa i membri della Giunta della necessità di deliberare la composizione della Commissione per l'esame finale del Master in Brand Communication il progetto, la Costruzione e la Gestione della Marca XII Edizione Decreto Rep. n° 629 Prot. n° 4845 del 24.02.2012.

La Commissione Giudicatrice è composta dai seguenti docenti:

Presidente: Prof.ssa Marisa Galbiati

Membri: Paolo Ciuccarelli, Francesco Zurlo, Giuliano Simonelli, Walter Mattana, Matteo Oreste Ingaramo.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta della necessità di deliberare la composizione della Commissione per l'esame finale del Master universitario di I livello in "Art Director e Copywriter. La Coppia Creativa del Futuro" Decreto Rep. n° 1724 Prot. n° 18556 del 28.06.2011. Il titolo si intende rettificato in "Master in Art Direction & Copywriting" come da Decreto Rep. n° 2679 Prot. n° 31083 del 08.10.2013.

La Commissione Giudicatrice è composta dai seguenti docenti:

Presidente: Prof.ssa Marisa Galbiati

Membri: Prof. Luis Ciccognani, Prof. Francesco Zurlo, Prof. Giuliano Simonelli, Prof. Franco Moretti, Prof. Paolo Ciuccarelli, Prof. Matteo Ingaramo.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta della necessità di deliberare la composizione della Commissione per l'esame finale del Master Universitario di I livello in "Industrial design engineering and innovation" Decreto Rep. n° 1241 Prot. n° 10687 del 24.04.2012.

La Commissione Giudicatrice è composta dai seguenti docenti:

Presidente: Prof. Francesco Trabucco



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Membri: Prof. Matteo Ingaramo, Prof. Alberto Cigada, Prof.ssa Lucia Rampino, prof.ssa Raffaella Mangiarotti, prof. Riccardo Gatti, prof.ssa Margherita Colleoni, prof. Francesco Zurlo, prof. Giuliano Simonelli, Prof.ssa Silvia Ferraris, prof. Alberto Villa.

La Giunta approva all'unanimità.

STUDENTI

11

Il Preside informa i membri della Giunta che è pervenuta da parte del nostro Rappresentante degli studenti in Commissione Paritetica, Davide Coriele, la richiesta di portare all'attenzione della Giunta la possibilità di inserimento del sesto appello d'esame per tutti gli insegnamenti erogati dalla Scuola.

La proposta mira alla uniformità e omogeneità del trattamento degli studenti, sia all'interno della Scuola, sia nei confronti delle altre Scuole (Ingegneria ha già deliberato il 6° appello).

Il Preside sentiti gli uffici, dal punto di vista amministrativo, non ci sono impedimenti all'inserimento del 6° appello d'esame.

Pertanto il calendario degli esami di profitto diventa:

1° LIVELLO

Corsi di 1°-2° e 3° anno – 1° semestre (Febbraio – Luglio e Settembre)

1 appello di consuntivazione + 1 appello di recupero nella sessione di Febbraio

1 + 1 appello di recupero per la sessione di Luglio

2 appelli di recupero per la sessione di Settembre

Laboratori di 1°-2° e 3° anno – 1° semestre (Febbraio)

1 appello di consuntivazione + 1 appello di recupero nella sessione di Febbraio

(la sessione di luglio è da utilizzarsi solo per casi gravi e documentati)

Corsi di 1°-2° e 3° anno – 2° semestre (Luglio – Settembre e Febbraio)

1 appello di consuntivazione + 1 appello di recupero nella sessione di Luglio

2 appelli di recupero per la sessione di Settembre

1 + 1 appello di recupero per la sessione di Febbraio

Laboratori di 1°-2° e 3° anno – 2° semestre (Luglio)

1 appello di consuntivazione + 1 appello di recupero nella sessione di Luglio

(la sessione di settembre è da utilizzarsi solo per casi gravi e documentati)

Rimane invariato il calendario degli esami di profitto delle LM:

LAUREA MAGISTRALE

Corsi di 1°e 2° anno – 1° semestre (Febbraio – Luglio e Settembre)

2 appelli nella sessione di Febbraio

2 appelli nella sessione di Luglio

1 appello nella sessione di Settembre

Laboratori di 1° e 2° anno – 1° semestre (Febbraio)

2 appelli nella sessione di Febbraio

(la sessione di Luglio è da utilizzarsi solo per casi gravi e documentati)

Corsi di 1°e 2° anno – 2° semestre (Luglio – Settembre e Febbraio)

2 appelli nella sessione di Luglio

2 appelli nella sessione di Settembre

1 appello nella sessione di Febbraio



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Laboratori di 1° e 2° anno – 2° semestre (Luglio)

2 appelli nella sessione di Luglio

(la sessione di Settembre è da utilizzarsi solo per casi gravi e documentati)

Il Preside ricorda che rimane invariata la regola che lo studente può iscriversi ad un solo appello per sessione.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che è pervenuta da parte dello studente, Nicolò Carollo, matr. 748447, l'istanza in merito alla possibilità di potersi iscrivere al Laboratorio di Sintesi Finale M3 pur non avendo superato il corso del 1° anno "Curve e superfici".

Il Preside ha chiesto una verifica all'ufficio DICOS sul numero degli studenti che si trova nella situazione dello studente Carollo.

Il Preside illustra ai membri della Giunta la situazione degli studenti (dal 2009 ad oggi) che non hanno sostenuto uno o più esami del primo anno e non hanno potuto inserire a piano il Laboratorio di Sintesi finale:

Corso di laurea	Numero studenti	Corso
1153 Interni	29	Storia delle arti
	2	Strumenti e metodi
	18	Curve e superfici
1154 Comunicazione	22	Curve e superfici
	16	Elementi di informatica
	27	Storia delle arti
1155 Moda	10	Curve e superfici
	12	Materiali
1156 Prodotto	27	Curve e superfici
	15	Materiali
	28	Storia dell'architettura

Il Preside ritiene a fronte di numeri così bassi di mantenere la regola vigente e chiede ai membri della Giunta di esprimersi nel merito.

La Giunta approva all'unanimità, non accogliendo l'istanza presentata dallo studente Carollo.

Il Preside propone ai membri della Giunta di deliberare l'accoglimento dell'istanza presentata dallo Studente Matteo Corneliani, che chiede di iscriversi a corsi singoli.



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Lo studente ha ottenuto una valutazione negativa alla richiesta di frequentare corsi singoli, perché con il Coordinatore di CCS di Interni, prof. Crespi, si era deciso di non assegnare in LM corsi singoli. Tuttavia lo studente non è stato avvisato per tempo e ad oggi ha già seguito 2 settimane di lezione. Il Preside chiede alla Giunta di deliberare.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta della necessità di procedere con la convalida dei crediti extra curriculari per la frequenza del workshop "Waterliving Art and Culture" tenuto a Belgrado, Serbia, dal 16 al 23 giugno 2013 per una durata di 100 ore, per gli studenti di seguito elencati:

Matricola	Cognome	Nome	Cfu	SSD
799630	Maggian	Alberto	6	ICAR/13
96787	Baldassari	Giulia	6	ICAR/13_

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta della necessità di procedere con la convalida dei crediti extra curriculari per il lavoro svolto dagli studenti sotto elencati durante il workshop svoltasi a Bordeaux ad inizio settembre 2013:

Cognome	Nome	Matricola	Corso di studio	CFU
Bowman	Linda	800693	1°LM PSSD	6
Caffi	lara	779875	2°LM Prodotto	6
Kaufmann	Marianne	780566	2°LM Comunicazione	6
Cipriani	Laura	799194	1°LM Prodotto	6
Negri	Paolo	737465	1LM PSSD	6
Bonriposi	Nicola	782538	2°LM Prodotto	6
Song	Gao	779858	1°LM Interni	6
Zanotti	Marta	783943	2°LM Prodotto	6

La Giunta approva all'unanimità.

La seduta è tolta alle ore 17.15.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis