



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Verbale della Giunta della Scuola del Design: seduta del 16 giugno 2014

Risultano presenti: Dell'Acqua, Galbiati, Ciuccarelli, Collina, Crespi, Pizzocaro, Rink, Piardi, Caliò, Trabucco, Cedone;

giustificati: Cappellieri, Cigada, Mariani.

E' verificato il numero legale.

Tra gli invitati:

in qualità di Vicepreside e Presidente della CP: ---;

Giustificati: Pillan;

in qualità di rappresentante del CCS DNN: Fossati;

in qualità di coordinatori di CdL:

Presenti: Bucchetti;

Giustificati: ---;

in qualità di segretari di CCS:

Presenti: Conti, Meroni;

Giustificati: Caratti;

in qualità di rappresentanti degli studenti in SA: ---;

Giustificati: ---;

personale PTA: Di Gennaro, Sironi.

Presiede il Prof. Dell'Acqua, Preside della Scuola.

Funge da Segretario verbalizzante la Prof.ssa Galbiati, incaricata del ruolo.

La riunione inizia alle ore 10:40.

In apertura di seduta, il Preside chiede l'integrazione dell'ordine del giorno con il punto di seguito descritto:

- ✓ Parere su richiesta di autorizzazione a recarsi in missione di durata superiore al mese

Non essendosi espresse posizioni contrarie nel merito l'OdG è riconfigurato come segue:

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Preside
2. Programmazione Didattica A.A. 2014/2015
3. Attivazione secondo anno CdL India: risoluzioni operative
4. Regolamenti Esami di Laurea CdS (relazionano i Coordinatori di CCS)
5. Workshop: riconoscimento CFU extra curriculari
6. Salone del Mobile/Eventi
7. Accordi operativi interuniversitari internazionali
- 8. Parere su richiesta di autorizzazione a recarsi in missione di durata superiore al mese**
9. Studenti
10. Varie ed eventuali

COMUNICAZIONI DEL PRESIDE

1

Il Preside informa i membri della Giunta che nell'ultima seduta della Consulta della Didattica sono state approvate le linee guida sulle precedenze d'esame, che tendono ad uniformare le regole tra le Scuole.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside comunica di avere portato in quel consesso la posizione espressa dalla Giunta della Scuola e il parere dei Rappresentanti degli Studenti di mantenere le regole attualmente in vigore.

Le linee guida contemplano la propedeuticità dei laboratori per le Scuole di Architettura e di Design, ma non dei corsi del primo anno.

Tuttavia poiché dalle verifiche effettuate dall'ufficio Dicos, risultano essere pochi gli studenti che al 3° anno non hanno ancora superato i corsi del 1° anno, il Preside ritiene di mantenere le attuali regole.

La Giunta prende atto e concorda.

Il Preside informa i membri della Giunta che il CdLM PSSD ha organizzato un incontro aperto agli studenti interni ed esterni per la presentazione del corso, per il giorno 25 giugno.

Il Preside chiede ai Coordinatori di CCS se hanno in programma incontri analoghi dedicati alla presentazione dei corsi di Laurea Magistrale, al fine di coordinare la comunicazione e fornire un supporto da parte degli uffici per quanto riguarda la logistica.

Il Preside chiede ai Coordinatori di comunicare eventuali iniziative a Stefania Ramonda del DICOS.

La Giunta prende atto.

Il Preside informa i membri della Giunta che il dott. Ceconello ha inviato un documento di presentazione del progetto Design in Gioco (Allegato all'odg 1.1), già concluso e sperimentato con gli studenti delle scuole superiori. A fronte dell'impegno del gruppo di lavoro e del risultato ottenuto, il dott. Ceconello chiede di valutare la possibilità che la Scuola possa utilizzare questo progetto come strumento di orientamento per gli studenti che vorrebbero iscriversi ai corsi di Design o per verificare le conoscenze degli studenti che già frequentano i nostri corsi.

La Giunta prende atto.

Il Preside informa i membri della Giunta che anche quest'anno si sono verificate alcune criticità in merito allo svolgimento delle procedure dei bandi per la copertura degli insegnamenti dell'a.a. 2014/2015.

Tra queste, la scarsa attenzione con cui i candidati presentano le domande di partecipazione al bando (domande e documenti allegati senza firme, CV estremamente sintetici ecc.), l'elevato numero di domande presentate da parte di alcuni candidati.

Il Preside invita i Coordinatori di CCS a sensibilizzare, nei propri CCS, i docenti a prestare maggiore attenzione nella compilazione delle domande; mentre per limitare il numero di domande da parte di un singolo candidato propone di:

- avanzare in Ateneo la proposta di far pagare un contributo di modica entità per ogni domanda presentata (es. €. 10,00);
- non bandire gli insegnamenti per sezione (laddove possibile), ma bandire più posti per quell'insegnamento, pari al numero di sezioni da coprire.

La Giunta prende atto e concorda.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.A. 2014/2015

- *Attribuzioni incarichi didattici (ratifica esiti bandi)*

2

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside informa i membri della Giunta che nei giorni 3 e 6 giugno u.s. sono scaduti i termini di presentazione delle domande relative alle procedure di valutazione comparativa volte ad affidare gli incarichi didattici a copertura dei posti rimasti vacanti per l'a.a. 2014/2015. Al momento gli uffici stanno avviando le procedure di esclusione dei candidati, per i casi previsti dal bando.

Contestualmente le Commissioni hanno lavorato al fine di portare in questa Giunta la ratifica degli esiti delle valutazioni comparative.

Il Preside, dopo aver sottolineato che alcuni insegnamenti nei CdS di Interni e Moda verranno attribuiti ai vincitori in seguito all'avvio della procedura di esclusione, chiede alla Giunta di deliberare l'attribuzione degli incarichi didattici ai candidati risultati vincitori nelle procedure di V.C.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa che le posizioni che non hanno trovato copertura saranno nuovamente bandite al fine di concludere entro luglio le assegnazioni di incarico, con le seguenti due eccezioni, riguardanti gli insegnamenti del CdS di moda:

- ✓ GESTIONE AZIENDALE (CON BUSINNES PLAN DI PRODOTTO) che sarà assunto dal prof. Zurlo per affidamento gratuito;
- ✓ META-DESIGN STUDIO che sarà assunto da un visiting professor, per incarico diretto.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside ricorda ai membri della Giunta che per i workshop di I semestre i bandi saranno pubblicati a metà settembre, mentre per quelli di II semestre metà gennaio.

La Giunta prende atto.

- Rinnovo incarichi didattici

Il Preside informa i membri della Giunta che, come per lo scorso anno, nei casi in cui è stato possibile prevedere il rinnovo di affidamenti e contratti, o nei casi di affidamenti di incarichi gratuiti, ai docenti interessati è stata inviata dalla Presidenza una richiesta di accettazione dell'incarico stesso attraverso la compilazione di un modulo ad hoc per le diverse casistiche.

Le posizioni che non hanno trovato copertura saranno nuovamente bandite al fine di concludere entro luglio le assegnazioni di incarico.

La Giunta approva all'unanimità.

- Attribuzione incarichi didattici ex art. 4 Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici (chiara fama - visiting) - ratifica lett. prot. n. 22160/2013 e n. 21482/2014

Chiara fama

Il Preside illustra ai membri della Giunta la tabella che riporta le proposte di affidamento di incarichi diretti, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento per l'attribuzione degli incarichi didattici, a titolo gratuito o oneroso, a soggetti in possesso di un significativo curriculum scientifico e/o professionale.



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside dopo aver informato il consesso che le proposte sono state valute dai singoli CCS, propone di concordare con i Dipartimenti interessati le proposte di assegnazione di contratti di diritto privato "a titolo oneroso o gratuito" ai docenti e/o professionisti di seguito riportati:

Sandrini Enrico

Amministratore Delegato della Società Nanosurfaces Industries Srl. Dal 2006 al 2012 Dirigente della S.A.M.O. S.p.A. con ruoli di Responsabile Ricerca & Sviluppo, Responsabile Regulatory Affairs e Direttore Produzione e Servizi.

Nel 2006 consegue il Dottorato di Ricerca in ingegneria dei Materiali presso la Scuola di Dottorato in Ingegneria dei Materiali del Politecnico di Milano. Nel 2002 consegue il titolo di laurea in Ingegneria Biomedica.

Giovanni Raymondi Pasca

Vanni Pasca (Giovanni Pasca Raymondi), laureato in architettura, dal 1998 al 2008 è stato Presidente del Corso di laurea triennale in design e poi del Corso magistrale in design per l'area mediterranea a Palermo, dove è stato anche Coordinatore del Dottorato di ricerca in disegno industriale e Professore ordinario di Storia del Design. Nel 2008-9 è docente a Milano di Progettisti contemporanei al Politecnico e di Design allo IULM.

E' presidente della Associazione Italiana Storici del Design. Dirige il magazine-online www.palermodesign.it con il quale ha promosso nel 2008 il 1° Concorso internazionale Design Mediterraneo (con mostra e convegno a Istanbul). Dirige la collana di libri "Design" per l'editore Lupetti/Editori di comunicazione. Dirige il free magazine Design Review, editore Zerocento, Palermo.

Pier Paolo Pitacco

Nato a Milano nel 1953, Laureato presso l'Accademia di Brera, Laurea in Art Direction presso l'Istituto Europeo di Design di Milano.

Registrato giornalista dal 1982.

Nel 1982 ha fondato "Cento per Cento srl", la sua agenzia di consulenza che ha sviluppato il Brand Image dei più importanti marchi italiani e internazionali, insieme con la pubblicità, la moda, packaging e corporate design, come ad esempio: Missoni, Ermenegildo Zegna, Fiorucci, Enrico Coveri, Gianfranco Ferrè, Armani, Swatch, Valentino, Guardiani, Fratelli Rossetti, Tod, Fay, Stefanel, Wella, Cartier, Iceberg, IWC, B-Ticino, Loro Piana, Platinum Guild, L'Oréal, Marzotto, Aldo Coppola, Chiuso, Byblos, Postalmarket, Best Company, Prénatal, La Perla, Gucci, Puig Profumi, Audi, Furla, Agnona, GIOIELLERIE Gavello, Alessi, Leone Giappone.

Bruno Rosario Genovese

nato a Milano il 20/08/1971. Nel 1997 fonda Left Loft Milano. Dove ricopre il ruolo di Art director e Project manager senior. Partner di Leftloft New York. Con Leftloft ha già lavorato per Hangar Bicocca, Pirelli, Corriere della Sera, Mondadori, Triennale Design Museum.

Lutz Frisch

nasce a Colonia nel 1955. Studia Scultura all' Academy of Arts Düsseldorf, con Bernd Minnich and Paul Isenrath. Maestro d'arte con qualifica di insegnamento di arte nelle Senior High School level.

Fairbur Susana

Design Lecturer/Researcher - Gray's School of Art presso The Robert Gordon University nell'ambito del

Product Design, Progettazione Ambientale, Design per lo Sviluppo, Fisiologia Umana e riabilitazione. Negli ultimi 20 anni ha sviluppato conoscenze specialistiche nei settori del design

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

per ambienti estremi, Design per la Salute, e Design socialmente sensibile. I punti di forza nella sua pratica di progettazione si trovano in ricerca e metodologia di progettazione, scambio di conoscenze e ricerca di collaborazione attraverso i confini disciplinari e organizzativi.

E' co-fondatore della Design for Development Society Associazione che si propone di utilizzare il processo di progettazione come strumento di problem-solving per affrontare le questioni nelle aree più povere del mondo.

Alessandro Colombo

Nato a Milano nel 1963. Nel 1998 è socio fondatore dello Studio Cerri & Associati. Nel 1999 è lecturer presso la Nobel Foundation di Stoccolma. Nel 2000 vince il 3° premio al Concorso Internazionale di Architettura "Milano 2001-Millennium - Segno luminoso".

Cura l'immagine coordinata di Dada. È socio fondatore della società Terra e di Studio Cerri Associati Engineering. Nel 2004 vince, col raggruppamento guidato da Giovanni Carbonara, il concorso internazionale per il restauro e la trasformazione della Villa Reale di Monza e il compasso d'oro per il sistema di tavoli da ufficio Naòs System prodotto da Unifor.

E' docente a contratto presso il Politecnico di Milano e presso il Master in Exhibit Design IDEA, Politecnico di Milano.

È visiting professor presso masters tenuti dal Politecnico di Milano, dall'Università Cattolica di Milano, dalla Tongji University di Shanghai. È membro del board di IDEA, Associazione Italiana Exhibit Designers e

corrispondente per il Giornale dell'Architettura, Allemandi Editore. Su incarico del Politecnico di Milano cura il progetto per il Coffee Cluster all' Expo 2015 di Milano.

Alberto Garutti

artista e docente, insegna presso lo IUAV di Venezia, Facoltà di Design e Arti ed è stato fino al 2013 titolare della Cattedra di Pittura all'Accademia di Brera di Milano. Invitato a grandi manifestazioni internazionali, come la Biennale di Venezia nel 1990, la Biennale di Istanbul del 2001 e la Memory Marathon presso la Serpentine Gallery di Londra nel 2012, è spesso chiamato a realizzare opere pubbliche per città e musei: a Gand in Belgio per il Museo S.M.A.K. in occasione della mostra "Over the Edges" (2000), a Herford per il MARTA Museum (2003), nel 2002 a Kanazawa, in Giappone, in collaborazione con il 21st Century Museum of Contemporary Art e a Mosca, nel 2011 per il Moscow Museum of Modern Art nel contesto della mostra "Impossible Community".

Ha realizzato opere permanenti Esemplari in questo senso i casi di Bergamo e Bolzano (in collaborazione con Museion), così come Trivero con l'opera pensata per la Fondazione Zegna (2009) e Cagliari per la sede Tiscali nel 2003.

Federico Poletti

Nato a Milano nel 1972. Direttore editoriale, curatore indipendente e consulente specializzato in trend&new media. Dopo aver conseguito la laurea in Conservazione dei Beni Culturali (Università degli Studi di Pisa, 110/lode), si specializza in arti visive con un dottorato di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Studi sul

Rinascimento di Palazzo Strozzi, Firenze. Poi continua con due master in arte e moda: il primo presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (Organizzazione e Comunicazioni Arti Visive) e il secondo in Camera

Nazionale della Moda Italiana (Comunicazione del prodotto moda).

E' stato direttore della comunicazione per aziende luxury goods e moda, come Baglioni Hotels (2005-2007) e YOOX Group (2007-2009).

Dal 2012 è Fashion Director di Fondazione Pitti Discovery e del sito www.pittidiscovery.com, collaborando con Pitti Immagine dal 2009. E' attualmente Direttore Editoriale di MAGLIFICO! THE KNIT JOURNAL



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

www.maglifico.com - il primo magazine online dedicato alla maglieria - e MANINTOWN.COM magazine online di lifestyle maschile. Entrambi i progetti sono stati selezionati da Manzoni Digital e sono nel network

Repubblica/Espresso.

Segue, come consulente, Fiera di Vicenza.

Francesco Morace

Sociologo, scrittore e giornalista, Francesco Morace lavora da oltre trenta anni nell'ambito della ricerca sociale e di mercato, ed è il Presidente di Future Concept Lab e FCL do Brasil. È consulente strategico di Aziende e Istituzioni italiane e internazionali. Docente alla Domus Academy, al Sole24Ore Business School del Sole24Ore e al Politecnico di Milano, tiene inoltre conferenze, corsi e seminari in diversi paesi del mondo.

Autore di oltre 20 saggi tra cui "Italian Factor" (gennaio 2014); "Eu Brasil" (maggio 2013); "Che cos'è il futuro" (aprile 2013), pubblicato anche in Brasile nel settembre 2013 con il titolo "O que è o Futuro"; "I Paradigmi del Futuro. Lo scenario dei trend" (2011), disponibile anche in versione digitale in lingua inglese; "Il Senso dell'Italia. Istruzioni per il terzo miracolo italiano" (2008). Dal 2009/10 insegna presso la Scuola del Design.

Alberto Cavalli

laureato in Scienze Politiche presso l'Università Cattolica di Milano con Lorenzo Ornaghi, vive e lavora a Milano, dove dal 2007 dirige la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte (istituzione privata culturale non profit, creata da Franco Cologni per la promozione e la protezione dei mestieri d'arte e del Made in Italy).

Dal 2010 è responsabile della progettazione e organizzazione presso la "Creative Academy" di Milano, e presso altre realtà formative di alto livello, di seminari annuali specifici sui rapporti tra mestieri d'arte e mondo del lusso.

Dal 2009 fa parte della giuria dei "Découvreurs de Talents" del Centre du Luxe et de la Création di Parigi, In qualità di Lifestyle and Luxury Goods Correspondent scrive per prestigiose riviste come Vedomosti, il principale quotidiano finanziario russo, che esce in collaborazione con il Wall Street Journal e il Financial Times (www.vedomosti.ru). Collabora inoltre regolarmente con Marie Claire Italia, Monsieur, L'Uomo Vogue, L'Espresso, Mestieri d'Arte, Watch Digest.

Aldo Colonetti

Nato a Bergamo nel 1945, vive e lavora a Milano.

Filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura, dopo la laurea in filosofia teoretica (1971) con Enzo Paci e Gillo Dorfles, dallo stesso anno ha collaborato presso la Società Umanitaria ai corsi di grafica diretti da Albe Steiner.

Dal 1972 al 1975 ha insegnato estetica presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano.

Dal 1985 è direttore dell'Istituto Europeo di Design (IED) di Milano; dal 1998 è Direttore Scientifico del Gruppo IED (Milano, Torino, Roma, Venezia, Firenze, Cagliari, Madrid, Barcellona, San Paolo).

E' stato Visiting Professor presso alcune università italiane (Milano, Roma, Siena, Venezia, Palermo) e straniere (Helsinki, Chicago, San Paolo, Osaka, Santiago del Cile, Madrid, Los Angeles, Pasadena - Art Center, Lugano - Accademia dell'Architettura). Ha collaborato alle pagine culturali del "Sole 24 Ore".

Attualmente coordina per il "Corriere della Sera" l'inserto dedicato al design.

Ha fatto parte del Comitato Scientifico della Collezione Storica del "Compasso d'Oro", di cui è stato uno dei curatori per quanto riguarda le attività espositive in Italia e all'estero.

E' consulente, per quanto riguarda il design e l'architettura, della Direzione Culturale del Ministero degli Esteri. Ha fatto parte del Comitato Scientifico della Triennale di Milano.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside chiede alla Giunta di esprimere parere sull'attribuzione degli incarichi di insegnamento, come riportati in tabella (allegato all'odg 2.1) ai docenti sopra citati.

La Giunta approva all'unanimità.

visiting

Il Preside, al fine di promuovere l'internazionalizzazione nell'ambito dei corsi di studio della Scuola, chiede ai membri della Giunta di deliberare, secondo quanto stabilito dal Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici vigente, nel merito del conferimento diretto di incarico di insegnamento mediante contratto, senza attivare le procedure selettive, a docenti, studiosi o professionisti stranieri di chiara fama.

Dopo aver informato il consesso che le proposte pervenute sono state valute dai singoli CCS, il Preside

propone di concordare con il Dipartimento di Design le proposte di assegnazione di contratti di diritto

privato "a titolo oneroso" ai docenti e/o professionisti di seguito riportati:

descrizione insegn. piano	codice - nome CDS	AC	nome scaglione	ATTIVAZIONE PROCEDURA	COGNOME	NOME
096232 - FINAL SYNTESIS DESIGN STUDIO	Interior Design	2	I3	NUOVO	PIMLOTT	MARK
091497 - PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN STUDIO	Product Service System Design	1	PS2	NUOVO	STASZOWSKI	EDUARDO
096021 - PROGETTAZIONE DI SISTEMI E COMPONENTI	Design del Prodotto per l'Innovazione	2		NUOVO	ARNOLD-SALOMON	Christine Jane
089537 - DESIGN SEMINAR	Product Service System Design	1	PS1	NUOVO	LEE	LAURA
089537 - DESIGN SEMINAR	Product Service System Design	1	PS2	NUOVO	MAGER	BIRGIT
093225 - WORKSHOP	Design degli Interni - Interior Design	1		NUOVO	GUIXE ROCA	MARTI
093599 - WORKSHOP 1	Design della Comunicazione	1	C3	NUOVO	AMAYA CALDERON	LEONARDO ALBERTO
096136 - WORKSHOP	Design for The Fashion System - Design per il Sistema Moda	1	M1	NUOVO	Arbuckle	Joanne
096136 - WORKSHOP	Design for The Fashion System - Design per il Sistema Moda	1	M1	NUOVO	Arbuckle	Joanne
096136 - WORKSHOP	Design for The Fashion System - Design per il Sistema Moda	1	M2	NUOVO	STEED	JOSIE

Il Preside chiede alla Giunta di esprimere parere sull'attribuzione degli incarichi di insegnamento ai docenti sopra citati.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside propone per l'a.a. 2014/15 di accogliere tutte le istanze di iscrizioni ai corsi singoli di I livello, con le seguenti modalità:

- Accoglimento delle richieste dei singoli insegnamenti che non avessero raggiunto il numero massimo di 55/60 studenti;
- Proporre corsi alternativi in caso di richieste su insegnamenti che già hanno raggiunto il numero massimo di studenti;
- Non accogliere domande di iscrizione a corsi di 1° anno di Design del prodotto industriale, coinvolto nella disattivazione dei corsi di Como.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside propone per l'a.a. 2014/15 di accogliere tutte le istanze di iscrizioni ai corsi singoli di II livello, con le seguenti modalità:

- Accogliere le istanze di iscrizione agli insegnamenti per tutti i CdLM che non abbiano raggiunto il numero programmato a chiusura delle procedure di ammissione;
- Proporre corsi alternativi in caso di richieste su insegnamenti che già hanno raggiunto il numero massimo di studenti.

La Giunta approva all'unanimità.

ATTIVAZIONE SECONDO ANNO CDL INDIA: RISOLUZIONI OPERATIVE

3

Il Preside informa i membri della Giunta che sta partendo il secondo anno dei corsi di laurea attivati presso Goenka Institute.

Il Preside auspica di poter conferire incarichi didattici per i corsi in India a docenti di ruolo della Scuola, tuttavia il problema verificatosi quest'anno è stato quello di non poter prevedere compensi per i docenti strutturati.

Pertanto fino ad oggi i corsi sono stati attribuiti ai soli docenti a contratto, mediante procedure concorsuali.

Il Preside chiede alla Giunta il mandato per verificare le possibilità di attribuire incarichi didattici onerosi ai docenti strutturati.

La Giunta approva all'unanimità.

REGOLAMENTI ESAMI DI LAUREA CDS (relazionano i Coordinatori di CCS)

4

Il Preside ricorda ai membri della Giunta che nella scorsa seduta il CCS di PSSD aveva presentato la proposta di modifica del Regolamento esami di laurea e che la Giunta aveva ritenuto opportuno riportare l'argomento in una seduta successiva, dal momento che era emersa la volontà da parte dei Coordinatori di CCS di effettuare verifiche interne ai propri Consigli per valutare le proposte avanzate.

Il Preside chiede ai Coordinatori di CCS di relazionare nel merito.

Intervengono i Coordinatori di CCS che riferiscono sullo stato di avanzamento della trattazione dell'argomento in seno ai propri Consigli; emerge che Moda, Design & Engineering sono propensi ad adottare la linea avanzata da PSSD, ovvero offrire due tipologie di tesi una compilativa e una di carattere innovativo. Le due tipologie di tesi daranno luogo a punteggi massimi e discussioni differenti.

Al termine della discussione il Preside invita i Coordinatori dei CCS che ipotizzano tale modifica a trovare un accordo sulla soglia massima di punteggio attribuibile alle due tipologie di tesi e sulla eventualità di avere momenti di discussione separati.

Invita altresì i Coordinatori ad inviare una nota alla Presidenza con l'indicazione delle eventuali modifiche assunte dai CCS al fine di aggiornare i Regolamenti.

La Giunta approva all'unanimità.



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

WORKSHOP: RICONOSCIMENTO CFU EXTRA CURRICULARI

5

Il Preside sottopone all'attenzione della Giunta alcune proposte di Workshop extra curricolari che porteranno all'assegnazione di crediti extra curricolari per gli studenti partecipanti.

Workshop 2014 - Progettare con il tessuto. (rivolto a studenti di L-LM)

Rete internazionale di Scuole di Architettura e design "ARCHIMEDE": architettura mediterraneo design, architecture méditerranée design, arquitectura mediterráneo design

École Camondo, Paris, Ecole spéciale d'architecture, Paris, Escuela politecnica superior, CEU Madrid, Scuola del design, Politecnico di Milano

Cfu extra curricolari rilasciati 5/6 cfu

Periodo di svolgimento: 7 luglio a venerdì 11 luglio.

Sede: Campus di Como

La Giunta approva all'unanimità.

Sanofi - idee e progetti per gli spazi della probiotica nel futuro (rivolto a studenti di LM)

Alberto Colorni, Antonio Longo

Ore previste 90 ore circa - Cfu extra curricolari rilasciati 4 cfu

Periodo di svolgimento: Luglio e Settembre 2014

Sede: Milano - Origgio (sedi di Sanofi spa) e Politecnico di Milano

La Giunta approva all'unanimità.

Scenografie portatili - Workshop di Architettura e Scenografia (rivolto a studenti di L e LM)

Design degli Interni - Interior Design)

Comitato scientifico organizzativo: Marina Spreafico (Regista e docente Teatro Arsenale di Milano)/ Kuniaki Ida (Regista)/Pierluigi Salvadeo (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)/Vittorio Fiore (Struttura Didattica Speciale Architettura, Siracusa - Università degli studi di Catania)/Davide Fabio Colaci (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)/Walter Prati (MMT Creative Lab)

Cfu extra curricolari rilasciati 4 cfu

Periodo di svolgimento: 15-24 Settembre 2014

Sede: Teatro Arsenale

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside invita i membri della Giunta a valutare la possibilità di riconoscere come workshop curricolari quelle attività di workshop extra curricolari organizzati dalla Scuola, gratuite per gli studenti, con durata non inferiore ad una settimana.

Si apre un dibattito al termine del quale il Preside propone alla Giunta di approvare il riconoscimento delle attività di workshop extra curricolari quali sostitutive dei workshop del 3° anno di corso, a condizione che il CCS interessato abbia effettuato una valutazione positiva di merito delle attività extracurricolari e per quegli studenti che abbiano sostenuto tutti gli esami.

La Giunta approva all'unanimità.

SALONE DEL MOBILE/EVENTI

6

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside chiede alla Prof.ssa Galbiati di riferire nel merito del punto all'odg.

La Prof.ssa Galbiati, dopo aver riassunto le iniziative coordinate presso il salone satellite e presso gli spazi mostra all'interno del Campus, sottolinea l'onerosità che le stesse hanno comportato non soltanto in termini economici. Pertanto chiede ai membri della Giunta se non sia opportuno per il prossimo anno concentrare le risorse per iniziative da attuare solo nell'ambito della Scuola e non partecipare al Salone.

Interviene la prof.ssa Collina che informa la Giunta che il prossimo anno verrà organizzata una Conferenza Cumulus, in occasione di Expo2015. In questa occasione verranno organizzate due mostre a cui parteciperanno tutte le Scuole internazionali che fanno parte di Cumulus, di cui una legata ai temi dell'expo presso il Salone Satellite. La prof.ssa Collina pertanto chiede se sia possibile mantenere la mostra allestita presso la Scuola in occasione della settimana del Salone fino al 10 giugno per consentire ai visitatori di Cumulus di prenderne visione.

La Giunta approva all'unanimità.

ACCORDI OPERATIVI INTERUNIVERSITARI INTERNAZIONALI

7

Il Preside informa i membri della Giunta che si rende necessario deliberare nel merito dei seguenti accordi

operativi interuniversitari internazionali:

San Francisco de Quito (Ecuador) accordo di scambio studenti e accordo quadro - Scuola del Design

Proponente: prof. F. Zurlo (Dip. del Design) - rinnovo

L'accordo recentemente scaduto ha portato alla mobilità di studenti soprattutto in ingresso. Il proponente ne chiede il rinnovo perché sono in corso diverse attività di collaborazione con la sede.

La Giunta approva all'unanimità.

Tongji University (Cina) accordo di doppia laurea magistrale in Interior Design

Proponente: prof. D. Fassi (Dip. del Design)

La doppia laurea in Interior Design segue il percorso di internazionalizzazione della Scuola del Design offrendo un ulteriore percorso di eccellenza all'interno di un rapporto sino-italiano che negli anni si è consolidato anche grazie alle azioni congiunte con la Tongji University.

L'università offre spazi, facilities e corsi di alto livello e l'integrazione fra gli approcci utilizzati da ambo le parti potrà arricchire la formazione degli studenti interessati e dei docenti coinvolti.

La Giunta approva all'unanimità.

PARERE SU RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE A RECARSI IN MISSIONE DI DURATA SUPERIORE AL MESE

8

Il Preside informa i membri della Giunta che è pervenuta da parte del Dipartimento di Design, la richiesta alla Scuola di esprimere parere in merito all'autorizzazione chiesta dal dott. Davide Fassi, Ricercatore a TD, a recarsi in missione (superiore ai 30 gg) presso la Tongji University per il periodo dal 21/05/2014 al 03/07/2014 per svolgere attività di ricerca e didattica nell'ambito dell'accordo quadro Politong.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

STUDENTI

9

Il Preside informa i membri della Giunta che con l'a.a. 2014/15 il primo anno dell'Orientamento Arredo del CdL Design del Prodotto Industriale sarà disattivato.

Gli studenti che hanno nel piano corsi di primo anno non ancora superati dovranno rifrequentare gli insegnamenti presso la Sede di Milano.

Solo gli studenti che avessero sovrapposizioni di orario con insegnamenti di anni successivi al primo non superabili con spostamenti in altre sezioni di Milano eventualmente anche di altri CdL (per le rifrequenze) o Como (per gli insegnamenti di anni successivi), potranno chiedere il passaggio di Orientamento su Milano.

Tutti gli altri studenti frequenteranno gli insegnamenti di 1° anno a Milano e quelli di 2° e 3° anno a Como.

La Giunta approva all'unanimità.

VARIE ED EVENTUALI

10

Nessun argomento viene portato all'attenzione della Giunta.

La seduta è tolta alle ore 12.15.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis