



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

### Verbale della Giunta della Scuola del Design: seduta dell' 8 maggio 2014

**Risultano presenti:** Dell'Acqua, Cappellieri, Cigada, Ciuccarelli, Crespi, Pizzocaro, Rink, Piardi, Cugola, Buganza, Mariani, Calì;

**giustificati:** Galbiati, Collina.

E' verificato il numero legale.

Tra i presenti Bordegoni in vece di Resta, Cautela delegato da Collina.

Tra gli invitati:

in qualità di Vicepresidente e Presidente della CP: Pillan;

in qualità di rappresentante del CCS DNN: Fossati;

in qualità di coordinatori di CdL:

Presenti: Bucchetti;

Giustificati: ---;

in qualità di segretari di CCS:

Presenti: Ingaramo, Rebaglio;

Giustificati: Conti, Meroni;

in qualità di rappresentanti degli studenti in SA: ---;

Giustificati: ---;

personale PTA: Di Gennaro, Sironi.

*Presiede il Prof. Dell'Acqua, Preside della Scuola.*

*Il presente verbale viene redatto a cura del Preside della Scuola del Design, coadiuvato dal Responsabile*

*della funzione di staff, data l'assenza giustificata della prof.ssa Maria Luisa Galbiati, Vicepresidente della Scuola, segretario verbalizzante.*

La riunione inizia alle ore 9:40.

---

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Preside
2. Approvazione verbale della Giunta del 24.02.2014
3. Programmazione Didattica A.A. 2014/2015
4. Fondi per la didattica integrativa A.A. 2014/2015 - Criteri di ripartizione
5. Modifiche Quadro Didattico a.a. 2013/2014: coperture didattiche
6. Mobilità Erasmus: gestione degli incoming
7. Regolamento Esame di Laurea PSSD - ratifica delibera CCS.
8. Summer School, Workshop: riconoscimento CFU extra curriculari
9. Parere su attivazione di procedure di chiamata dei professori di II fascia (rif. D.R. Rep. 2934 Prot. n. 34868 del 4.11.2013), ratifica lettera prot. n. 12381 del 17.04.2014
10. Accordi operativi interuniversitari internazionali
11. Nomina Commissione giudicatrice Master Universitari
12. Attivazione bandi collaborazioni esterne
13. Studenti
14. Varie ed eventuali

*Il Preside prima di dare avvio ai lavori, comunica ai membri della Giunta che è presente alla seduta odierna il dott. Cabirio Cautela, che sostituisce la prof.ssa Collina, per la trattazione del punto 7. all'odg.*



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

### COMUNICAZIONI DEL PRESIDE

1

Il Preside informa i membri della Giunta che il Test del 12 aprile u.s. è andato bene: le aule informatizzate hanno retto bene e non ci sono state contestazioni da parte degli studenti. Le statistiche sui risultati sono confortanti: i due test, svoltisi uno al mattino e l'altro al pomeriggio, erano ben equilibrati, il che è molto importante in quanto i risultati convergono in una unica graduatoria.

Il numero di studenti che non ha raggiunto la soglia minima di 30/100 è inferiore al 10%.

Gli ammessi hanno preso valutazioni comprese tra 60 e 82.

Gli studenti sembrano conoscere poco il design, i prodotti celebri e poco anche le aziende e i marchi. Sono bravissimi nelle domande di logica, bravi nella comprensione del testo e in geometria, poco abili nei calcoli banali.

Il test erogato nel suo complesso risulta essere stato ben calibrato e i risultati ottenuti confortanti.

Il Preside illustra la struttura del test aggiornata:

Cultura Generale 24

Rappresentazione 6

Geometria 6

Logica 6

Comprensione verbale 6

Storia dell'arte e del design 12

#### Cultura generale

Materiali	Proprietà di sostanze, basato su definizioni e <u>proprietà</u>	2
Letteratura	Italiana, straniera	2
Storia	Antica, contemporanea	2
Design	<u>Brand</u> , marchi, designer, aziende, prodotti. <u>Collocazione</u> nello spazio e nel tempo di oggetti di uso quotidiano o tipici prodotti di artigianato.	3
Agio cognitivo	Semplici calcoli, percentuali, logica verbale	2
Società	Politica, economia, ecc.	4
Tecnologia	<u>Informatica</u> , <u>fotografia</u> , <u>tecniche di produzione e di lavorazione</u> , <u>energia</u> , <u>sostenibilità</u> , <u>media</u> , <u>editoria</u> , <u>social network</u> , <u>colore</u>	3
Miscellanea	Ortografia e sintassi, moda, lessico, attualità	4
Statistica, interpretazione <u>dati</u> , analisi visione	Modularità, statistica e uso di dati	2
Totale		24



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

### Rappresentazione

Teoria	Quesito testuale su prospettiva e proiezioni	0
Teoria	Quesito visivo su prospettiva e proiezioni	1
Tecniche espressive		1
Osservazione	Differenze, simmetrie,...	1
Riconoscere oggetto rappresentato		1
Dimensioni e proporzioni degli oggetti e degli spazi, scala di rappresentazione		1
Riconoscere un oggetto da vista laterale e <u>frontale</u>		1
Totale		6

### Logica

Ipotesi e tesi	Consequenzialità, contraddizioni, non deducibilità	2
Condizioni Necessarie e Sufficienti		2
Insiemistica		1
Uso dei quantificatori universali e loro negazioni		1
Totale		6

### Storia dell'arte e del design

Arte classica		2
Rinascimento		1
Movimenti artistici		2
Arte moderna e contemporanea		2
Musei, riviste		2
<u>Designer</u> , artisti		2
Prodotti, icone design		1
Totale		12

### Comprensione verbale

Testo lungo a <u>3</u> domande		3
Testo breve a domanda singola		3
Totale		6

Il Preside ringrazia la Prof.ssa Pillan per l'encomiabile lavoro svolto e chiede ai presenti di farsi portavoce con i colleghi per la richiesta di produrre altre domande per la composizione dei prossimi test di luglio e settembre.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

### La Giunta prende atto.

Il Preside informa i membri della Giunta dell'attività "MOOC" proposta dall'Ateneo ed elaborata dal Laboratorio Effediesse del Dipartimento di Matematica.

Il laboratorio Effediesse del Dipartimento di Matematica sta organizzando, su proposta dell'Ateneo, una serie di lezioni ed esercitazioni online (MOOC) di argomenti di matematica di base, rivolte a studenti in ingresso alle Scuole di Architettura e Ingegneria.

Il responsabile del laboratorio Professor Magli ha chiesto se nella presentazione di questa attività fosse corretto nominare anche gli studenti di Design, in quanto interessati alla proposta.

### La Giunta prende atto e concorda.

Il Preside informa i membri della Giunta che l'iniziativa DesignxDesigners durante il Salone del mobile 8-13 aprile 2014 ha offerto ai visitatori una selezione delle eccellenze della nostra Scuola, in tutti i suoi settori disciplinari. La mostra è stata molto apprezzata, da colleghi di scuole italiane e straniere e anche da colleghi ingegneri che hanno potuto verificare cosa accade nel sistema design.

Anche l'iniziativa "Il tagliacarte" (a cura di B. Finessi e M. Galbiati) ha riscosso successo, interessando studenti e professionisti, docenti e curiosi di tutto il mondo.

A questo si è aggiunta la performance del laboratorio di allestimenti per la costruzione di un tavolo nell'ovale. Complice il bel tempo, anche questa iniziativa ha visto la partecipazione di molti studenti.

### La Giunta prende atto.

Il Preside informa i membri della Giunta, in particolare i Coordinatori di CCS, della nuova iniziativa di Ateneo che proporrà agli studenti del penultimo anno delle superiori una Summer School di Ateneo, per tutti i corsi di primo livello di architettura, design e ingegneria.

La Summer School ha una funzione informativa: far conoscere in modo approfondito i corsi della Scuola del Design a studenti del penultimo anno delle superiori, selezionati in base all'alto rendimento scolastico e all'interesse per la materia.

Sono previsti due moduli di 4 giorni ciascuno:

- dal 10 al 13 giugno

- dal 17 al 20 giugno

per circa 50/80 studenti a modulo

All'interno di ciascun modulo, ogni giorno, verrà presentato un corso di Laurea:

\_al mattino: incontro di 3 ore (dalle 9.30 alle 12.30), durante il quale viene proposta una lezione, che sia significativa per la comprensione degli obiettivi formativi del corso presentato;

\_al pomeriggio: incontro di 3 ore (dalle 13.30 alle 16.30), dedicato ad un workshop in cui il progetto diventi un momento di sintesi propositiva delle conoscenze acquisite.

### La Giunta prende atto.

Il Preside informa i membri della Giunta che in data odierna si svolge l'evento organizzato dal Career Service.

Consiste in un workshop, organizzato in diverse sessioni in aula, dove ogni impresa, attraverso la presentazione di un progetto, sarà in grado di aiutare a capire a fondo il ruolo di designer e degli architetti all'interno della propria organizzazione. La partecipazione al workshop consente



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

di scoprire come i progetti sono condotti nelle varie aziende e i diversi ruoli. I workshop saranno tenuti da progettisti / dirigenti in rappresentanza delle imprese partecipanti.

La Giunta prende atto.

Il Preside chiede alla prof.ssa Piardi di relazionare in merito al Progetto Solar Decathlon 2016.

La prof.ssa Piardi informa i membri della Giunta che il progetto consiste in una competizione biennale tra scuole di Architettura di tutto il mondo. Per ogni edizione vengono selezionati un massimo di 20 team che in due anni di tempo devono progettare e realizzare un prototipo di edificio (compreso tra i 70 e i 100 m2 di superficie) che dovrà essere montato nel luogo della competizione, aperto al pubblico per 2 settimane e sottoposto a 10 tipi di prove che ne misurano qualità e prestazioni.

Responsabile del progetto per l'Ateneo è Alessandro Rogora del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani che invita la nostra Scuola a partecipare coinvolgendo nella prima fase studenti impegnati nello sviluppo di attività progettuali di laboratorio e/o workshop, così come tesi di laurea o altro tipo di attività didattica istituzionale.

Si tratterebbe di verificare la possibilità, da parte di docenti responsabili di laboratori, di individuare possibili forme di partecipazione al progetto da parte dei propri studenti contemplando nel tema assegnato il prossimo anno aspetti che possano risultare pertinenti rispetto ai temi previsti dal Solar Decathlon.

Il livello sul quale si può lavorare non è esclusivamente quello relativo al progetto dell'edificio, ma è possibile per esempio operare alla scala del design degli interni, del prodotto di arredo e/o funzionale alle prestazioni ecologico/energetiche dell'edificio stesso, sul versante del design della comunicazione, della moda, degli eventi e di altro ancora.

La Giunta prende atto.

APPROVAZIONE VERBALE DELLA GIUNTA DEL 13.01.2014

2

Il Preside sottopone all'approvazione della Giunta il verbale della seduta del 24 febbraio 2014, messo a disposizione dei membri della Giunta precedentemente alla presente convocazione.

La Giunta approva all'unanimità.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.A. 2014/2015

3

Il Preside preliminarmente alla trattazione del presente punto all'odg, pone all'attenzione dei membri della Giunta l'approvazione del documento "Norme attuative dei Regolamenti Didattici", evidenziando che si è proceduto ad un aggiornamento generale delle informazioni inserite (denominazioni CdL/LM, sezioni, calendario,..) e alla revisione delle integrazioni curriculari per l'accesso al II Livello dei corsi di Design della Moda e Interior Interni.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che l'Ateneo ha approvato il Calendario Accademico 2014/2015.

La Scuola ha provveduto ad inserire a calendario le tempistiche relative alle immatricolazioni, alle presentazioni dei piani degli studi, alle lauree, sulla base di un format predefinito dall'Ateneo.

La Giunta approva all'unanimità.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside informa i membri della Giunta che l'Ateneo ha attribuito alle Scuole per l'a.a. 2014/2015 lo stesso budget dello scorso anno. Pertanto la Scuola del Design potrà erogare 2.697 CFU a titolo oneroso, ovvero per compiti istituzionali, affidamenti e contratti. Al termine della programmazione didattica anche quest'anno il budget risulta essere insufficiente a sostenere l'offerta formativa della Scuola. Pertanto il Preside propone di valutare l'opportunità di contingentare gli affidamenti onerosi dei docenti del Dipartimento di Design al fine di rispettare l'impianto dell'offerta didattica proposta dai Coordinatori di CCS. Dalle verifiche di Budget la didattica appare sostenibile nell'ipotesi in cui venga chiesto ai Ricercatori, che erogano più del proprio compito istituzionale, 2 CFU a titolo gratuito ed eventuali ulteriori CFU a titolo oneroso, mentre agli Ordinari ed Associati sarebbe opportuno chiedere uno sforzo maggiore sulla base delle proprie disponibilità.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside inoltre richiama l'attenzione dei membri della Giunta su alcune regole in vigore, approvate dalla Scuola negli anni passati:

- I workshop (ad eccezione di quelli assegnati a Visiting o assegnati a docenti Interni o di Chiara fama per affidamento gratuito) devono avere copertura finanziaria tramite accordi con aziende. Il Preside ricorda che per la Scuola i workshop sono corsi storicamente erogati a titolo gratuito, infatti in passato il docente titolare del corso veniva pagato dal Dipartimento attraverso i fondi stanziati dalle aziende. Dall'entrata in vigore della legge 240/2010 non è più possibile stipulare contratti ai docenti a titolo gratuito, pertanto si è reso necessario un trasferimento dei contributi delle aziende da parte del Dipartimento alla Scuola. I contributi, al netto delle trattenute dipartimentali, dovranno essere pari a €. 3.000 per i workshop di 1° liv. (€. 600x5CFU) e pari a €. 3.600 per i workshop di 2° liv. (600x6CFU).
- I corsi a scelta devono essere il più possibile affidati a titolo gratuito (affidamento o chiara fama).

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

### **Corsi a scelta**

Il Preside informa i membri della Giunta che ogni anno, a conclusione delle verifiche di budget, la Scuola determina il numero delle posizioni onerose che sarà possibile bandire per i corsi a scelta.

Il Preside illustra i corsi a scelta a titolo gratuito per i quali si è già verificata la disponibilità dei docenti e i corsi onerosi sostenuti dai CdLM erogati in lingua inglese, mediante i fondi ministeriali.

A tal proposito il Preside ricorda che i corsi di LM che sono passati alla lingua inglese hanno ricevuto fondi ministeriali pari a 60 CFU, mentre Moda e Design & Engineering hanno utilizzato questi ulteriori crediti nell'ambito della didattica, Product Service System Design ha usato solo 6 CFU per un corso a scelta.

Il Preside invita pertanto PSSD ad intervenire a maggior sostegno dell'offerta formativa della Scuola.

Il Preside ricorda infine che per il CdLM Interior Design, passato alla lingua di erogazione mista italiano/inglese, non sono previsti i fondi ministeriali.

Sulla base delle verifiche effettuate il Preside comunica che il numero di CFU disponibili per corsi a scelta a titolo oneroso è di 65 CFU ovvero massimo 13 corsi a scelta da 5 CFU non coperti da Fondi MIUR.

Il Preside informa che per l'a.a. 2015/'16 sarà necessario ridurre in maniera significativa il numero dei corsi a scelta attribuiti per contratto oneroso. Invita pertanto i Coordinatori a farsi promotori presso colleghi e docenti a contratto di chiara fama per la proposta di Corsi a scelta da erogare a titolo gratuito. Il Preside ricorda che la Scuola già in passato aveva deliberato che



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

ai docenti che erogano corsi a titolo gratuito viene assegnato un contributo nell'ambito della didattica integrativa che tiene conto della gratuità degli insegnamenti svolti.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito delle proposte sotto riportate.

### Corsi a scelta I Livello

PROPOSTE CONFERME A TITOLO GRATUITO (O FINANZIATI DA CCS)		
Materiali e ambiente BORRONI <u>Gratuito per chiara fama</u>	Design for all ACCOLLA <u>Gratuito per chiara fama</u>	Fotografia: lo spirito della professione” CRISCIANI <u>Gratuito per chiara fama</u>
Innovazione nei materiali e nelle superfici CIGADA <u>Pagato con fondi Miur</u>	Design oggi. Giovani designer tra globalizzazione e nuove tecnologie PASCA <u>Gratuito per chiara fama nuova proposta</u>	Colore e sperimentazione BISSON <u>gratuito</u>
Caratteri espressivo sensoriali dei materiali ROGNOLI	La bellezza italiana CAVALLI <u>Gratuito per chiara fama nuova proposta</u>	Software e grafica per il web TOLINO <u>gratuito</u>
Designer&Mercato SCHIANCHI <u>Gratuito per chiara fama</u>		Computer Animation MIGLIO <u>gratuito</u>
Imprenditoria e Design CAMPODALL'ORTO <u>Gratuito per chiara fama</u>		Ergonomia Olistica BANDINI BUTI L. <u>Gratuito per chiara fama</u>
Etica professionale MAGGIOLINI <u>gratuito</u>		Portfolio e presentazione del progetto GENOVESE <u>Gratuito per chiara fama nuova proposta</u>
Design of systems for healthcare ANDREONI <u>Pagato con fondi Miur</u>		Abiti come seconda pelle con la tecnica del Draping BANDO <u>Pagato con fondi Miur</u>
Biomateriali per dispositivi protesici SANDRINI <u>Gratuito per chiara fama nuova proposta</u>		
PROPOSTE RINNOVI E NUOVI CORSI		
Realtà aumentata e mobile experience SPALLAZZO	Tecniche di narrazione:PINARDI	Tecniche grafiche avanzate BANDO
La tutela del Design e del Designer CAZZANIGA	Estetica e semiotica delle arti RAGONESE	Visual storytelling: fotogiornalismo per il design BANDO
	Io e gli altri... BANDINI BUTI S.	Progetto, disegno e comunicazione BANDO
	Percezione e colore BOERI	Wood Design CHERNICOFF
	Retorica della parola e dell'immagine BANDO	Vero/Falso/Verosimile BANDO



PROPOSTE DISATTIVAZIONE		
	<b>Fashion Design e cultura del Made in Italy FINIZIO</b> <i>La tematica sarà riproposta in Magistrale</i>	<b>Prodotto arredo: superfici, linguaggi e tendenze contemporanee PAGNI</b> <i>Poche prime opzioni. Pochi comaschi lo hanno scelto</i>
	<b>Cultura e progetto degli interni e degli allestimenti contemporanei FERABOLI</b> <i>Docente coinvolta in didattica curriculare</i>	<b>Tex-style Design REDAELLI</b> <i>Poche prime scelte. Troppo settoriale, generato difficoltà nelle allocazioni</i>
	<b>Nuova proposta BRUZZESE progettare il Lusso</b> <i>più affine ad un workshop</i>	<b>Sound Design MORELLI/SCARANI</b> <i>Poche prime opzioni per il 2° anno consecutivo</i>
	<b>Nuova proposta MANSUETO Storytelling</b> <i>affine al corso di Pinardi</i>	<b>Cultura visiva RIOLZI</b> <i>Poche prime opzioni per il 2° anno consecutivo</i>
		<b>Around Accessory MANO</b> <i>Poche prime opzioni, attivato nel 2013/14 perché gratuito</i>

### Corsi a scelta II Livello

1° SEMESTRE	2° SEMESTRE
<b>Storia dell'arte contemporanea</b> MAZZANTI <b>gratuito</b>	<b>Game Design</b> BERTOLO <b>gratuito</b>
<b>Fondamenti di etica per il design</b> DAVERIO <b>gratuito</b>	<b>Design della comunicazione e culture di genere</b> BUCCHETTI <b>gratuito</b>
<b>SCENOGRAFIE DI LUCE – LA CITTA' COME PALCOSCENICO</b> RAVELLI <b>gratuito</b>	<b>System Design for Sustainability</b> VEZZOLI <b>gratuito</b>
<b>Luce, uomo, spazio nel progetto contemporaneo</b> DE BEVILACQUA <b>gratuito</b>	<b>Strategie Brand &amp; Licensing</b> TURINETTO <b>gratuito</b>
<b>Interdisciplinary course of robotics</b> Bonarini-Romero <b>Incarico Bonarini gratuito</b>	<b>Art direction e copywriter</b> CICCOGNANI <b>Gratuito per chiara fama</b>
<b>Business Innovation</b> BANDO	<b>Temporary urban solutions</b> FASSI <b>gratuito</b>
<b>Reverse Modeling</b> GUIDI	<b>Design degli eventi</b> FOIS <b>Gratuito per chiara fama</b>
<b>C.I. Cultura del Cinema</b> BELLAVITA <b>Gratuito per chiara fama</b>	<b>User and social innovation</b> 3+3 cfu PERA/BANDO <b>Fondi Miur</b>
<b>Light Art e Design della Luce</b> GELLINI <b>Gratuito per chiara fama</b>	<b>Il metodo degli elementi finiti</b> GUAGLIANO <b>Fondi Miur</b>





## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

CAD – 3D GATTI <b>Fondi Miur</b>	Virtual Prototyping BORDEGONI
Generative Design SODDU <b>Gratuito per chiara fama</b>	Nanotecnologie e materiali funzionali per il design DEL CURTO
Fashion Aesthetics SAMMICHELI <b>Fondi Miur</b>	Digital modelling for fashion BANDO I <b>Fondi Miur</b>
	Fashion and Made in Italy BANDO <b>Fondi Miur</b>
	Progettare, valutare, decidere COLORNI <b>gratuito</b>

La Giunta approva all'unanimità.

### **Coperture didattiche**

Il Preside ricorda ai membri della Giunta che il 28 marzo u.s. la Scuola ha inviato ai Direttori dei Dipartimenti ricordati una comunicazione relativa alla richiesta di copertura degli insegnamenti per l'a.a. 2014/2015, affinché nella seduta odierna la Giunta potesse deliberare nel merito delle attribuzioni di compiti istituzionali, di affidamenti diretti a titolo gratuito e affidamenti e contratti per rinnovo.

Il Preside pertanto, sulla base dei manifesti degli studi a.a. 2014/2015 che ciascun Corso di Studi ha presentato alla Presidenza e sulla base delle proposte di copertura pervenute da parte dei Dipartimenti, chiede ai membri della Giunta di deliberare approvando la copertura degli insegnamenti mediante compiti didattici, affidamenti a titolo gratuito e affidamenti e contratti per rinnovo (Allegato all'odg 3.1).

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

In particolare, al fine di consentire il perfezionamento delle procedure connesse ai rinnovi dei contratti e degli affidamenti, il Preside, verificate le condizioni per il rinnovo degli insegnamenti di cui al Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, propone ai membri della Giunta di deliberare per l'a.a. 2014/2015 i rinnovi dei contratti e degli affidamenti (all'allegato all'odg 3.2) per i quali il Dipartimento di Design non ha ancora deliberato, sub condizione al parere favorevole del Dipartimento.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside ricorda che per adempiere alle scadenze indicate dal Presidio AVA, la Scuola ha trasmesso in Ateneo l'elenco dei docenti strutturati segnalati dai Dipartimenti computati come docenti di riferimento.

Il Preside segnala le criticità emerse.

Le indicazioni di copertura della Scuola hanno trovato parziale sovrapposizione con quelle di altre Scuole, in particolare con Ingegneria e con l'università di Genova per il CdLM Design Navale e Nautico interateneo e interscuola.

In seguito alla riallocazione delle teste il CdL di Design degli interni risulta carente di un professore.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside illustra possibili soluzioni al problema contingente e propone di computare un docente ICAR/12, che tuttavia andrà in pensione a novembre, in attesa di verificare le tempistiche di presa di servizio nel ruolo di Associato del prof. Andreoni;

Con i prossimi upgrade le situazioni dovrebbero risolversi. Il Preside però invita a valutare la situazione futura alla luce dei pensionamenti previsti, per evitare che si ripresentino situazioni analoghe.

Il Preside chiede ai Coordinatori di esprimersi nel merito della soluzione al problema contingente.

La Giunta approva all'unanimità.

### **Attribuzione per rinnovo di incarichi didattici ex art. 4 del Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici (visiting)**

Il Preside, verificate le condizioni per il rinnovo degli insegnamenti, di cui al Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, propone ai membri della Giunta di deliberare per l'a.a. 2014/2015 il rinnovo del contratto del prof. David Delafosse che ha già ottenuto parere favorevole dal Nucleo di Valutazione.

Al prof. Delafosse la Scuola propone la copertura dell'insegnamento Materials Selection, 4 CFU, nell'ambito del CdLM Design & Engineering.

Il Preside chiede alla Giunta di esprimere parere nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

### **Attivazione procedure di selezione per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti**

Il Preside informa i membri della Giunta che terminata la prima fase di coperture, si procederà, per le posizioni rimaste da coprire, con l'apertura dei primi bandi di vacanza, secondo quanto previsto dal Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici del Politecnico di Milano.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside ricorda ai Coordinatori di CCS che nel merito dei workshop, si può procrastinare il termine per l'attivazione dei bandi fino al 15 settembre per i corsi del 1° semestre e 10 gennaio per quelli di 2° semestre.

La Giunta prende atto e concorda.

Il Preside informa i membri della Giunta che nella prossima Consulta della Didattica il Prof. Lozza presenterà la proposta relativa alla gestione dei programmi degli insegnamenti per l'a.a. 2014/2015.

La proposta in linea generale appare ragionevole. La Presidenza ha analizzato la nostra attuale situazione ed individuato gli interventi che dovremo effettuare per allinearci alla proposta del prof. Lozza (allegato all'odg 3.2).

In particolare il Preside pone l'attenzione dei membri della Giunta sulla pubblicazione dei programmi degli insegnamenti. Attualmente i programmi vengono inseriti dai docenti nella scheda incarichi e sono validati dalla Presidenza. Tuttavia poiché la validazione effettuata dalla Presidenza comporta una mera verifica redazionale, il Preside chiede ai Coordinatori di CCS di



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

individuare un docente che si assuma l'incarico di validare i programmi affinché ne effettui contestualmente verifiche di merito.

La Giunta prende atto e concorda.

Il Preside informa altresì i membri della Giunta che nella prossima Consulta della Didattica verranno prese in esame le regole sulle precedenze d'esame in vigore presso le Scuole al fine di arrivare alla formulazione di linee guida, che abbiano lo scopo di offrire un riferimento condiviso per la definizione di precedenze che non rappresentino tuttavia un ostacolo al normale proseguimento della carriera degli studenti.

A tale scopo la Presidenza ha già inoltrato in Ateneo un documento che illustra le regole attualmente in vigore presso la Scuola.

Il Preside ricorda brevemente che la Scuola del Design ha da tempo adottato le propedeuticità per i Laboratori che hanno una forte valenza didattica, necessari per la formazione dello studente e con un criterio

di sostenimento suddiviso negli anni di corso in funzione dell'apprendimento delle nozioni fondamentali per il percorso didattico del triennio.

Queste propedeuticità andrebbero mantenute anche se il mancato sostenimento di un laboratorio di 1° anno (pur inserendo a piano tutte le anticipabilità del secondo e del terzo) potrebbe rallentare la carriera dello studente.

Per quanto riguarda la propedeuticità dei corsi del 1° anno, il Preside ricorda che trattasi di una regola adottata da parecchi anni in conseguenza della tendenza da parte degli studenti a sostenere alcuni esami del 1° anno di corso a ridosso dell'esame di laurea, fatto che portava comunque ad un ritardo nel conseguimento della laurea dai sei mesi a un anno. Pertanto la Scuola aveva deciso di introdurre la regola che non permette allo studente di inserire il laboratorio di sintesi finale e il PEL se non si è sostenuto tutti gli esami del 1° anno.

Tuttavia, fermo restando la necessità di mantenere la propedeuticità dei laboratori, si potrebbe riflettere sulla possibilità di rivedere le regole relative ai corsi del 1° anno.

Il Preside chiede alla Giunta di esprimersi nel merito.

La Giunta esprime parere favorevole a mantenere le regole attualmente in vigore.

FONDI PER LA DIDATTICA INTEGRATIVA A.A. 2014/2015 - CRITERI DI RIPARTIZIONE

4

Il Preside informa i membri della Giunta che quest'anno l'Ateneo ha stabilito che le Scuole dovranno comunicare la ripartizione dei fondi per la didattica integrativa ai Dipartimenti entro il 30 giugno. La ripartizione potrà avvenire in due tranches, di cui la prima a giugno per gli insegnamenti che hanno già copertura didattica e la seconda a fine luglio per gli insegnamenti per i quali saranno in corso le procedure selettive per la copertura.

Il Preside propone di utilizzare gli stessi criteri dello scorso anno, riportati in tabella.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Ricorda inoltre che, come chiesto dalla prof.ssa Calì, quest'anno il coefficiente della tipologia "monografico sperimentale" (corsi sperimentali all'interno dei quali vengono organizzati laboratori di lavoro) verrà applicato anche ai corsi di matematica.

Tipologia corso	CFU	Sezioni	Coefficiente
Laboratorio	10/12	1	3
Laboratorio	18/20	1	5
Monografico	10/12	3	3
Monografico	10/12	2	2
Monografico	5/6	3	1,5
Monografico	5/6	2	1
Monografico/ WS	5/6	1	0,5
<b>Monografico sperimentale</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

La Giunta approva all'unanimità.

MODIFICHE QUADRO DIDATTICO A.A. 2013/2014: COPERTURE  
DIDATTICHE

5

Il Preside informa i membri della Giunta che si sono concluse le procedure amministrative relative agli ultimi bandi per la copertura dei workshop di 2° semestre.  
Di seguito gli esiti dei bandi:



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

### Esiti bando n. 3

#### Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale - orientamento Prodotto (Sede Milano Bovisa)

posti	Insegnamento	Corso integrato/Laboratorio	SEZIONE	anno di corso	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	SSD	sede	semestre	CFU	Tipo	lingua di erogazione	idonei
1	WORKSHOP TIROCINANTI	WORKSHOP TIROCINANTI	P2	3	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	5	Monodisc.	Italiano	<b>FERRARA Maria Rita</b>

#### Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale - orientamento Arredo (Sede Como)

posti	Insegnamento	Corso integrato/Laboratorio	SEZIONE	anno di corso	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	SSD	sede	semestre	CFU	Tipo	lingua di erogazione	idonei
1	WORKSHOP TIROCINANTI	WORKSHOP TIROCINANTI	A1	3	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	2	5	Momodisc.	Italiano	<b>FERRARI Alessandro VILLA Werner Stefano GIGLIOTTI Stefano</b>

#### Corso di Laurea Magistrale in Product Service System Design

posti	Insegnamento	Corso integrato/Laboratorio	SEZIONE	anno di corso	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	SSD	sede	semestre	CFU	Tipo	lingua di erogazione	idonei
1	TECHNOLOGIES AND MATERIALS FOR PRODUCT SERVICE SYSTEM	PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN STUDIO	PS1	1	08/C	08/C1	ICAR/12	BV	2	3	M.c.strut.	inglese	<b>CORA' Tommaso</b>



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

### Esito bando 6

#### CdL Design del prodotto industriale - Orientamento Prodotto (Sede Milano Bovisa)

post	Insegnamento	Corso integrato/Laboratorio	SEZIONE	anno di corso	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	SSD	sede	semestre	CFU	Tipo	lingua di erogazione	idonei
1	WORKSHOP TIROCINANTI	WORKSHOP TIROCINANTI	P3	3	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	5	Monodisc.	Italiano	SUPPANEN ILKKA JAAKKO  SALVI SERGIO ANTONIO  MASTURZO ALESSANDRO

#### CdLM Design della comunicazione

post	Insegnamento	Corso integrato/Laboratorio	SEZIONE	anno di corso	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	SSD	sede	semestre	CFU	Tipo	lingua di erogazione	idonei
1	WORKSHOP 2	-	C1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	6	Monodisc.	Italiano	-

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che si propone l'affidamento diretto degli incarichi ai docenti di seguito riportati:

#### Incarichi diretti a.a 2013/2014

Insegnamento	CdS	SEZIONE	anno di corso	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	SSD	sede	semestre	CFU	Tipo	lingua di erogazione	Docente
WORKSHOP TIROCINANTI	DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE	A2	3	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	5	Monodisc.	Italiano	ZUCO GABRIELLA
WORKSHOP TIROCINANTI	DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE	P1	3	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	5	Monodisc.	Italiano	CECONELLO MAURO
WORKSHOP 2	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	C1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	6	Monodisc.	Italiano	CIUCCARELLI PAOLO

La Giunta approva all'unanimità.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside informa i membri della Giunta che a seguito della presa di servizio in data 1/3/2014 del dott. Davide Fassi quale ricercatore TD si rende necessario convertire in compito istituzionale l'incarico relativo all'insegnamento «TEMPORARY URBAN SOLUTIONS» corso a scelta 6 CFU.

La Giunta approva all'unanimità.

### MOBILITÀ ERASMUS: GESTIONE DEGLI INCOMING

6

Il Preside informa i membri della Giunta che, a inizio del secondo semestre, le allocazioni degli studenti in scambio Erasmus hanno causato alcuni disagi, che sono stati segnalati alla Presidenza.

A seguito delle segnalazioni, gli uffici della Presidenza, in particolare l'ufficio Relè, ha condotto un'analisi dell'intero processo riguardante gli studenti in scambio, con l'obiettivo di individuare azioni di miglioramento dell'intero iter e giungere ad una proposta di gestione degli scambi atta ad eliminare le criticità verificatesi quest'anno.

Il Preside illustra l'analisi condotta dagli uffici (Allegato all'odg 6.1) e pone l'attenzione del consesso sulle proposte di miglioramento avanzate:

- Prima Fase (controllare il numero di studenti in ingresso a.a.2014-15)
- RIDUZIONE STUDENTI IN INGRESSO da effettuare con le sedi che non funzionano in uscita.
- ORIENTAMENTO DEGLI STUDENTI SUI CDS  
Con regole precise per quanto riguarda i corsi da inserire a piano:
  - Massimo 35 o 36 cfu per semestre
  - Massimo 1 corso di altro Livello (L-LM)
  - Massimo 2 Laboratori o 1 laboratorio di Sintesi Finale
  - Massimo 2 corsi a scelta

Con un piano di studi semi predefinito coerente col Corso di studio e il livello di provenienza Si propone di implementare un piano semi-predefinito dove in base al livello e al corso di studio di provenienza vengano offerti una serie di corsi che gli studenti in-coming potranno selezionare.

Per i laboratori, corsi a scelta e corsi informatici l'iscrizione sarà effettiva solo dopo l'approvazione del docente.

La chiusura dei piani si dovrà fare entro la seconda settimana di lezioni.

- Seconda Fase (incrementare il numero di studenti in uscita a.a.2014-15)
- PROMOZIONE ATTIVA DA PARTE DEI RISPETTIVI PROMOTORI
  - Incontri di orientamento ad hoc con i promotori e gli studenti
  - Preparazione materiale informativo x sedi poco conosciute
  - Partecipazione dei promotori alle giornate di promozione "Fuori di qui" (Gennaio)

Il Preside rileva che la proposta di ridurre il numero di studenti in ingresso, modificando gli accordi con le sedi partner che non vengono scelte dai nostri studenti, non è la soluzione che in questo momento si vuole adottare, anche perché, da una verifica effettuata, tra queste sedi risultano esserci Università di eccellenza.

Pertanto il Preside propone ai membri della Giunta di deliberare approvando la proposta di promuovere in maniera più efficace tutte le sedi partner e di sollevare dall'incarico di



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

promotore i docenti che non si recano agli incontri organizzati con gli studenti per la presentazione delle sedi, salvo casi di assenza adeguatamente motivati e giustificati.

Il Preside propone di deliberare altresì la proposta degli uffici di orientare gli studenti sui CdS e di predisporre un piano di studi semi predefinito coerente col Corso di studio e il livello di provenienza.

Il Preside sottolinea che queste norme sono da intendersi di carattere generale, invita pertanto i Coordinatori di CCS a far pervenire entro settembre alla Presidenza segnalazioni relative a proprie specifiche esigenze, al fine di pianificare gli ingressi degli studenti in scambio.

La Giunta approva all'unanimità.

### REGOLAMENTO ESAME DI LAUREA PSSD - RATIFICA DELIBERA CCS

7

Il Preside informa i membri della Giunta che il CCS PSSD intende introdurre nuove regole al Regolamento esame di laurea. Procedo illustrandone gli obiettivi:

allineare maggiormente il processo di elaborazione e discussione delle tesi finali agli interessi scientifici dei docenti ed agli obiettivi, alle attitudini ed alle reali motivazioni degli studenti; dedicare maggiore attenzione, tempi e risorse a quegli studenti che intendono intraprendere percorsi di tesi caratterizzati da contenuti fortemente sperimentali ed innovativi e fasi di ricerca scientifica propedeutica;

rendere più efficienti percorsi di tesi di studenti che per motivazioni, attitudini, status lavorativo/professionale intendono intraprendere percorsi di tesi centrati su argomenti consolidati, privi di una significativa parte di ricerca scientifica propedeutica e caratterizzati da tempi fortemente contratti;

semplificare e rendere maggiormente efficace il momento della discussione finale al fine di dedicare tempi e risorse alla "giusta" valutazione.

La Tesi di ricerca innovativa:

verte su argomenti poco consolidati;

prevede una consistente parte propedeutica dedicata alla ricerca condotta con criteri scientifici e accesso alle fonti della conoscenza scientifica (banche dati, articoli scientifici, atti di conferenza, etc...);

si propone di ampliare la conoscenza relativa ad un tema poco consolidato e le sue potenziali applicazioni sugli ambiti del progetto del sistema integrato impresa-prodotto-servizio;

richiede un tempo minimo di elaborazione pari a 6 mesi;

da diritto all'attribuzione di un punteggio massimo di 8 punti in sede di valutazione dell'elaborato e della relativa presentazione.

La Tesi di consolidamento e perfezionamento di conoscenze già acquisite:

verte su argomenti consolidati nella ricerca scientifica e nelle applicazioni progettuali;

può prevedere una parte dedicata alla ricerca poco consistente e la semplice enucleazione delle assunzioni di fondo e delle principali ipotesi su cui si fonda l'applicazione progettuale proposta;

è centrata prioritariamente su potenziali applicazioni progettuali del sistema integrato impresa-prodotto-servizio oppure sull'accenno di macro traiettorie progettuali laddove però il contributo si sostanzia in un maggior contributo nell'avanzamento della conoscenza rispetto ad una specifica area di ricerca (tesi di natura più teorica);

richiede un tempo minimo di 2 mesi di elaborazione;

da diritto ad un punteggio massimo di punti 3 in sede di valutazione dell'elaborato e della relativa presentazione.

La durata totale prevista per tali fasi è di circa 10'.

Criteri di richiesta delle tesi





## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

4. Gli studenti fanno diretta richiesta ad uno specifico Relatore di essere supportati nelle fasi di organizzazione, studio ed elaborazione della Tesi di Laurea.

5. Gli studenti possono chiedere indifferentemente l'attribuzione della Tesi di ricerca innovativa o della Tesi di consolidamento e perfezionamento di conoscenze già acquisite.

La richiesta dell'una o dell'altra tipologia di tesi va tuttavia effettuata (e valutata dal Relatore) in funzione del tempo minimo necessario per l'espletamento dell'uno o dell'altro percorso (minimo 6 mesi per la Tesi di ricerca innovativa e 2 mesi per la tesi di consolidamento di conoscenze già acquisite) e dell'impegno che lo studente intende profondervi.

Si assume come buona condotta da parte del Relatore valutare la reale motivazione e l'attitudine dello studente ad intraprendere un percorso di Tesi di ricerca innovativa attraverso la richiesta nelle fasi iniziali di:

- (i) un abstract della tesi in tre cartelle in cui si identificano i principali blocchi concettuali ed i potenziali risultati raggiungibili;
- (ii) un indice esteso (modificabile in corso d'opera) della tesi;
- (iii) un potenziale caso/ambito di applicazione progettuale.

Si apre un dibattito al termine del quale il Preside, visto l'orientamento favorevole della Giunta alle modifiche proposte, propone di rinviare la trattazione del punto all'odg ad una prossima Giunta per consentire a tutti i Coordinatori di CCS di portare l'argomento in discussione all'interno dei propri Consigli. Infatti è emersa la volontà da parte dei Coordinatori di CCS di effettuare verifiche interne per valutare le proposte del CCS di PSSD ed eventualmente assumerle in seno ai propri Regolamenti di esame LM.

La Giunta approva all'unanimità.

### SUMMER SCHOOL, WORKSHOP: RICONOSCIMENTO CFU EXTRA CURRICULARI

8

Il Preside informa i membri della Giunta che sono pervenute presso la Presidenza le richieste di seguito descritte relative ad iniziative per le quali la Giunta è chiamata a deliberare parere anche nel merito del riconoscimento di crediti extra curricolari:

- ✓ Summer School dal titolo "Colore, ambiente e progetto" che si svolgerà nel periodo dal 14 al 20 luglio 2014, per un totale di 56 ore di lezione, presso la struttura Casa Morello, ad Agrigento. L'iniziativa è proposta dal dott. Mario Bisson. Partner: l'Università di Palermo, dip.to di Architettura, MDA (Mediterranean Design Association), CUPA (Consozio Università di Palermo), Ente Parco Valle dei Templi.

*Programma:* Durante i seminari tematici e le attività di laboratorio si proporranno azioni di Progettazione Ambientale per il territorio basate su reali necessità infrastrutturali, servizi e sistemi per la fruizione dei luoghi e dei loro valori materiali ed immateriali. Figure di rilievo internazionale interverranno al fine di stimolare e dibattere le necessità, i valori e i contenuti attraverso lecture svolte nella Valle dei Templi, presso luoghi dediti all'arte (FARM CULTURAL PARK). Una scenografia interagente utile per immergersi sinestesicamente nel contenuto del corso/workshop proposto.

Il corso è rivolto a studenti del Politecnico di Milano, studenti italiani esterni, studenti internazionali, professionisti, dottorandi. Quota di iscrizione €. 1.000,00.

Il Preside, sulla base della tipologia del corso, propone al consesso di deliberare il riconoscimento di 5CFU extra curricolari per gli studenti che vi parteciperanno.

La Giunta approva all'unanimità.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

- ✓ La Scuola di Hasselt ha organizzato una Summer School dal 18 al 28 Agosto 2014 in Belgio, invitando nell'organizzazione la nostra Scuola del Design e la TU di Delft. La Scuola, Seamless Retail Design, interamente finanziata dal governo belga, ha riservato alla nostra Scuola 4 posti per studenti che vi parteciperanno completamente spesati (volo, alloggio, pranzi al campus e 3 escursioni comprese le cene). L'iniziativa è stata resa possibile anche grazie alla collaborazione di Anne Schoonbrodt che l'anno scorso aveva organizzato un meeting con la Scuola di Hasselt in cui era emerso questo filone di ricerca comune sul retail.

Il Preside, sulla base della tipologia del corso, propone il riconoscimento di 5CFU extra curriculari per gli studenti che vi parteciperanno.

La Giunta approva all'unanimità.

- ✓ Workshop dal titolo "Il Teatro tra idea e scena", si svolgerà dall'11 al 18 maggio 2014 presso la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara. Il workshop è organizzato insieme alle altre Scuole del Politecnico e alla Facoltà di Lettere dell'Università telematica E-Campus e rivolto a studenti di provenienza diversa (design degli interni I5, architettura, design e discipline della moda) che applicheranno le rispettive vocazioni disciplinari all'affascinante tema dello spettacolo teatrale (architettura del teatro, scene, costumi). Gli studenti della Scuola di Design I5 partecipano come opzione a scelta di esercitazione integrata nella didattica del corso di Strumenti e metodi del Progetto e del Laboratorio di Elementi visivi del Progetto.

Il Preside pone l'attenzione dei membri della Giunta sulla partecipazione dell'Università E-Campus a questa iniziativa, manifestando la propria perplessità sulla possibile collaborazione dell'Ateneo con un'università telematica.

Pertanto il Preside propone di deliberare parere, anche nel merito del riconoscimento di crediti extracurriculari (5CFU), sub condizione alla verifica che le collaborazioni con le Università telematiche siano ammissibili.

La Giunta approva all'unanimità.

- ✓ Workshop dal titolo "Chiaravalle ti s-piazza«, finanziato dalla Fondazione Cariplo, nell'ambito di un più ampio progetto di ricerca applicata. Il progetto ha l'obiettivo di dotare il borgo di Chiaravalle, alle porte di Milano, di un luogo di coesione sociale, di fruizione culturale, di relazione. Agli studenti viene chiesto di progettare degli arredi per una piazza temporanea che saranno poi auto-costruiti, sotto la guida di un falegname-scenografo, in una sessione di lavoro dal 4 al 8 giugno. All'interno di questo progetto gli studenti prototiperanno alcuni arredi che derivano dal loro lavoro precedente del lab di sintesi, opportunamente declinati e rivisti e integrati. Si Prevede una partecipazione di 10/12 studenti, ai quali riconoscere dei crediti aggiuntivi (5 cfu) dovuti al lavoro extra che svilupperanno e che verrà inquadrata opportunamente in una attività codificata.

La Giunta approva all'unanimità.

PARERE SU ATTIVAZIONE DI PROCEDURE DI CHIAMATA DEI PROFESSORI  
DI II FASCIA (RIF. D.R. REP. 2934 PROT. N. 34868 DEL 4.11.2013),  
RATIFICA LETTERA PROT. N. 12381 DEL 17.04.2014

9



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside comunica all'assemblea che, al fine di accelerare l'iter procedurale, si è reso necessario, in qualità di Preside della Scuola, esprimere, con l'invio di una lettera al Prof. Piercesare Secchi, Direttore del Dipartimento di Matematica, (vedi all. 1), il proprio parere favorevole all'avvio di una procedura selettiva di chiamata di Professore di ruolo di II fascia con l'impegno di portare tale parere all'approvazione della successiva Giunta della Scuola. Il Preside propone, quindi, al consesso di pronunciarsi nel merito affinché venga indetto il sotto indicato concorso:

Dipartimento di Matematica  
n. 1 posto di Professore di ruolo di II fascia  
Area Scientifica: 01 - Scienze Matematiche e Informatiche  
Macrosettore: 01/A - Matematica  
Settore concorsuale: 01/A5 Analisi Numerica  
Settore Scientifico Disciplinare: MAT/08 Analisi Numerica

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

### ACCORDI OPERATIVI INTERUNIVERSITARI INTERNAZIONALI

10
----

Il Preside illustra gli accordi operativi interuniversitari internazionali:

- ✓ Universidade Federal do Paraná (Brasile) - Accordo di scambio studenti - Scuola del Design - Proponente: prof. F. Zurlo (Dip. del Design) - rinnovo

Considerato il successo dello scambio negli anni, sia in ingresso che in uscita, il promotore ne chiede il rinnovo.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

- ✓ American University of Cairo (Egitto) - Accordo di doppia laurea magistrale - le Scuole di Ingegneria, Scuola di Architettura e Società, Scuola di Architettura Civile - Proponente: prof.ssa E. Colombo (Dip. di Energia) - Prof. G. Pasqui (Dip. di Arch. e studi Urbani) per Architettura e prof.ssa L. Collina (Dip. del Design)

Il delegato del Rettore per la cooperazione e lo sviluppo chiede di poter realizzare una doppia laurea con l'American University in Cairo per 180 ECTS, ma con un solo anno presso l'Università ospitante.

La doppia laurea si inserisce in un progetto TEMPUS, finanziato dalla EACEA nel quale il Politecnico di Milano opera come applicant principale per la realizzazione di un Master of Science multidisciplinare in Green Innovation and Entrepreneurship. In questo progetto, RWTH e TUGraz sono partner europei insieme a AUC, Alexandria, Zagazig e Aswan University. Le attività all'interno della AUC sul tema oggetto del progetto sono state attivate da tempo e AUC ha già dichiarato l'avvio del programma per il prossimo anno accademico 2013-2014. Il programma GIEP si articola su un modulo comune introduttivo alla sostenibilità a cui seguono 4 moduli specifici Green Technology, Entrepreneurship module, Sustainable Cities module, Sustainable community module afferenti rispettivamente alle Facoltà di ingegneria, economia, policy/urban planning, political science. Le Scuole del Politecnico che potrebbero essere coinvolte nello scambio sono le scuole di Ingegneria e Architettura.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

- ✓ EAFIT Universidad (Colombia) - Accordo quadro e accordo di scambio studenti - le Scuole di Ingegneria e la Scuola del design - Proponenti: S. Bregni (Deib) e S. Ferraris (Dip. del Design) - rinnovo  
La Universidad EAFIT è stata fondata nel 1960 ed è una delle migliori università private della Colombia. Oltre alla sede principale di Medellin, ha altre tre sedi in Bogotá, Pereira e Llanogrande. Gode di eccellente reputazione in tutto il paese ed ha rapporti di collaborazione sia con altre università che con l'industria. Nel 2003, è stata accreditata ufficialmente dal Ministero dell'Educazione Nazionale colombiano. Nel corso della loro durata, gli accordi recentemente scaduti hanno consentito di scambiare studenti in entrambe le direzioni. I promotori ne chiedono ora il rinnovo, allargando lo scambio alla Scuola del Design.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

- ✓ Shenkar College (Israele) - Accordo di scambio studenti - Scuola del Design - Proponente: prof. G. Conti (Dip. del Design)- rinnovo  
Dopo cinque anni di collaborazione il promotore ritiene interessante proseguire le attività di scambio con questa scuola per i corsi di Moda (textile + Jewel + Fashion Design). La Shenkar University offre anche buone possibilità di placement per fare tirocini.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

### NOMINA COMMISSIONE GIUDICATRICE MASTER UNIVERSITARI

11

Il Preside informa i membri della Giunta che si rende necessario deliberare in merito alla modifica della Commissione giudicatrice del Master Universitario in "Fashion Direction - Brand & Product"- 1°ed. - Anno 2013/2014, già approvata con delibera della Giunta del 27.11.2013. La Commissione viene modificata, rispetto alla precedente, in quanto il Dott. Salvo TESTA viene sostituito dalla Dott.ssa Francesca Romana RINALDI.

Pertanto la Commissione risulta così composta:

Prof.ssa Paola Bertola (Presidente)

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Dott. Nicola Guerini

Dott.ssa Carla Lunghi

Dott.ssa Francesca Romana Rinaldi

Dott. Marco Turinetto

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside informa i membri della Giunta della necessità di deliberare la Commissione Giudicatrice per la prova finale per il corso di Master Universitario Trasportation & Automobile Design - Decreto Rep. n° 1791 Prot. n° 17355 del 25.06.2012 a.a. 2013/2014

di seguito la Commissione Giudicatrice:

Prof. Fausto Brevi, Dott. Emilio Mario Favilla, Dott. Samuel Codegoni, Dott. Marco Turinetto, Dott. Klemens Rossnagel.

Membri supplenti:

Prof. Antonella Penati, Prof. Francesca Lavizzari.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

### ATTIVAZIONE BANDI COLLABORAZIONI ESTERNE

12

Il Preside informa i membri della Giunta che nella Giunta del 27 febbraio u.s., era stato presentato il progetto della prof.ssa Pizzocaro relativo alle attività di tutorato destinate a intervenire ed affiancare gli studenti matricole che - in difficoltà rispetto al percorso formativo intrapreso - diventano i candidati del potenziale bacino dei ritiri.

Il Preside illustra i seguenti punti che formeranno parte integrante del bando:

Oggetto: Comunità di sostegno al successo formativo, affiancamento complementare e integrativo per la motivazione e l'orientamento intradisciplinare per l'avvio all'apprendimento del design di prodotto

1. la prestazione oggetto del bando avrà la durata di 60 ore;
2. il compenso previsto per lo svolgimento delle attività suddette è fissato in €. 50,00 al lordo delle ritenute fiscali, previdenziali e assistenziali a carico del collaboratore e del datore di lavoro, come da disposizioni di legge;
3. i requisiti richiesti sono diploma di laurea secondo gli ordinamenti antecedenti al D.M. 509/99, oppure della laurea specialistica secondo il D.M. 509/99.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

### STUDENTI

13

Il Preside informa i membri della Giunta che da settembre 2014 è previsto l'aumento del livello della lingua inglese per l'ammissione alla LM. Vista la delibera della Scuola che stabilisce che lo studente abbia il certificato al momento della presentazione della domanda, il Preside chiede di valutare eventuali deroghe alla modifica del livello di lingua nei casi in cui studenti ammessi per l' a.a. 2013/2014 non siano riusciti per oggettiva impossibilità a perfezionare l'immatricolazione, a titolo esemplificativo: per mancanza del certificato di lingua.

Il Preside propone alla Giunta di deliberare per questi casi l'adozione del livello di lingua in vigore nell'a.a. 2013/2014 solo per la sessione di settembre '14. Sarà cura degli uffici della Presidenza trasmettere alla Segreteria Studenti i nominativi degli studenti che usufruiranno della su detta deroga.

La Giunta approva all'unanimità.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside informa i membri della Giunta che si sono verificati frequenti casi di studenti che sono presenti in aula pur senza diritto di frequenza. Questi studenti nella maggior parte dei casi partecipano alle prove in itinere e sostengono gli esami finali. Il Preside ricorda che ciò non è ammissibile, propone pertanto di comunicare a tutti i Docenti che gli studenti non presenti negli elenchi (scaricabili dalla pagina personale) ma presenti in aula, devono essere segnalati tempestivamente al Centro Orientamento Studenti (DICOS) per una puntuale verifica. Gli studenti segnalati dall'ufficio come non aventi diritto alla frequenza, non potranno assolutamente essere accettati in aula e non dovranno partecipare alle prove intermedie e all'esame finale.

Il Preside chiede alla Giunta di esprimersi nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che è pervenuta da parte della Prof.ssa Pizzocaro una segnalazione relativa allo studente Matteo Colagrande, di laurea triennale di Prodotto, che ha necessità di concludere il suo percorso di studio. Lo studente che nel 2010/11 aveva svolto il laboratorio di sintesi finale non potrà essere seguito per il PEL dai docenti di quel laboratorio poiché gli stessi, contattati dal Dicos, non si sono resi disponibili.

Poiché la problematica descritta non rappresenta un episodio isolato, il Preside chiede ai membri della Giunta di esprimere un parere nel merito orientato ad individuare una linea di condotta che possa valere come indicazione di natura generale atta a fornire soluzioni tempestive, per evitare che gli uffici siano impegnati a lungo con corrispondenze prolungate e spesso infruttuose.

Il Preside propone che i docenti strutturati, o a contratto che abbiano ancora un incarico presso la Scuola, del laboratorio in questione, trovino un accordo affinché almeno uno di essi si renda disponibile a seguire il PEL, per consentire allo studente di laurearsi. Il Preside ricorda che stante la precedente discussione sulla possibile revisione dei Regolamenti degli esami di L e LM, in futuro la Scuola potrebbe non avere più problematiche di questa natura da dover affrontare.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che gli uffici di Presidenza hanno analizzato il processo di allocazione degli studenti nei corsi a scelta al fine di migliorarne la gestione e garantire un comportamento equo e trasparente nei confronti degli studenti.

Di seguito le azioni individuate:

1. Stabilire per ogni tipologia di corso il numero minimo e massimo di studenti allocabili;
2. Procedere all'estrazione dei dati per le allocazioni rilevando i voti conseguiti dagli studenti nelle sessioni d'esame di luglio;
3. Pubblicazione della graduatoria di merito provvisoria e definitiva;
4. Migliorare la comunicazione (sintetica) sensibilizzando gli studenti a esprimere le opzioni con ocularità dal momento che potrebbero essere allocati anche nell'ultima preferenza scelta;
5. Aumentare il numero delle opzioni da 4 a 5.

La Giunta prende atto e concorda.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

VARIE ED EVENTUALI

14

Il Preside chiede il parere della Giunta in merito alla richiesta di “MAISON ET OBJECTS” di fornire loro un elenco di mille indirizzi di ex-studenti a cui vorrebbero indirizzare un eventuale sconto d’ingresso e il logo della Scuola per operazioni di co-brand.

La Giunta approva all’unanimità.

La seduta è tolta alle ore 11.45.