



**Verbale del Consiglio di Presidenza della Scuola del Design: seduta del 28 settembre 2012**

**Risultano presenti:** Cappellieri, Cigada, Ciuccarelli, Collina, Crespi, Dell'Acqua, Galbiati, Pizzocaro, Bordegoni, Calì, Ceconello, Pillan, Zingale;

**giustificati:** Fossati, Buganza, Marengoni, Sartori.

E' verificato il numero legale.

Tra gli invitati:

in qualità di direttori (o loro delegati) dei dipartimenti che offrono un contributo determinante al progetto formativo della Scuola del Design: Miglio (delegato) MAT; Levi (delegato) CMI; Piardi (INDACO);

giustificati: Masella (DIG); Rink (delegato) CMI; Resta (MEC).

in qualità di direttori (o loro delegati) dei dipartimenti che offrono contributi didattici in misura minore:

Cugola (delegato) DEI, Mariani (delegato) DIS;

giustificati: ----;

in qualità di coordinatori di CCS risultano presenti: Bucchetti;

giustificati: ---;

in qualità di segretari di CCS, risultano presenti: Caratti, Conti;

giustificati: Meroni;

personale PTA: Di Gennaro, Sironi, Boghetich.

La riunione inizia alle ore 10.45.

---

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Approvazione verbale del Consiglio di Presidenza del 15.06.2012
3. Riarticolazione delle Scuole: Progetto culturale scientifico della Scuola del Design
4. Fondi per la didattica integrativa A.A. 2012/2013 - Ripartizione
5. Programmazione didattica A.A. 2012/2013
6. Master Universitari
7. Accordi operativi interuniversitari internazionali
8. Parere su richiesta di autorizzazione a recarsi in missione di durata superiore al mese (ratifica lettera prot. n. 53 del 26.07.2012)
9. Affidamento incarico diretto per "intuitu personae" (ratifica lettera prot. n. 69 del 19.09.2012)
10. Studenti
11. Varie ed eventuali

COMUNICAZIONI

1

Il Preside comunica ai membri del Consiglio che le giornate dell'11 e 12 settembre, dedicate alla presentazione dei corsi a scelta del terzo anno di Laurea e del primo e secondo anno di Laurea Magistrale, hanno avuto una grande affluenza di studenti. Le presentazioni hanno consentito agli studenti di operare scelte basate sui contenuti dei corsi e non solo sulla valutazione avuta in modo informale dai compagni che hanno frequentato i corsi già presenti nell'offerta formativa lo scorso anno. Per quanto riguarda la numerosità dei corsi, che impatta sul budget della Scuola, si evidenzia il fatto che esiste un grosso divario tra corsi con 150 richieste di iscrizioni e corsi con solo 10 richieste. Il Preside informa che, sulla base del budget disponibile, non sarà possibile attivare tutti i corsi a scelta, ma bisognerà individuare dei criteri per la scelta



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

dei corsi da attivare. Il Preside informa il consesso che alcuni corsi dello scorso anno sono stati disattivati sulla base dei risultati della valutazione della didattica.

Il Preside propone ai membri del Consiglio, vista l'impossibilità di attivare tutti i corsi che vengono ogni anno proposti, di operare una sorta di alternanza dei corsi a scelta, in modo da garantire agli studenti la possibilità di scegliere tra una eterogenea offerta di temi.

Il Consiglio prende atto.

Il Preside informa i membri del Consiglio che si sta costituendo un Consorzio interuniversitario che ci vede partner con l'Università Cattolica e lo Iulm, sostenuto da Regione Lombardia. Il consorzio si occuperà di alta formazione alle professioni del cinema, audiovisivi e nuovi media in Lombardia.

Il Consiglio prende atto.

Il Preside informa i membri del Consiglio della costituzione di un nuovo Cluster sui temi della sicurezza, proposto da docenti che arrivano dall'area informatica e vede molto coinvolte anche le Architetture. Il Cluster tratterà i temi della sicurezza degli oggetti e dei presidi per l'infanzia e per la tarda età. Non riguarda direttamente la nostra Scuola ma i Dipartimenti coinvolti nel progetto.

Il Consiglio prende atto.

Nell'ultimo Senato è stato approvato all'unanimità il "Progetto India", il Rettore si è espresso personalmente, ricordando alcuni elementi del progetto come l'emissione di borse di studio. Il progetto partirà con il notevole sostegno degli uffici di Ateneo, che si interfacceranno con il Ministero, in quanto non esiste un protocollo da seguire, perché siamo la prima realtà italiana che costituisce un polo universitario all'estero. Inoltre l'attivazione dei corsi di laurea presso il polo indiano prevede, a livello normativo, l'acquisizione del parere delle forze produttive regionali.

Il Consiglio prende atto.

Il Preside ricorda che già in Commissione Didattica era emersa la questione test. Il test in India non deve essere la mera traduzione in inglese del test in italiano, non sarà infatti possibile fare domande relative alla nostra storia dell'arte e all'architettura; inoltre nelle High school inglesi non ci sono insegnamenti di storia dell'arte e architettura. Tuttavia i nostri partner indiani, sollecitati da noi ad una riflessione sul test, stanno già studiando ipotesi più mirate.

Il Consiglio prende atto.

Il Preside informa i membri del Consiglio che il Rettore ritiene che di costituire una commissione composta dal prof. Santomauro dalla Dott.ssa Marrese e dal Prof. Dell'Acqua per studiare un test di Design. Il Preside ricorda che il test per Design non è obbligatorio, ma finalizzato a contenere il numero degli iscritti in funzione delle disponibilità laboratoriali. L'ipotesi che il rettorato caldeggia è quella di avere per Design più possibilità di effettuare test come già accade per le Scuole di Ingegneria.

Il Preside invita i CCS a costituire una propria commissione per cominciare a discutere e studiare un test per Design, con un approccio progettuale, le proposte potrebbero essere quelle per un test unico o anche per un test mirato ai diversi corsi di studio.

Pertanto il Preside invita i Presidenti di CCS ad affrontare la questione che deve essere discussa nel più breve tempo possibile.



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Consiglio prende atto.

APPROVAZIONE VERBALE DEL CONSIGLIO DI PRESIDENZA DEL 15 GIUGNO 2012 2

Il Preside sottopone all'attenzione del Consiglio il verbale del 15 giugno 2012, messo a disposizione dei membri del Consiglio precedentemente alla presente convocazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

RIARTICOLAZIONE DELLE SCUOLE: PROGETTO CULTURALE SCIENTIFICO DELLA SCUOLA DEL DESIGN 3

Il Preside ricorda ai membri del Consiglio che conclusesi le operazioni di assetto delle strutture dipartimentali dell'Ateneo, si arriva alla definizione delle strutture delle Scuole fino a quando esse permarranno.

La scelta specifica del Senato e del Rettorato è quella di mantenere le Scuole, anche se, in funzione delle risposte del ricorso al Tar da parte del Ministero, i Presidi, se presenti in Senato e solo per le questioni legate alla didattica, potranno solo assistere alle sedute ma senza diritto di voto.

Il Preside ricorda che il Senato Accademico, nella seduta del 16 luglio scorso, ha approvato il nuovo assetto dipartimentale ed ha contestualmente avviato la procedura di riordino delle Scuole che dovrà essere completata entro l'anno corrente, in quanto le stesse saranno disattivate al 31 dicembre, contestualmente agli attuali dipartimenti, di cui sono espressione.

L'art. 24.2 dello Statuto stabilisce che "La Scuola è istituita sulla base di un progetto culturale e didattico autonomo, articolato in Corsi di studio. La proposta di istituzione è avanzata da un gruppo di docenti, previo parere dei Consigli di Corso di studio che costituiranno la Scuola, se già attivi, e dei Dipartimenti raccordati." In attuazione dell'assunto statutario, il Senato accademico, nelle riunioni del 17 ottobre 2011 e del 16 luglio 2012, ha approvato definitivamente le Linee Guida per la predisposizione dei progetti fondativi delle Scuole, i cui elementi peculiari sono rappresentati:

- dal Progetto culturale e didattico ben identificabile e facilmente riconoscibile anche dall'esterno, sia a livello nazionale che internazionale;
- dai Corsi di studio che fanno riferimento alla Scuola;
- dai Dipartimenti raccordati nella Scuola;
- dalla composizione della Giunta.

Su mandato del Senato accademico, la Commissione I "Assetto organizzativo, consorzi e partecipazioni" ha il compito di coordinare l'istruttoria che dovrà portare al nuovo assetto, e pertanto, in ottemperanza alle decisioni assunte dal Senato accademico, con particolare riguardo alla temporalità delle scadenze fissate per la presentazione dei progetti, la Commissione stessa, riunitasi il 10 settembre 2012, ha definito il seguente calendario:

- **12 ottobre 2012:** sottomissione delle proposte, che dovranno essere inviate al Servizio Affari Generali e Normativa Istituzionale- [tiziana.visconti@polimi.it](mailto:tiziana.visconti@polimi.it) Tale scadenza permetterà la valutazione delle proposte da parte degli organismi coinvolti, possibili integrazioni, compatibilità dell'assetto complessivo.
- **15 ottobre 2012:** riunione della Commissione I "Assetto organizzativo, consorzi e partecipazioni" che effettuerà una prima istruttoria sulle proposte pervenute.
- **22 ottobre 2012:** seduta del Senato accademico in cui discuterà sui risultati della prima istruttoria compiuta dalla Commissione I.



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

- **25 ottobre 2012:** invio da parte del Senato accademico alle strutture raccordate (CCS/Dipartimenti) delle proposte pervenute e acquisizione dei relativi pareri entro la mattina del 12.11.2012, da trasmettere al Servizio Affari Generali e Normativa Istituzionale - tiziana.visconti@polimi.it.
- **19 novembre 2012:** seduta del Senato accademico in cui si effettuerà una prima presentazione e analisi dei progetti.
- **17 e 18 dicembre 2012:** sedute del Senato accademico e del Consiglio di amministrazione in cui saranno approvati definitivamente i progetti fondativi delle Scuole e i relativi Regolamenti.

Il Preside ricorda ai membri del Consiglio che la prossima settimana è previsto un Consiglio allargato della Scuola per condividere il progetto culturale e scientifico della Scuola.

Il progetto culturale e scientifico della Scuola approvato a maggio dello scorso anno costituirà la traccia per il nuovo progetto di Scuola e verrà inviato ai Presidenti di CCS affinché ne prendano visione e lo trasmettano ai docenti dei propri corsi di studio. Ad esso si dovrà aggiungere una parte riguardante il progetto India:

“La Scuola del Design del Politecnico di Milano attiverà a partire dal prossimo Anno Accademico il Progetto Formativo di primo livello in Design della Moda, del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni in collaborazione con **GD Goenka presso la sede di Gurgaon, New Delhi, India**. Data la novità del progetto che risulta essere il primo in Italia per la particolare partnership tra l'Istituzione Politecnico di Milano e l'organizzazione GD Goenka e relativi ruoli, a livello ministeriale sono in atto alcune procedure di verifica, di ricerca e di individuazione delle norme e delle direttive che regoleranno in futuro in tema di:

- requisiti, percorso formativo e conferimento del diploma da parte degli studenti immatricolati presso la nascente struttura;
- caratteristiche, condizioni e dinamiche relative al personale docente”.

Il Preside invita i membri del Consiglio a riflettere su future possibilità di apertura di nuovi percorsi di laurea magistrale.

Si apre un dibattito sulla possibilità, dal punto di vista delle risorse disponibili, di attivare nuovi corsi di studio, al termine del quale il Preside ritiene che la eventuale attivazione di nuovi corsi debba essere sostenuta anche dall'ateneo, così come è avvenuto quest'anno per l'attivazione delle nuove sezioni in inglese per le quali la Scuola ha ricevuto fondi ad hoc sull'internazionalizzazione.

Il Consiglio prende atto.

Si apre un dibattito sugli scenari di Ateneo che riguardano le Scuole e i processi di accorpamento in atto.

FONDI PER LA DIDATTICA INTEGRATIVA A.A. 2012/2013 - RIPARTIZIONE

4

Il Preside informa i membri del Consiglio che la Presidenza ha elaborato un sistema di ripartizione dei fondi per la didattica integrativa che rispondesse innanzitutto all'esigenza di trasparenza e chiarezza nella distribuzione dei fondi ai Dipartimenti che collaborano al progetto formativo della Scuola.

Il Preside procede ad illustrare la tabella riportante i nuovi criteri di ripartizione.

CRITERI APPROVATI NEL CdP DEL 28.09.2012			
Tipologia corso	CFU	Sezioni	Coefficiente
Laboratorio	10/12	1	3
Laboratorio	18/20	1	5
Monografico	10/12	3	3
Monografico	10/12	2	2

4

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)  
f.to prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Monografico	5/6	3	1,5
Monografico	5/6	2	1
Monografico/ WS	5/6	1	0,5

La prima operazione effettuata dalla Presidenza è stata quella di rendere indipendente la distribuzione dei fondi dal mix didattico.

Per la ripartizione dei fondi sono stati assunti come parametri di riferimento la tipologia di insegnamento (corso/laboratorio), il numero di CFU e il numero degli studenti/sezioni, al fine di individuare per ciascuna tipologia i coefficienti da utilizzare per la ripartizione stessa.

Si apre un dibattito, durante il quale viene proposto l'aumento del coefficiente previsto per i laboratori, tuttavia dopo una attenta valutazione si conviene di soprassedere al fine di non danneggiare i corsi monografici.

Il Preside evidenzia che ci sono alcuni corsi opzionali che non raggiungono il numero di 20 studenti iscritti, in questo caso si propone di non attribuire fondi per la didattica integrativa.

Il Consiglio concorda.

Al termine del dibattito il Preside chiede ai membri del Consiglio di approvare la tabella con i nuovi criteri di ripartizione del budget per la didattica integrativa, comunicando che a breve verranno inviate ai Dipartimenti le rispettive assegnazioni.

Il Consiglio approva all'unanimità.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.A. 2012/2013

5

Il Preside illustra la tabella (allegato 5.1 all'odg) con i dati relativi al budget della Scuola.

Il Preside informa i membri del Consiglio che quest'anno la Scuola, stante la tabella, ha allocato 3.027 CFU (compreso 191 CFU relativi a corsi a scelta) a titolo oneroso, di cui solo 2.941 CFU ci sono stati attribuiti dall'Ateneo, mentre circa 100 CFU dovrebbero pervenire da trasferiti del Dipartimento INDACO per i corsi FIT e per i workshop finanziati dalle aziende. In questo modo la Scuola riuscirebbe a sostenere la propria offerta formativa.

Il Preside precisa che, poiché i fondi provenienti dal Dipartimento non costituiscono una entrata certa, soprattutto quelli relativi ai workshop, si rende necessario valutare l'opportunità di non attivare tutti i corsi a scelta proposti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### - **Attribuzione incarichi didattici: ratifica esito dei bandi**

A seguito delle procedure di selezione relative alla copertura di insegnamenti per l'A.A. 2012/2013, il Preside chiede al Consiglio di prendere visione delle graduatorie redatte dalle Commissioni per le valutazioni comparative, a disposizione del consesso, e di ratificarne gli esiti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### - **Attribuzioni incarichi diretti ai sensi dell'art. 4 del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici"**

5

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)  
f.to prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside sottopone all'attenzione del Consiglio l'elenco dei nominativi dei docenti a cui si propone l'affidamento dell'incarico di docenza mediante contratto a titolo gratuito, senza attivare le procedure di selezione, ma attraverso l'attribuzione di incarico diretto, così come previsto dal Regolamento di Ateneo.

Già nell'ultimo Consiglio di Presidenza sono stati affrontati i motivi per cui la Scuola ha deciso di ricorrere all'attribuzione degli incarichi diretti, tra questi la necessità di coprire parte degli insegnamenti erogati dalla Scuola (vedi corsi a scelta) a titolo gratuito, essendo l'unica possibile strada perseguibile per redigere contratti di docenza a titolo gratuito dopo l'entrata in vigore della legge 240/2010. Pertanto, pur nella consapevolezza della presenza di alcune giovani figure, la cui posizione professionale è comunque consolidata nell'ambito del Design, il Preside propone al Consiglio di deliberare nel merito, ratificando quanto espresso con lettere prot. 37 del 4 luglio (INDACO), prot. 46 del 19 luglio (CMIC), prot. 47 del 20 luglio (CMIC).

Il Consiglio approva all'unanimità.

### - **Attribuzioni incarichi didattici a visiting professors**

Al fine di favorire l'internazionalizzazione in Ateneo il Preside chiede al Consiglio di deliberare, secondo quanto stabilito dal nuovo Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici (Rep. 1541 – Prot. 15061 – 31 maggio 2012), nel merito del conferimento diretto di incarico di insegnamento mediante contratto, senza attivare le procedure selettive, a docenti, studiosi o professionisti stranieri di chiara fama.

Dopo aver informato il consesso che le proposte pervenute sono state valute dai singoli CCS, il Preside propone di concordare con i Dipartimenti INDACO e CMIC le proposte di assegnazione di contratti di diritto privato "a titolo oneroso" ai docenti e/o professionisti esperti di chiara fama di cui all'elenco alleato 5.3 all'odg., ratificando il parere del Preside nel merito.

Il Consiglio approva all'unanimità.

## MASTER UNIVERSITARI

6

Il Preside sottopone all'attenzione del Consiglio i progetti di Master Universitari autofinanziati pervenuti alla Scuola, di seguito descritti:

- **Design dei Servizi** (I edizione) – direttore prof. Stefano Maffei – ente erogatore Consorzio POLI.design.  
Descrizione: Il Master è finalizzato a costruire competenze fondamentali per la progettazione e la gestione del processo ideativo e realizzativo di servizi. In particolare, ha l'obiettivo di formare figure progettuali che sappiano integrare sia competenze ideative che di implementazione operativa di sistemi complessi quali i servizi. Questa capacità sarà integrata da competenze che consentiranno di generare e valorizzare una nuova idea di servizio, gestire processi di re-design e integrazione di sistemi di servizio già esistenti, di migliorare e incrementare le performances dell'offerta, le soft qualities, le dinamiche di interazione con ambienti e tecnologie negli ambiti d'impresa e di organizzazioni e istituzioni pubbliche sia attraverso un ruolo interno che esterno (consulenziale).  
Data di avvio 1/3/2013. Deliberato dal Consiglio di Dipartimento INDACO nella seduta del 19.06.2012.
- **Housing sociale e collaborativo** (I edizione) direttore Dott.ssa Anna Meroni – ente erogatore Consorzio POLI.design.  
Descrizione: Lo scopo è formare professionisti che, oltre al proprio settore specifico, siano in grado di comprendere e governare anche la complessità e i problemi delle altre discipline che

6

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)  
f.to prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

concorrono alla realizzazione dell'housing sociale. Intende quindi formare una figura capace di operare nella programmazione, progettazione e gestione delle forme di abitazione sociale contemporanea, fondate su politiche d'integrazione e collaborazione.

Data di avvio 7/1/2013. Deliberato dal Consiglio di Dipartimento INDACO nella seduta del 19.06.2012.

- **Lighting Design & LED Technology** (X edizione) – direttore Prof. Maurizio Rossi – ente erogatore Consorzio POLI.design.

Descrizione: Il Master Universitario in Lighting Design, giunto alla ottava edizione, si pone come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di seguire l'iter progettuale e produttivo dell'illuminazione, nell'architettura degli interni, negli esterni urbani, nell'allestimento museale e temporaneo, nelle residenze e nello spettacolo, volgendo l'attenzione all'analisi e sintesi dei processi metodologici di ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto di illuminazione, in relazione con le produzioni e innovazioni tecnologiche del settore e con una particolare attenzione agli aspetti socio culturali fruitivi della illuminazione artificiale.

Il Dipartimento INDACO esprime parere favorevole all'attivazione del Master con lettera del 28.09.2012.

Il Preside, dopo aver illustrato i contenuti scientifici e formativi dei progetti sopra citati e ricordato ai membri del Consiglio che il Dipartimento INDACO ha espresso parere favorevole in merito all'attivazione dei sopra citati Master, chiede al Consiglio di deliberare nel merito.

### Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri del Consiglio che è pervenuta la richiesta da parte dell'Università degli Studi di Padova in merito al rinnovo della Convenzione per la realizzazione del Master Universitario di II livello in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale stipulata per l'anno accademico 2011/2012 tra l'Università degli Studi di Padova e il Politecnico di Torino, l'Università IUAV di Venezia, l'Università degli Studi di Ferrara, l'Università degli Studi di Cagliari, l'Università degli Studi di Firenze, il Politecnico di Milano, l'Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa "F. Momigliano", l'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce.

Data la scadenza ravvicinata della su citata Convenzione, il Dipartimento INDACO ha espresso parere favorevole, con lettera del Direttore Prot. Dir/599/III-5 del 26.07.2012, al rinnovo della Convenzione per l'A.A. 2012/13. Anche la Scuola ha espresso parere favorevole in data 26.07.2012.

### Il Consiglio approva all'unanimità (ratificando la lettera del 26.07.2012).

Il Preside informa il Consiglio della necessità di deliberare la composizione delle Commissioni per l'esame finale dei Master Universitari di seguito elencati:

### **Master in Interior Decreto Rep. n° 1233 Prot. n° 11986 - Data 28.04.2011 - Titolo III Classe V - UOR UM – Ufficio Master attivato per l'anno 2012/2013:**

**Presidente:** Prof. Francesco Scullica

**Membri:** Prof. Bosoni Giampiero; Prof.ssa Silvia Piardi; Prof.ssa Luisa Collina; Dott. Giorgio Tartaro; Prof. Francesco Zurlo; Prof. Giuliano Simonelli; Prof. Matteo Ingaramo, Prof. Gianni Forcolini, Dott. Antonello Fusetti, Prof. Luciano Crespi; Prof.ssa Raffaella Trocchianesi; Arch.Marco Piva, Prof.ssa Giulia Gerosa, Prof. Alessandro Villa, Arch. Armando Bruno, Prof.ssa Angela Mazzotti



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Master Yacht Design – Decreto Rep. n° 294 Prot. n° 2231 - Data 26.01.2012 - Titolo III Classe V - UOR Post Laurea - Master attivato per l'anno 2012/2013:**

**Presidente:** prof.ssa Silvia Piardi

**Membri:** prof. Andrea Ratti, prof. Fabio Fossati, prof. Massimo Paperini, prof. Carlo Bertorello, prof. Massimo Gregari, prof. Aldo Gatti, prof. Giuliano Simonelli, prof. Matteo Ingaramo, prof. Andrea Vallicelli, prof. Massimo Musio Sale.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Master Universitario di I livello in Design per lo sviluppo del prodotto industriale Decreto Rep. n° 1149 Prot. n° 11702 Data 27.04.2011 attivato per l'anno 2011/2012:**

**Presidente:** Prof. Francesco Trabucco

**Membri:** Prof. Matteo Ingaramo, Prof. Alberto Cigada, Prof.ssa Lucia Rampino, prof.ssa Raffaella Mangiarotti, prof. Riccardo Gatti, prof.ssa Margherita Colleoni, prof. Francesco Zurlo, prof. Giuliano Simonelli, Prof.ssa Silvia Ferraris, prof. Alberto Villa.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Master IDEA in Exhibition Design, Architettura dell'Esposse -Decreto Rep. n° 1234 Prot. n° 11997 Data 28.04.2011 Titolo III Classe V UOR UM–Ufficio Master attivato per l'anno 2011/2012:**

**Presidente:** Prof. Luciano Crespi

**Membri:** Prof. Mario Mastropietro, Prof. Silvia Elvira Maria Piardi; Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis; prof. Luca Basso Peressut; prof. Luisa Collina; Prof. Francesco Scullica; Prof. Giuliano Simonelli; Prof. Matteo Oreste Ingaramo; Arch. Luca Cendali; Arch. Paolo Cesaretti, Arch. Alessandro Colombo, Arch. Maurizio Di Puolo; Arch. Paolo Lucchetta, Arch. Ico Migliore, Arch. Franco Origoni; Arch. Cristiana Vannini.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Master in Design strategico. Progettare il valore dell'offerta -Decreto Rep. n° 1214 Prot. n° 11838 Data 27.04.2011 Titolo III Classe V UOR UM–Ufficio Master attivato per l'anno 2011/2012:**

**Presidente:** Prof. Francesco Zurlo

**Membri:** Prof. Giuliano Simonelli, Prof. Francesco Bergonzi, Prof. Cabirio Cautela, Prof. Alessio Marchesi, Prof.ssa Anna Meroni, Prof. Matteo Ingaramo, Prof.ssa Alba Cappellieri; Prof. Venanzio Arquilla e Prof. Tullio Tolio.





## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Master in Brand Communication il progetto, la Costruzione e la Gestione della Marca XI Edizione attivato per l'anno 2011/2012:**

**Presidente:** Prof.ssa Marisa Galbiati

**Membri:** Prof. Paolo Ciuccarelli, Prof. Francesco Zurlo, Prof. Giuliano Simonelli, Arch. Walter Mattana, Prof. Matteo Oreste Ingaramo, Marcello Cividini, Francesca Piredda, Fidelio Perchinelli.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Master Industrial Design for Architecture – Decreto Rep. n° 1725 Prot. n° 18561 Data 28.06.2011 Titolo III Classe V UOR Post Laurea – Master attivato per l'anno 2012/2013:**

**Presidente:** prof. Francesco Trabucco

**Membri:** prof. Matteo Ingaramo, prof. ssa Lucia Rosa Elena Rampino, prof. ssa Silvia Deborah Ferrarsi, prof. Giuliano Simonelli, prof. Aldo Cingolati, prof. Riccardo Gatti, prof. Venanzio Arquilla, prof. Marco Maiocchi, prof. Alberto Cigada

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Master in Lighting Design e Led Technology\_ 8° edizione (Ratifica lettera prot. n. 68 del 17.09.2012)**

**Presidente:** Prof.ssa Silvia PIARDI (Presidente)

**Membri:** Maurizio Rossi, Alessandro Rogora, Francesco Murano, Chiara Bertolaja

**Membro supplente:** Andrea Siniscalco.

Il Consiglio approva all'unanimità.

#### ACCORDI OPERATIVI INTERUNIVERSITARI INTERNAZIONALI

7

Il Preside illustra ai membri del Consiglio l'Accordo di scambio studenti tra **Universidade de São Paulo (Brasile) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo** e la Scuola del Design – Proponente: prof. *G. Simonelli* (Indaco).

L'accordo prevede lo scambio studenti per 2 studenti all'anno in e out.

Il Preside chiede al Consiglio di esprimersi nel merito del presente accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)  
f.to prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside illustra ai membri del Consiglio l'Accordo di scambio studenti tra **Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes sita a Bogota** e la Scuola del Design – Proponente: prof. *G. Simonelli* (Indaco).

L'accordo prevede lo scambio studenti per 2 studenti all'anno.

Il Preside chiede al Consiglio di esprimersi nel merito del presente accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Preside illustra ai membri del Consiglio l'Accordo di scambio studenti tra **Musashino University of the Arts (Giappone)** e la Scuola del Design – Proponente: prof. *V. Linfante* (Indaco).

Il Preside chiede al Consiglio di esprimersi nel merito del presente accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Preside illustra ai membri del Consiglio l'Accordo di scambio studenti tra **Universidad de Buenos Aires (Argentina)** e la Scuola del Design – Proponente: prof. : D. Fassi (Indaco).

Il Preside chiede al Consiglio di esprimersi nel merito del presente accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

PARERE SU RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE A RECARSI IN MISSIONE DI DURATA SUPERIORE AL MESE (ratifica lettera prot. n. 53 del 26.07.2012) 8

Il Preside informa i membri del Consiglio che è pervenuta la richiesta da parte del prof. Tommaso Buganza, associato non confermato del SSD ING-IND/35, di autorizzazione a recarsi in missione (superiore ai 30 gg) presso la Parsons The New School for Design per il periodo 01/09/2012 – 28/02/2013 per svolgere attività di ricerca nell'ambito del progetto "Increase the performances of collaborative innovation".

Il Preside ricorda al consesso che la Scuola è chiamata a esprimere parere nel merito, pertanto chiede al Consiglio di deliberare.

Il Consiglio approva all'unanimità, ratificando la lettera prot. n. 53 del 26.07.2012.

AFFIDAMENTO INCARICO DIRETTO PER "INTUITU PERSONAE" (ratifica lettera prot. n. 69 del 19.09.2012) 9

Il Preside informa i membri del Consiglio che si è ritenuto di non procedere alla selezione per procedura comparativa, per l'affidamento di incarico per prestazione di lavoro autonomo relativo alla "Traduzione simultanea in lingua portoghese/italiano in occasione del studyday per la delegazione brasiliana proveniente da Espirito Santo presso la Scuola del Design", ricorrendo l'ipotesi di cui all'art. 1 – commi 2 e 3 del Regolamento per la disciplina delle procedure comparative per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione di natura autonoma, in attuazione del disposto dell'art. 7, commi 6 e 6 bis del D. L.gs. 30.03.2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni", emanato con D.R. n. 3894/AG del 18 dicembre 2008, in quanto il contraente dott.ssa Novaes Carvalho Carolina è stato individuato mediante un rapporto



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

“intuitu personae”, ritenendo le sue competenze professionali idonee al conferimento dell’incarico. In particolare la dott.ssa Novaes Carvalho Carolina è madrelingua portoghese. Inoltre il compenso è di modica entità equiparabile ad un mero rimborso spese.

Il Consiglio approva all’unanimità.

### STUDENTI

10

Il Preside informa i membri del Consiglio che gli studenti iscritti al I Livello della Scuola del Design in anni accademici anteriori al 2002/’03 laureatisi in non più di 4 anni accademici, possono accedere ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design senza valutazione. La Scuola delibera che anche per questi soggetti vale il vincolo, deliberato in anni successivi, del voto minimo di laurea di 85/110.

Il Consiglio approva all’unanimità.

Il Preside informa i membri del Consiglio che è pervenuta al nostro ufficio RAP da parte della studentessa CAMILLA MARINO, matricola 761616, del corso di Laurea DESIGN DEGLI INTERNI, immatricolata nel settembre 2010 con esami di primo e secondo anno completati, la richiesta di sostituzione del workshop tirocinante del 3 anno di laurea, 2° semestre, 5 CFU, con una esperienza all’estero presso uno studio professionale.

Sentito nel merito il Presidente del CCS di Interni ha espresso il proprio parere non favorevole. Pertanto si sottopone la questione al Consiglio di Presidenza al fine di stabilire come Scuola un comportamento lineare da seguire a fronte di tali richieste, per consentire agli uffici di essere in grado di procedere con sufficiente autonomia.

Il Consiglio approva all’unanimità.

Il Preside informa i membri del Consiglio che l’ufficio DICOS segnala che la studentessa Cantarelli nel 2009 aveva inserito tutti i cfu per terminare il percorso di studio ma non aveva superato il corso a scelta **“Packaging design”**.

A luglio 2012 la studentessa ha esposto la sua problematica ed è stato appurato che a settembre 2011 non aveva provveduto alla presentazione del piano. Questa procedura era obbligatoria perché, per l’ordinamento 509, i corsi a scelta decadono e lo studente ha l’obbligo di inserirli nel piano dell’A.A successivo.

Per l’A.A. 2011-12 “Packaging design” non era più offerto dall’Ordinamento 509, al quale la studentessa appartiene, ma poteva essere selezionato solo dagli studenti dell’Ordinamento 270.

Per permettere alla studentessa di concludere gli studi è stato inserito nel piano **“Fondamenti di Etica per il design”**.

•Per ovviare a questo problema, tardivamente segnalato, previo benestare della prof.ssa Bucchetti titolare dell’insegnamento “Packaging design”, alla studentessa è stata data l’opportunità, in via del tutto eccezionale, di sostenere questo l’esame che dovrà poi essere convalidato per “Fondamenti di etica per il design”.

La **prof.ssa Bucchetti** ha comunicato agli uffici competenti che la studentessa ha conseguito la valutazione di **30/30**.

Si propone di procedere alla convalida con voto (**30/30**) per l’insegnamento **076702** in modo da permetterle alla studentessa di concludere gli studi.



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Consiglio di Presidenza approva all'unanimità dando mandato di procedere nel merito alla segreteria studenti, nella persona di Leonardo D'Aniello.

VARIE ED EVENTUALI

11

MODIFICA DEL NUMERO DI CULTORI PER IL LABORATORIO DI SVILUPPO DEL BRAND E DELL'IMPRESA MODA A.A. 2011/12

Il Preside informa i membri del Consiglio che si rende necessario procedere all'affidamento dell'incarico anche alla persona che si è posizionata 4° in graduatoria (n. di posti banditi 3).

Poiché il bando all'art. 1 prevede " Il numero degli incarichi di cui alla presente procedura potrà variare in relazione a cambiamenti nella programmazione didattica", si chiede di procedere in tal senso, fermo restando che l'importo attribuito al laboratorio rimane invariato.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La seduta è tolta alle ore 12.30.