



Verbale del Consiglio di corso di studi comprendente il Corso di Laurea di I Livello in Design del Prodotto Industriale e il relativo Corso di Laurea Magistrale di continuità in Design del Prodotto per l'Innovazione: seduta del 15 aprile 2013

Il giorno **15 Aprile 2013 alle ore 16.30, presso l'aula CT 49.1, 1** (via Durando 10 – edificio 8), è convocato il Consiglio del Corso di Studi comprendente il Corso di Design del Prodotto Industriale e di Design del Prodotto per l'Innovazione.

Risultano presenti: Proff. Silvia Pizzocaro, Maurizio Figiani, Laura Anselmi, Antonio Armillotta, Venanzio Arquilla, Mario Bisson, Davide Bruno, Franca Caliò, Elena Caratti, Giandomenico Caruso, Aldo Castellano, Mauro Ceconello, Manuela Celi, Fiammetta Costa, Nicola Crea, Barbara Del Curto, Alessandro Deserti, Roberto De Paolis, Silvia Ferraris, Marinella Ferrara, Francesco Ferrise, Stefano Foletti, Raffaella Mangiarotti, Claudia Marano, Stefano Miccoli, Francesco Murano, Stefania Palmieri, Antonella Penati, Barbara Previtali, Valentina Rognoli, Cristina Tonelli, Carlo Vezzoli, Francesco Zurlo.

In qualità di rappresentanti degli studenti: Davide Cevoli

Giustificati: Proff. Andrea Bonarini, Fausto Brevi, Daniela Calabi, Maria Rita Canina, Francesco Caruso, Cabirio Cautela, Flaviano Celaschi, Maria Rita Ferrara, Marinella Levi, Piercarlo Maggiolini, Alberto Milani, Marta Rink, Giuliano Simonelli, Umberto Tolino, Roberto Verganti, Beatrice Villari.

E' verificato il numero legale.

Invitati:

Presenti in qualità di docenti a contratto: Katia Bettin, Roberto Boni, Giorgio Calderaro, Simona Cazzaniga, Franca Fava, Maria Teresa Feraboli, Alessandro Ferrari, Marco Ferrari, Venere Ferraro, Luca Fiammenghi, Luca Fois, Glora Gaetani, Stefano Gigliotti, Lisa Hockemeyer, Monica Longhi, Antonio Macchi Cassia, Cesira Macchia, Massilimiano Maini, Alberto Mantegna, Cinzia Pagni, Còelia Pallotta, Alice Pignateli, Maximiliano Romero, Antonio Salvi, Davide Spallazzo, Werner Villa, Gabriella Zuco.

Giustificati: Alessandro Alessandri, Massimo Duroni,

Alle ore 16.30 il CCS ha inizio.

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Approvazione verbale del CCS del 18 Dicembre 2012
3. Documento unico di Ateneo per l'assicurazione della qualità dei CdS
 - DM 47 del 30 gennaio 2013: "Decreto autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica
4. Quadro didattico A.A. 2012/2013
 - Ratifica esiti bandi incarichi didattici per rinuncia
 - Ratifica esiti bandi 2° semestre per copertura workshop tirocinanti
5. Test d'ingresso di Design a.a. 2013/2014

Il Presidente del CCS
(Prof.ssa Silvia Pizzocaro)
f.to Prof. Silvia Pizzocaro

Il segretario verbalizzante
(Dr. Maurizio Figiani)
f.to Dr. Maurizio Figiani



6. Programmazione didattica L e LM A.A. 2013/2014
 - Scadenziario per i regolamenti didattici dei corsi di studio
 - LSF e PEL terzo anno triennale
 - Corsi a scelta e workshop
 - Manifesto didattico A. A. 2013/14
7. Progetto INDIA della Scuola del Design: partecipazione alle Education Fairs
8. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa brevemente sulla prossima attivazione dei Bandi cultori e segnala le disposizioni che regolano l'incompatibilità tra docente a contratto e cultore. Si evidenziano inoltre i requisiti essenziali per il ruolo di cultore, segnalando che la posizione di studente attivo è incompatibile con l'assunzione del ruolo di cultore.

Il Consiglio prende atto.

Il Presidente aggiorna il Consiglio che, con Decreto del Rettore n. 1137/AG del 09 aprile 2013, è stato emanato il Regolamento di Ateneo per la sicurezza e la salute dei lavoratori sul luogo di lavoro nella nuova formulazione. Il Regolamento entra in vigore il 24 aprile 2013 ed è consultabile anche nel sito istituzionale dell'Ateneo, Sezione Statuto e Regolamenti, Privacy e Sicurezza.

Il Consiglio prende atto.

Il Presidente informa nel merito della relazione pervenuta da parte del Prof. Aldo Castellano riguardante l'andamento e gli aspetti critici dello svolgimento dell'insegnamento delle Storie.

Il Prof. Castellano prende la parola e commenta in dettaglio la sua relazione. In particolare auspica un reale potenziamento della formazione culturale dei nostri studenti di Design, per i quali la Storia come riflessione sulle esperienze del passato mantiene un ruolo centrale. Invita inoltre a modalità di ammissione degli studenti ai nostri Corsi di Studio più rigorosa e attenta soprattutto alle loro effettive capacità di comprensione della cultura scritta. Segnala infine come una più adeguata articolazione dell'orario delle lezioni, suddividendo le quattro ore settimanali dei corsi monodisciplinari in due moduli di due ore distribuiti in giorni differenti, può contribuire a rendere più agevole e proficua la partecipazione e il livello di attenzione degli studenti.

Il Consiglio prende atto.

2. Il Presidente sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale del CCS del 18 Dicembre 2012.

Il Consiglio approva.

3. DM 47 del 30 gennaio 2013: “Decreto autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica”

Viene presentato il contenuto e gli obiettivi del decreto in oggetto.

Il Presidente del CCS
(Prof.ssa Silvia Pizzocaro)
f.to Prof. Silvia Pizzocaro

Il segretario verbalizzante
(Dr. Maurizio Figiani)
f.to Dr. Maurizio Figiani



Alla scadenza del 29 marzo 2013 era prevista una prima trasmissione del documento unico di Ateneo per l'assicurazione della qualità dei CdS. Alla scadenza del 29 aprile 2013, in relazione al nuovo sistema di accreditamento dei corsi di studio, è prevista la scadenza della presentazione della scheda unica di accreditamento. Alla scadenza del 30 luglio 2013 è prevista una prima consegna dei rapporti di riesame dei CdS. I dati e le informazioni utili per il Riesame dei Corsi di Studio comprendono dati quantitativi sugli studenti, indicazioni in merito a settori, ruoli e aziende di impiego dei laureati sulla base della documentazione predisposta dal Career Service, dati gestiti prevalentemente a livello centrale (informazioni e dati relativi a aule, sale studio, servizi di contesto); la Relazione delle Commissioni Paritetiche docenti-studenti (dicembre 2012). Al 30 luglio 2013 il Corso di studio sarà chiamato a trasmettere in Ateneo una prima stesura del testo del riesame del CdS. E' prevista la Nomina del Gruppo di Riesame: vale a dire l'indicazione al Ministero del gruppo di docenti che svolgerà le operazioni di Riesame con componenti e funzioni e modalità (organizzazione, ripartizione dei compiti, condivisione). Nomina del Gruppo di Riesame: per Prodotto sono previsti due gruppi poiché sono presenti sia la laurea che la laurea magistrale, con componente studentesca (almeno 1) e componente di docenti in numero variabile proporzionale alle varie sezioni del riesame ed alle competenze necessarie.

4. Quadro didattico A.A. 2012/2013

- Si chiede la ratifica relativa agli esiti bandi incarichi didattici per rinuncia
- Si chiede la ratifica relativa agli esiti bandi 2° semestre per copertura workshop tirocinanti

Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale – Orientamento Arredo (Como)

Posti	Insegnamento	Corso integrato/Laboratorio	Sezione	anno di corso	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	ICAR/13SSD	sede	semestre	CFU	Tipologia	lingua di erogazione	Idonei	
1	WORKSHOP TIROCINANTI		A1	3	08/C	08/C1	ICAR/13SSD	CO	2	5	monodisciplinare	Italiano	Catalano Michela Muschiato Sabrina Codegoni Samuel Panizza Maria Chiara	68 65 55 50
1	WORKSHOP TIROCINANTI		A2	3	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	2	5	monodisciplinare	Italiano	Catalano Michela Panizza Maria Chiara	68 50

Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto per l'Innovazione

Posti	Insegnamento	Corso integrato/Laboratorio	Sezione	anno di corso	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	ICAR/13SSD	sede	semestre	CFU	Tipologia	lingua di erogazione	Idonei	
1	WORKSHOP DI DISEGNO INDUSTRIALE		PR2	2	08/C	08/C1	ICAR/13SSD	BV	2	6	monodisciplinare	Italiano	Ferrari Alessandro	60
1	USER AND SOCIAL INNOVATION	USER AND SOCIAL INNOVATION	PR1, PR2**	1	14/C	14/C2	SPS/08	BV	2	3	Studio di corso integrato	inglese	Custoza Silvano	80

erbализante
» Figiani)
zio Figian



posti	Insegnamento	Corso integrato/Laboratorio	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	SSD insegn.	sede freq.	semestre	CFU inc.	Tipologia	lingua di erogazione	anno di corso	SEZIONE	Idonei
1	STRUMENTI E METODI DEL PROGETTO	-	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	5	monodisciplinare	italiano	1	P4	1. Maini Massimiliano

posti	Insegnamento	Corso integrato/Laboratorio	Macrosettore concorsuale	Settore concorsuale	SSD insegn.	sede freq.	semestre	CFU inc.	Tipologia	lingua di erogazione	anno di corso	SEZIONE	Idonei
1	PRODUZIONE DELL'IMMAGINE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	2	2	modulo di corso strutturato	italiano	1	A1	1. Maini Massimiliano
1	PRODUZIONE DELL'IMMAGINE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	2	2	modulo di corso strutturato	italiano	1	A2	1. Maini Massimiliano

Il Consiglio ratifica.

5. Test d'ingresso 2013-14

Dall'anno accademico 2013/14 per immatricolarsi ai Corsi di Laurea di primo livello della Scuola del Design sarà necessario superare un test di ammissione diverso da quello ministeriale di Architettura.

QUANDO

25 luglio 2013

6 settembre 2013

La modalità di svolgimento del test sarà quella tradizionale in presenza.

Al momento dell'iscrizione sarà richiesto di indicare i Corsi di laurea in ordine di preferenza. Sarà possibile indicare tante opzioni quanti sono i Corsi di laurea:

Design del Prodotto Industriale - orientamento Prodotto sede Milano

Design del Prodotto Industriale - orientamento Arredo sede Como

Design degli Interni

Design della Comunicazione

Design della Moda

f.to Prof. Silvia Pizzocaro

Il segretario verbalizzante
(Dr. Maurizio Figiani)
f.to Dr. Maurizio Figiani



Il Consiglio prende atto.

5. Programmazione didattica Laurea e Laurea Magistrale A.A. 2013/2014

Si presenta lo Scadenziario per i regolamenti didattici dei corsi di studio:

18 aprile: manifesti didattici e regolamenti didattici, 29 aprile: scheda unica di accreditamento,

20 maggio: compiti didattici, 7 giugno: bandi a contratto

Il Consiglio prende atto.

6. Laboratorio di sintesi finale triennale

Stato dell'arte del LSF e del Modulo Preparazione Elaborato di Laurea: attualmente al terzo anno della laurea triennale è attivato 1 LSF da 20 cfu (dei quali 2 cfu sono ING-IND/22 per ordinamento). La forma a manifesto è la seguente:

Laboratorio di Sintesi Finale 1° semestre			Prova finale 1° semestre
20 Cfus (200 ore + laboratori strumentali)			10 Cfus certificazione
voto			
Disegno industriale	5 cfu	(ICAR/13)	SPORTELLO TECNOLOGICO
Disegno industriale	5 cfu	(ICAR/13)	Processi e metodi di produzione dell'oggetto d'uso 3 cfu (ICAR/13)
Disegno industriale 3	5 cfu	(ICAR/13)	Preparazione elaborato di laurea (P.E.L.) (ICAR/13)
Attualmente (5+5+5) oppure (7+3+5) oppure (7+6+3)			Tecnologie dei materiali per il disegno industriale 2 cfu (ING-IND/22)

Le criticità attuali possono essere riassunte come segue: (i) il PEL, per l'indissolubile legame con il LSF, amplifica il peso didattico attribuito ad un numero limitato di docenti che, oltre a farsi carico del peso del LSF, risultano anche responsabili della preparazione degli studenti alla prova di Laurea; (ii) i vincoli derivati dal sistema informatico di gestione del quadro didattico non permettono di attribuire formalmente a più docenti la responsabilità del PEL, cosicché un solo docente risulta responsabile (e può inserire nel proprio curriculum, il valore didattico dell'esperienza PEL, mentre sono molteplici i docenti che vi lavorano); (iii) di recente l'Ateneo ha stabilito che i crediti legati alle attività di tirocinio e all'esame di laurea non possano più essere attribuiti formalmente alla docenza e questo ha ulteriormente aggravato la condizione di chi in questi anni ha seguito l'attività del PEL;

Sulle ipotesi di possibile revisione della forma del laboratorio di sintesi prende la parola la Prof.ssa Penati che ha collaborato ad una dettagliata istruttoria sulle criticità attuali e sulle possibilità di revisione. L'ipotesi sulla quale si è lavorato è quella di spezzare (per il prossimo anno solo virtualmente) il LSF di 20 cfu in due esperienze di progetto distinte e autonome, ognuna del valore di 10 cfu, interne al LSF, operando una caratterizzazione/differenziazione degli obiettivi formativi e/o delle tematiche di progetto. Per esempio un'esperienza potrebbe essere maggiormente legata alla elaborazione di concept e una più al progetto esecutivo. Oppure semplicemente le due esperienze laboratoriali potrebbero riguardare tematiche di progetto differenti. L'intero LSF continuerebbe ad essere attivato nel 1° semestre e le due esperienze progettuali sarebbero attivate in successione nel medesimo semestre. Da una simulazione di calendario (a.a. 2013-14) nel 1° semestre sarebbero previste circa 16 settimane, dunque 32 lezioni da suddividere nei due moduli di Laboratorio, previsti con cadenza bi-settimanale.

Il Presidente del CCS
(Prof.ssa Silvia Pizzocaro)
f.to Prof. Silvia Pizzocaro

Il segretario verbalizzante
(Dr. Maurizio Figiani)
f.to Dr. Maurizio Figiani



L'ipotesi può essere così sintetizzata:

LABORATORIO DI SINTESI FINALE 1° semestre		
modulo a)	modulo b)	
10 cfu (100 ore) svolgimento ottobre e novembre 16 lezioni circa	10 Cfу (100 ore + laboratori strumentali) svolgimento dicembre e gennaio 16 lezioni circa	10 Cfу Certificazione Con affidamento a titolo gratuito
6 cfu Disegno industriale a) (ICAR/13)	6 cfu Disegno industriale b) (ICAR/13)	Preparazione elaborato di laurea
4 cfu Disegno industriale a) (ICAR/13)	2 cfu Disegno industriale b) (ICAR/13)	
	2 cfu Tecnologie dei materiali per il disegno industriale (ING-IND/22)	P.E.L. (ICAR 13)

Con questa prima ipotesi di intervento si vorrebbe cercare di ridurre il carico didattico del docente capofila del LSF, di distribuire la responsabilità didattica su due gruppi di docenti, di indurre una maggior rotazione della docenza nel quadro didattico. La condizione di base è che quindi il compito didattico nel LSF della laurea triennale si alleggerisce con l'attribuzione dell'attività didattica a due gruppi di docenti differenti che possano "ruotare" nel quadro didattico senza essere costretti a permanere per periodi lunghi e continuativi al terzo anno. Sulla proposta di revisione si apre la discussione. Intervengono i professori Laura Anselmi, Barbara Del Curto, Fiammetta Costa, Roberto De Paolis, Francesco Murano, Maurizio Figiani, Mario Bisson.

L'attuazione della proposta di revisione viene messa ai voti.

Il Consiglio non approva.

La forma del laboratorio di sintesi finale laurea triennale rimane pertanto invariata.

7. Corsi a scelta e workshop

Dall'anno 2013-14 corsi a scelta e workshop non potranno concorrere come compito didattico all'impegno didattico minimo. Se svolti, si intendono *extra* impegno didattico minimo.

Il Consiglio prende atto.

8. Manifesto didattico 2013-14

Primo anno triennale Prodotto

1° Anno									
Codice	SSD	Denominazione Insegnamento	Num Sez	Lingua d'erogazione	Tipo	Sem	Crediti (CFU)	CFU Gruppo	
082635	ICAR/13 ICAR/17	LABORATORIO DEL DISEGNO		🇮🇹	L	1	10.0	10.0	
082630	ICAR/13 M- PSI/01	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO		🇮🇹	L	2	10.0	10.0	
082640	ICAR/13 L- ART/03	LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO		🇮🇹	L	2	10.0	10.0	
082558	ICAR/18	STORIA DELLE ARTI, DEL DESIGN, DELL'ARCHITETTURA		🇮🇹	M	1	5.0	5.0	
082559	MAT/08	CURVE E SUPERFICI: ANALISI GEOMETRICO-DIFFERENZIALE		🇮🇹	M	1	10.0	10.0	
083793	ING- IND/22	MATERIALI PER IL DESIGN		🇮🇹	I	1	10.0	10.0	
093230	ICAR/13	STRUMENTI E METODI DEL PROGETTO		🇮🇹	M	2	5.0	5.0	

1 segretario verbalizzante
Dr. Maurizio Figiani)
to Dr. Maurizio Figian



Il Consiglio approva.

Secondo anno triennale Prodotto

086786	ICAR/13 SECS- P/13	LABORATORIO DI METAPROGETTO	○	L	1	10.0	10.0
086792	ICAR/17	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	○	L	1	10.0	10.0
086794	ICAR/13	LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 2	○	L	2	10.0	10.0
093232	ING- IND/14 ING- IND/16	TECNOLOGIE & STRUTTURE	○	I	1	10.0	10.0
086779	ICAR/13	TEORIE E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	○	M	2	5.0	5.0
086700	ING- IND/35	GESTIONE AZIENDALE (CON BUSINESS PLAN DI PRODOTTO)	○	M	2	10.0	10.0
086785	M- DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	○	M	1	5.0	5.0
089646	ING- IND/15	MODELLAZIONE CAD	○	M	2	5.0	5.0

Il Consiglio approva.

3 ^o Anno								
Codice	SSD	Denominazione Insegnamento	Num Sez	Lingua d'erogazione	Tipo	Sem	Crediti (CFU)	CFU Gruppo
089731	ICAR/13 ING- IND/22	LABORATORIO DI SINTESI FINALE		○	L	1	20.0	20.0
089637	--	PREPARAZIONE ELABORATO DI LAUREA (P.E.L.)	--	--	V	1	10.0	10.0
089639	ICAR/13	WORKSHOP TIROCINANTI		○	T	2	5.0	5.0
093235	ICAR/13	DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE		○	M	1	5.0	5.0

Il Consiglio approva.

Il Presidente del CCS
(Prof.ssa Silvia Pizzocaro)
f.to Prof. Silvia Pizzocaro

Il segretario verbalizzante
(Dr. Maurizio Figiani)
f.to Dr. Maurizio Figiani



Primo anno Arredo Como

1° Anno									
Codice	SSD	Denominazione Insegnamento	Num Sez	Lingua d'erogazione	Tipo	Sem	Crediti (CFU)	CFU Gruppo	
083788	ICAR/17	LABORATORIO DEL DISEGNO		○	L	1	10.0	10.0	
083790	ICAR/13 M- PSI/01	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO		○	L	2	10.0	10.0	
083791	ICAR/13 L- ART/03	LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO		○	L	2	10.0	10.0	
083786	ICAR/18	STORIA DELLE ARTI, DEL DESIGN, DELL'ARCHITETTURA		○	M	1	5.0	5.0	
083787	MAT/08	CURVE E SUPERFICI: ANALISI GEOMETRICO-DIFERENZIALE		○	M	1	10.0	10.0	
083792	ING- IND/22	MATERIALI PER IL DESIGN		--	I	1	10.0	10.0	
083789	ICAR/13	STRUMENTI E METODI DEL PROGETTO		○	M	2	5.0	5.0	

Secondo anno Arredo Como

086809	ICAR/13 SECS- P/13	LABORATORIO DI METAPROGETTO		○	L	1	10.0	10.0
086813	ICAR/17	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE		○	L	1	10.0	10.0
086816	ICAR/16	LABORATORIO DI DESIGN DELL'ARREDO		○	L	2	10.0	10.0
086799	ICAR/08 ING- IND/15	TECNOLOGIE & STRUTTURE		○	I	1	10.0	10.0
086804	M- DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE		○	M	1	5.0	5.0
086805	L- ART/03	TEORIE E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE		○	M	2	5.0	5.0
086806	ING- IND/35	GESTIONE AZIENDALE (CON BUSINESS PLAN DI PRODOTTO)		○	M	2	10.0	10.0
086807	L- ART/03	STORIA DELLE ARTI		○	M	2	5.0	5.0



Il Consiglio approva.

Terzo anno Como

3°Anno								
Codice	SSD	Denominazione Insegnamento	Num Sez	Lingua d'erogazione	Tipo	Sem	Crediti (CFU)	CFU Gruppo
089791	ICAR/13 ING-IND/22	LABORATORIO DI SINTESI FINALE		🇮🇹	L	1	20.0	20.0
089797	--	PREPARAZIONE ELABORATO DI LAUREA (P.E.L.)		--	V	1	10.0	10.0
089795	ICAR/17	STRUMENTI E METODI DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO		🇮🇹	M	2	5.0	5.0
089796	ICAR/13	WORKSHOP TIROCINANTI		--	T	2	5.0	5.0

Primo anno Laurea magistrale Design del prodotto per l'innovazione

1°Anno								
Codice	SSD	Denominazione Insegnamento	Num Sez	Lingua d'erogazione	Tipo	Sem	Crediti (CFU)	CFU Gruppo
093245	ICAR/13 SPS/08	LABORATORIO CONCEPT DESIGN/CONCEPT DESIGN STUDIO		🇮🇹	L	1	18.0	18.0
093237	ICAR/12 ING-IND/16 ING-IND/22	LABORATORIO SVILUPPO PRODOTTO/PRODUCT DEVELOPMENT STUDIO		🇮🇹	L	2	12.0	12.0
093242	M-PSI/01	CULTURE VISIVE/DESIGN NARRATIVES		🇮🇹	M	1	6.0	6.0
093240	SPS/08	USER AND SOCIAL INNOVATION		🇬🇧	I	2	6.0	6.0
093241	M-DEA/01	STUDI SULL'UTENTE/USER STUDIES		🇮🇹	M	1	6.0	6.0
093238	ING-IND/16 ING-IND/22	MATERIALI E TECNOLOGIE PER L'INNOVAZIONE DEL PRODOTTO INDUSTRIALE/MATERIALS AND TECHNOLOGIES FOR INDUSTRIAL PRODUCT INNOVATION		🇮🇹	I	2	6.0	6.0

Il Presidente del CCS
(Prof.ssa Silvia Pizzocaro)
f.to Prof. Silvia Pizzocaro

Il segretario verbalizzante
(Dr. Maurizio Figiani)
f.to Dr. Maurizio Figiani



Qui in particolare si propone la riattivazione del corso di Sociologia dell'innovazione, da articolare nei due moduli di *Teorie dell'innovazione* e *Culture dell'innovazione*, in sostituzione del corso di *User and social innovation*, attivato per il solo anno passato 2012-13.

Il Consiglio approva.

Secondo anno Laurea magistrale Design del Prodotto per l'innovazione

codice	anno	Insegnamento	Sez	d'erogazione	tipi	sem	(CFU)	Gruppo
091661	ICAR/13	LABORATORIO DI SINTESI FINALE			L	1	18.0	18.0
093438	ICAR/13	WORKSHOP DI DISEGNO INDUSTRIALE		--	M	2	6.0	6.0

Il Consiglio approva.

8. Progetto India della Scuola del Design e partecipazione alle Education Fairs

Il progetto formativo della Scuola di Design a Gurgaon, Nuova Delhi, India, il cui inizio è previsto per agosto 2013, è arrivato alla sua fase di promozione attraverso i road show. I cosiddetti Road Show sono una realtà molto strutturata in India e rappresentano la modalità più usata e diretta per gli studenti in uscita dalle Scuole Superiori per conoscere l'offerta formativa Accademica La Scuola con è nato il progetto formativo legato alla Scuola del Design è diventata Università da poco. I road show sono vere e proprie Fiere dell'Educazione, dove le varie Scuole presenziano ognuna con il proprio stand. All'interno di uno stand si è a disposizione per qualsiasi domanda o chiarimento richiesto dalle persone in visita. Per quanto riguarda propriamente l'organizzazione del viaggio per partecipare ad una di queste iniziative, le persone che vi partecipano devono arrivare a Delhi, dove verranno accolte dai partner nel Campus che ospita l'edificio dedicato. Saranno ospiti per un giorno durante il quale visiteranno il Campus per poi raggiungere la Fiera specifica. Date ed i relativi luoghi:

- Surat 13 e 14 aprile
- Pune 13 e 14 aprile
- Mumbai 19, 20 e 21 aprile
- Bengaluru 27 e 28 aprile
- Lucknow 27 e 28 aprile
- Vishakhapatnam 18 e 19 maggio
- Ranchi 25 e 26 maggio
- Patna 1 e 2 giugno

Il Presidente del CCS raccoglierà – al più presto - le segnalazioni di chi fosse interessato alla partecipazione nelle date ancora da svolgersi.

Non essendovi ulteriori varie e eventuali, il Consiglio si chiude alle ore 19.30..

Il Presidente del CCS
Prof. Silvia Pizzocaro

Il segretario verbalizzante
Dr. Maurizio Figiani

Il Presidente del CCS
(Prof.ssa Silvia Pizzocaro)
f.to Prof. Silvia Pizzocaro

Il segretario verbalizzante
(Dr. Maurizio Figiani)
f.to Dr. Maurizio Figiani