

DESIGN COMPETITION EDIZIONE 12/13

scenari di INNOVAZIONE

**CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA PROGETTAZIONE DI PRODOTTI O COLLEZIONI
PER L'ARTIGIANATO E L'INDUSTRIA ARTISTICA TOSCANA**

BANDO DI CONCORSO

Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana, in collaborazione con le Associazioni di Categoria – CNA Toscana e Confartigianato Imprese Toscana con il Patrocinio di Adi Associazione per il Disegno Industriale – su iniziativa di Regione Toscana, bandisce il concorso di idee **Scenari di Innovazione** per la progettazione di oggettistica e complementi di arredo. Il concorso è rivolto agli istituti superiori ed università di diverso ordine e grado italiani ad indirizzo artistico-progettuale, all'interno delle quali sarà nominato un docente coordinatore, che seguirà i progetti degli studenti partecipanti. Il concorso, internazionale, si pone l'obiettivo di diffondere e consolidare fenomeni innovativi nelle produzioni artistiche e tradizionali toscane attraverso la creazione di rapporti diretti tra scuole, distretti produttivi e mercati di riferimento e di attivare collaborazioni tra sorgenti culturali – licei artistici, università - e il tessuto produttivo toscano. Al tempo stesso il concorso vuole contribuire a stimolare le produzioni toscane per renderle competitive e congruenti con quelle che sono le richieste dai mercati di riferimento.

In questa logica Artex, sviluppa da anni ricerche approfondite basate sulle analisi sociali e antropologiche, sugli stili di vita dei consumatori, sui mercati di riferimento e sulle tendenze stilistiche in atto. Dai risultati emersi vengono determinate le tematiche progettuali del concorso le quali saranno presentate e approfondite durante gli incontri seminariali presso il nostro centro e presso le scuole ed istituti partecipanti.

I concorrenti, coordinati dal docente referente, sono liberi di progettare prodotti inediti e originali tenendo conto da un lato, delle tematiche che verranno in seguito presentate, dall'altro della realtà produttiva territoriale toscana e del genius loci che da sempre la caratterizza.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

1 - incontri seminariali

In collaborazione con le Associazioni di Categoria Provinciali, verranno presentati a tutti i docenti coordinatori individuati dalle scuole o istituti interessati, il taglio e gli intenti del progetto, insieme ad una presentazione sintetica delle tematiche del concorso e dei briefing progettuali delle aziende partecipanti, su cui i giovani progettisti dovranno cimentarsi. L'incontro sarà a cura del Comitato tecnico scientifico della Commissione Giudicatrice del concorso; tempi e modi dell'incontro verranno comunicati dalla segreteria organizzativa. Successivamente, in collaborazione con le Associazioni di Categoria provinciali, qualora il docente coordinatore lo ritenga necessario, presso le scuole e istituti interessati, saranno organizzati incontri seminariali gestiti da Artex.

2 - nomina del docente di riferimento

Tutte le scuole o istituti che aderiranno all'iniziativa nomineranno un docente di riferimento, il quale coordinerà i giovani progettisti alla libera interpretazione delle tematiche sopra presentate. Qualora i concorrenti superassero la selezione del concorso, Artex comunicherà al docente nominato le eventuali iniziative successive, quali la possibile prototipazione dei progetti e/o l'esposizione degli oggetti vincitori o selezionati (vedi paragrafo prototipazione e esposizione).



Regione Toscana



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
CNA Toscana



Confartigianato
IMPRESE TOSCANA



Centro per l'Artigianato
Artistico e Tradizionale
della Toscana



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

3 - scadenza

Gli elaborati dovranno giungere entro **Venerdì 22 Marzo 2013**. Per i progetti giunti dopo tale data, farà fede il timbro postale o eventuale documento di spedizione a mezzo corriere.

4 - consegna degli elaborati

Tutti gli elaborati, dovranno essere inviati ad **Artex via S. Botticelli 9R - 50132 Firenze - Italia** specificando sul plico di spedizione il nome del concorso **Scenari di Innovazione**.

5 - elaborati

Ogni progetto dovrà riportare **sul retro o sul lato il motto in italiano e il codice numerico e l'istituto di appartenenza**. Inoltre ogni progetto dovrà prevedere **minimo 3 elaborati** da sottoporre alla giuria esaminatrice:

- una tavola che illustri in maniera sintetica ed esaustiva il progetto con sistemi di rappresentazione tridimensionale quali assonometria o prospettiva anche in versione di rendering.
- una tavola che contenga i disegni tecnici con le dimensioni e le soluzioni tecniche previste dal progetto
- una tavola destinata alla libera esposizione di tutto ciò che può essere ritenuto utile alla comprensione del progetto: studio di decori, trattamento superfici, campionatura dei materiali, indicazioni d'uso, ambientazioni etc.
- scheda descrizione del progetto compilata in ogni sua parte allegato al bando di concorso. *Allegato 2*
- scheda di partecipazione allegata al bando compilata in ogni sua parte e sigillata in busta non trasparente e priva di segni di riconoscimento per garantire e tutelare l'anonimato del progetto e facilitare l'imparzialità di giudizio della giuria esaminatrice. *Allegato 3*

6 - realizzazione degli elaborati

Gli elaborati contraddistinti dal motto in italiano e codice numerico riportato sul retro, dovranno essere presentati secondo le seguenti indicazioni:

- tutte le tavole di presentazione del progetto dovranno essere su **formato A3 (42 x 29,7)**.
- le tavole dovranno essere realizzate su **cartoncino semirigido, grammatura non inferiore a 200 gr/mm²**.
- i disegni devono far riferimento alle convenzioni comunemente accettate o conosciute; per i disegni di rendering e le altre eventuali realizzazioni le tecniche di elaborazione sono libere.
- tutte le tavole esplicative il progetto dovranno pervenire anche su formato elettronico (CD ROM) con le seguenti caratteristiche:
- ogni tavola esplicativa dovrà essere consegnata nei formati TIFF o JPEG con una risoluzione **non inferiore ai 300 DPI** salvate per sistemi MC o WINDOWS.

Sia il CD ROM che tutti i file da esso contenuti dovranno essere contraddistinti dal motto e codice numerico scelto a tutela dell'anonimato.

- saranno positivamente valutati le proposte progettuali corredate da modelli di studio ed eventuali prototipi.

Di fondamentale importanza è il rispetto del format di composizione e preparazione delle tavole, in quanto gli elaborati selezionati saranno oggetto di esposizione. Pena l'esclusione.

7 - preparazione del plico di spedizione - vedi allegato 1

Qual ora non siano rispettate le conformità riportate nell'allegato 1, la commissione provvederà alla penalizzazione dei risultati concorsuali.

8 - anonimato

A garanzia dell'anonimato gli elaborati non dovranno recare segni di riconoscimento diversi da quelli previsti. **Pertanto gli elaborati presentati saranno privi di firma, nome dell'autore o elementi che lo rendano riconoscibili**. Sul retro di ogni tavola di progetto, sulla relazione di accompagnamento e sulla busta sigillata nella quale deve essere inserito il modulo di partecipazione, **dovrà essere evidente solo il motto, tassativamente descritto in italiano e il codice numerico scelto dal concorrente e l'istituto di appartenenza**.

9 - premi e riconoscimenti

Verranno istituite **due classi di premio: una per gli Istituti Superiori e una per le Università**. La giuria, tenuto conto dei criteri e delle finalità del concorso, dopo aver esaminato gli elaborati ricevuti, valutandone l'originalità, il grado di innovazione, la valorizzazione della producibilità



Regione Toscana



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
CNA Toscana



Confartigianato
IMPRESE TOSCANA



ITALIA



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

artigianale, l'idoneità sociale, ecologica, economica, gli aspetti formali, funzionali ed emozionali, l'adeguatezza dei materiali, ed averli selezionati, assegnerà con giudizio inappellabile 3 premi in denaro per ogni classe di concorso, Istituti Superiori ed Università.

Primo premio euro 1.700

Secondo premio euro 1.300

Terzo premio euro 900

(ritenuta come da DPR 600/73, art 30 e successive modifiche)

Inoltre la giuria assegnerà una **menzione speciale** al miglior Istituto Medio Superiore, il cui lavoro complessivo presenterà un buon livello per:

- qualità media degli elaborati pervenuti per innovazione dei contenuti progettuali,
- qualità delle tecniche di rappresentazione degli elaborati,
- capacità di utilizzo dei laboratori sperimentali funzionali allo sviluppo prototipi,
- capacità di mettere a frutto la multidisciplinarietà tra le varie sezioni ed indirizzi all'interno di ogni singolo istituto.

In caso di premi ex-equo il premio sarà diviso tra i concorrenti. La giuria inoltre, selezionerà tra i non premiati i progetti ritenuti meritevoli di segnalazione ai quali sarà consegnato un attestato con l'indicazione della segnalazione, mentre a tutti gli studenti verrà consegnato un attestato di partecipazione al concorso. I primi tre vincitori e i progetti meritevoli della segnalazione verranno avvisati con comunicazione scritta via fax presso gli istituti e le scuole di appartenenza, direttamente dalla segreteria organizzativa del concorso. La Commissione giudicatrice, a suo inappellabile giudizio, potrà ritenere che nessun progetto risponda adeguatamente alle esigenze del presente bando, e quindi potrà non individuare alcun progetto vincitore o meritevole di segnalazione oppure potrà assegnare segnalazioni ai progetti indipendentemente dalla graduatoria finale. Il giudizio della Commissione Giudicatrice è vincolante, insindacabile e inimpugnabile.

10 - giuria esaminatrice

La giuria del concorso sarà costituita da autorevoli esponenti del settore design, marketing, e dalle aziende coinvolte nel progetto. La composizione ufficiale dei membri verrà successivamente trasmessa previo comunicazione scritta alle scuole e istituti che aderiranno al concorso.

11 - prototipazione dei progetti

Qualora la Commissione Giudicatrice riterrà gli elaborati pervenuti interessanti da un punto di vista progettuale e tecnicamente risolti, tali progetti verranno presi in considerazione per un'eventuale prototipazione dalle aziende coinvolte. Nella fase di traduzione a prototipo, i progetti scelti potranno essere sottoposti ad eventuali modifiche riguardanti l'aspetto tecnico-costruttivo affinché il prototipo sia ottimizzato per la sua riproducibilità tecnica. La fase di prototipazione del progetto scelto dovrà essere seguita ed assistita dal progettista interessato, presso l'azienda produttrice.

12 - premiazione ed esposizione dei prototipi

La premiazione del concorso avverrà in occasione della **77ª edizione di Art, Mostra Internazionale dell'Artigianato che avrà luogo dal 20 - 28 Aprile 2013** negli spazi della Fortezza da Basso di Firenze. **La cerimonia di premiazione avverrà in data 24 Aprile** presso tale mostra. Nell'eventualità, venga realizzata una collezione di prototipi, essi potranno essere esposti in una mostra dedicata all'interno della manifestazione.

13 - diritto di proprietà

Ogni progetto presentato ed ogni prototipo realizzato diventerà proprietà di Artex s.cons.r.l, la quale riconosce espressamente che tutti i diritti relativi alla paternità artistica degli elaborati presentati competono esclusivamente al progettista. L'ente organizzatore è quindi esonerato da qualsiasi responsabilità per eventuali contestazioni che potessero insorgere circa l'originalità e la paternità dell'opera o da eventuali imitazioni o sfruttamento da parte di terzi dell'opera stessa.

I diritti di sfruttamento economico derivanti da una eventuale commercializzazione del prototipo saranno concordati esclusivamente attraverso il progettista; non si potrà procedere alla vendita, cessione o fornitura dei progetti se non tramite un diretto accordo tra l'autore degli stessi e le aziende eventualmente interessate.

Con il solo invio del progetto e dei documenti richiesti dal bando il concorrente autorizza l'ente organizzatore a pubblicare e pubblicizzare il proprio progetto con le modalità e i mezzi ritenuti più opportuni. I progetti non selezionati non saranno restituiti al mittente. Niente comunque è dovuto



Regione Toscana



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
CNA Toscana



Confartigianato
IMPRESE TOSCANA



artX
Centro per l'Artigianato
Artistico e Tradizionale
della Toscana



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

agli autori dei progetti per la pubblicazione del loro lavoro.

Artex s.cons.r.l è sollevata da ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti delle opere in corso.

14 - modifiche

Artex, si riserva di apportare modifiche a questo bando qualora ciò si rendesse necessario per cause di forza maggiore, impegnandosi a darne notizia a tutte le strutture partecipanti mediante comunicazione scritta.

CONDIZIONI ALL'ADESIONE

Per l'adesione al concorso è necessario che l'istituto di appartenenza invii la scheda di adesione - *allegato 4*. L'adesione implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. La mancanza anche di parte degli elaborati richiesti, come la presenza di elaborati non corrispondenti alle indicazioni sopra riportate o di elaborati aggiuntivi, comporteranno l'esclusione dal concorso.

INFORMAZIONI

Le scuole ed istituti interessati che desiderino richiedere informazioni sulle finalità o sulle modalità del concorso possono rivolgersi alla **segreteria organizzativa del concorso** o consultare il nostro sito **www.artex.firenze.it** sezione ricerca e sviluppo, Scenari di Innovazione 9^a edizione.

Responsabile progetto: Sabrina Sguanci - s.sguanci@artex.firenze.it

Segreteria organizzativa: Katia Marzocchi - k.marzocchi@artex.firenze.it

Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
Via S.Botticelli 9R 50132 Firenze - tel. 055 570627 fax. 055 572093
artex@artex.firenze.it - www.artex.firenze.it



Regione Toscana



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
CNA Toscana



GRUPPO
TOSCANA



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

ALLEGATO 1

PREPARAZIONE DEL PLICO PER LA SPEDIZIONE DEI PROGETTI

Presentare ad Artex per ogni progetto 1 busta o plico contenente:

A - IL PROGETTO, COSTITUITO DALLE TRE TAVOLE

B - LA BUSTA CHIUSA CON SCHEDA PARTECIPAZIONE E CD, COME RIPORTATO SOTTO

A - BUSTA CON PROGETTO

- Ogni singolo progetto deve essere identificato con un MOTTO IN ITALIANO E CODICE NUMERICO (es1: pippo 1234; es 2 - è bello andare in vacanza 2345)
- Ogni tavola del progetto deve riportare OBBLIGATORIAMENTE sul retro o sul lato il motto, descritto in italiano, il codice, l'istituto di appartenenza e l'azienda di riferimento.
- Le tre tavole devono essere messe dentro una busta o plico insieme e solamente, alla SCHEDA DESCRIZIONE DEL PROGETTO *allegato n°2*, compilata in ogni sua parte comprensiva del motto in italiano, codice numerico, istituto di appartenenza e azienda di riferimento.
- Riportare sulla busta o plico, contenente le tavole: il codice, il motto in italiano, l'Istituto di appartenenza e l'azienda di riferimento.

B - BUSTA CHIUSA CON SCHEDA PARTECIPAZIONE E CD

Inserire in una busta chiusa non trasparente ESCLUSIVAMENTE:

- SCHEDA DI PARTECIPAZIONE *allegato n°3*, compilata in ogni sua parte completa del motto, tassativamente descritto in italiano e del codice
- Il CD completo del motto in italiano e codice e istituto di appartenenza del progetto di riferimento.
- LA BUSTA CHIUSA DEVE RIPORTARE SUL DAVANTI in maniera leggibile esclusivamente il motto in italiano, codice e istituto di appartenenza.

OGNI ISTITUTO PUÒ RIUNIRE, PER LA SPEDIZIONE, IN UN SOLO PLICO TUTTI I SINGOLI PROGETTI PREPARATI COME SOPRA DESCRITTO



Regione Toscana



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
CNA Toscana



ALLEGATO 2**SCHEMA DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

- Istituto di appartenenza

.....

- Azienda /e di riferimento

.....

- Motto in italiano e codice numerico

.....

- Tematica di appartenenza

.....

- Descrizione e filosofia del progetto

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Dimensioni

.....

.....

- Materiali

.....

.....

.....

.....

- Tecniche di produzione

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COMPILARE IN OGNI SUA PARTE E INSERIRE INSIEME AGLI ELABORATI GRAFICI



Regione Toscana



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
CNA Toscana



ALLEGATO 3
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

- Motto in italiano e codice numerico del progetto

.....

- Istituto di appartenenza

.....

- Nome e cognome docente coordinatore istituto

.....

- Nome e cognome docente istituto della sezione partecipante (solo per i licei)

.....

- Nome e cognome del concorrente (leggibile)

.....

- Tematica scelta

.....

- Data e luogo di nascita

.....

- Residenza

.....

- Via

.....

- Città

.....

- Telefono

.....

- Fax

.....

- E-mail

.....

Dichiaro di aver letto il bando di concorso in ogni sua parte con particolare riferimento all'art.13

Firma

.....

Ai sensi della legge 196/2003 autorizzo il trattamento e l'utilizzo dei dati

Firma

.....



Regione Toscana



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
CNA Toscana



Confartigianato
IMPRESE TOSCANA



Centro per l'Artigianato
Avanzato e Tradizionale
della Toscana



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

ALLEGATO 4
SCHEDA DI ADESIONE • A CURA DELL'ISTITUTO PARTECIPANTE

• Nome Istituto

.....

• Città e provincia

.....

• Indirizzo

.....

• Cap

.....

• Telefono

.....

• Fax

.....

• E-mail

.....

• Nome e cognome del/la Preside, Direttrice o Direttore

.....

• Nome e cognome del docente di riferimento

.....

Con la presente comunichiamo il nostro interesse all'iniziativa, partecipando con l'istituto al concorso

Timbro e firma

.....

Ai sensi della legge 675/96 autorizzo il trattamento e l'utilizzo dei dati

Firma

.....

COMPILARE IN OGNI SUA PARTE E RESTITUIRE A MEZZO

FAX - 055 572093

MAIL - ARTEX@ARTEX.FIRENZE.IT

ENTRO IL 26 OTTOBRE 2012 PER GLI ISTITUTI SUPERIORI

ENTRO IL 16 NOVEMBRE 2012 PER LE UNIVERSITÀ



Regione Toscana



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
CNA Toscana



Confartigianato
IMPRESE TOSCANA



Centro per l'Artigianato
Articolo e Tradizionale
della Toscana



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE