

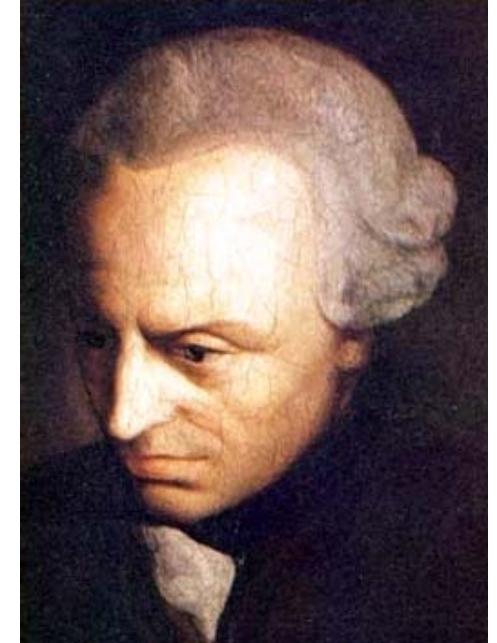
PROF. EMILIO RENZI – C.SO DI SEMIOTICA DELLE CULTURE



Jochen Gerz, Salviamo la luna, Cinisello Balsamo, 2007



Fotogrammi tratti dal film “ Fahrenheit 451”, F. Truffaut, 1966



L'esame in sintesi:

Interrogazione orale su

2 romanzi a scelta (non frequentanti: tutti e 4)

2 saggi (pagine 60 + pagine 60 + ventina cartelle dispense)

In itinere, due esercitazioni scritte durante il corso

1 su Bradbury

1 su “diritti umani e dignità della persona”