

RELAZIONE AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2010/2011

_Cognome	LOBIA
_Nome	Nicole
_Matricola	766190
_Anno di corso	2.LM
_Corsi di studi	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
_Sezione	c1
_e-mail	superlobix@hotmail.it
_Sede di scambio	Fbaup Porto
_Stato	Portogallo
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	
_Semestre svolto all'estero	2°

La mia esperienza Erasmus, svoltasi nel secondo semestre del primo anno di specialistica, è avvenuta a Porto in Portogallo.

Prima di partire ero molto affascinata dall'idea di andare a vivere in un paese che non conoscevo molto bene perchè mai visitato, ma che a pelle mi sembrava interessante. Le mie aspettative non sono state affatto tradite perchè è stata un'esperienza bellissima in una parte di Europa tutta da scoprire.

Prima di partire le preoccupazioni principali riguardano, in genere, la sistemazione, le difficoltà con la lingua locale e l'aspetto inerente alla socializzazione. Sotto ogni aspetto non posso lamentarmi perchè, nonostante qualche piccola difficoltà iniziale che non può non esserci, è stato facile riuscire a orientarsi senza problemi.

Per quanto riguarda la ricerca di una stanza è stato molto semplice in quanto, essendo abituata ai prezzi di Milano, non ho fatto fatica a trovare una stanza singola con altri studenti Erasmus (che sono davvero molti in città!) a un prezzo ragionevolissimo. Mediamente il costo di una stanza singola si aggira intorno ai 150/250 euro mensili, l'offerta è molta e il fatto di fermarsi solo sei mesi non costituisce un problema. Io l'ho trovata cercando tra gli annunci postati sulla bacheca online dell'ESN (un'organizzazione che aiuta gli studenti erasmus sia a sistemarsi in città che a conoscersi organizzando eventi di vario genere), ma altre vie sono ad esempio la ricerca nelle università o attraverso i siti web specializzati.

L'università partner è Belas Artes, situata nella zona di Bonfim facilmente raggiungibile con la metropolitana alla fermata Campo 24 Agosto. È situata vicino al centro della città che è comodamente raggiungibile a piedi essendo vicina alla via dello "shopping" Santa Catarina, che porta direttamente a Aliados dove incomincia la zona di ritrovo serale. Io ad esempio vivevo vicino alla fermata della metro Lapa, in Rua de Cedofeita, che era agevole sia per raggiungere la facoltà con due sole fermate sia il centro a piedi, percorrendo una strada molto tranquilla (un po' di più rispetto a Bonfim, che non catalogherei come pericolosa, ma di sera non è molto "vitale" come zona).

La lingua ufficiale è ovviamente il portoghese, che è quindi anche quella utilizzata dai docenti durante le lezioni. Fortunatamente, avendo la possibilità di scegliere corsi pratici, è sufficiente conoscere l'inglese per comunicare a livello universitario, infatti quasi tutti i docenti lo parlano molto bene e sono disponibili per chiarimenti a termine lezione. Fra tutti i corsi disponibili alcuni insegnanti che non hanno molta dimestichezza con l'inglese ci sono però, avendo noi erasmus la

possibilità di partecipare ai corsi che preferiamo, il problema non si pone. Anche i ragazzi portoghesi (specialmente gli studenti) sanno l'inglese, anche se le opportunità di imparare la lingua locale sono molte! Partire dall'Italia con un'infarinatura generale è la scelta consigliata, in mancanza di tempo o possibilità, la facoltà di Letras offre dei corsi intensivi serali di portoghese abbastanza economici e utili. Per imparare meglio la lingua suggerisco inoltre di cercare dei coinquilini portoghesi o brasiliani.

Belas Artes, essendo un'accademia, ha dei corsi con un'impostazione tendenzialmente diversi da quelli del Politecnico. L'offerta, in generale, è più orientata agli aspetti artistici della comunicazione visiva, anche se non mancano corsi di design della comunicazione affrontati con metodi un po' diversi da quelli a cui siamo abituati (raro ad esempio trovare progetti che occupino tutto il tempo di un corso per tutto semestre). Io ho seguito cinque corsi : Ilustração I, Web design I, Técnicas de desenho, Desenho do corpo e Técnicas de impressão. Alcuni di questi mi hanno appassionato molto altri un po' meno e qualche cosa addirittura la sconsiglierei.

Ilustração è un corso abbastanza interessante che ha come obiettivo quello di introdurre nel mondo dell'illustrazione analizzando alcune delle tecniche più utilizzate dagli illustratori contemporanei. In questo corso non è previsto un progetto finale ma una serie di esercitazioni a scadenza settimanale dove si analizza una tecnica, si sceglie un illustratore di riferimento che la utilizza, si copiano alcuni suoi lavori per poi realizzarne di propri, mantenendone la tecnica e lo stile prima e solo la tecnica ma con uno stile personale poi. Il lavoro è molto perché ogni settimana i prodotti fatti vengono esposti in classe e commentati dal professore in linea generale (non c'è da spaventarsi perché più che demolire i lavori meno riusciti, spiega perché alcuni gli piacciono in modo particolare).

Web design credo che sia stato uno dei corsi meglio organizzati che ho frequentato. Il docente è molto ben preparato, disponibile e metodico nel gestire tempistiche e modalità di consegne, cosa che agevola molto quando non si capisce bene la lingua. Il corso verte su html e css. L'esame è basato sulla consegna di tre esercizi che crescono progressivamente di intensità e su due progetti finali. Il primo è un lavoro singolo e consiste nell'elaborazione, attraverso i linguaggi html e css, del proprio portfolio navigabile e pubblicato attraverso il server universitario. L'ultimo progetto, questa volta di gruppo, consiste nell'analisi critica di un sito web, selezionabile tra quelli forniti dal docente, e la creazione, a sua volta, di un sito che contenga i dati ottenuti da tale ricerca (ad esempio struttura dell'html, usability, layout ecc). Anche questo viene prodotto in html e css.

In merito a Práticas do desenho direi che c'è veramente poco da dire. A differenza dei corsi di cui ho parlato prima, c'è da realizzare un unico progetto per tutto il corso. Tale progetto è totalmente libero, sia per quanto riguarda il tema scelto (nonostante non mi paresse possibile non era fornita nemmeno una vaga linea guida) e la quantità di materiale richiesto, l'unico vincolo, se così possiamo chiamarlo, è l'uso del disegno. Vincolo difficile da considerarsi tale perché "disegno" in senso contemporaneo potrebbe essere qualunque cosa. Consigliato agli appassionati di arte processuale. Sconsigliato al resto del mondo.

Desenho do corpo è un canonico corso di copia dal vero del modello, diciamo che non è molto pertinente col nostro percorso di studi (infatti l'ho frequentato nonostante raggiungessi anche solo con gli altri quattro i crediti necessari). Mi è piaciuto molto perché il professore è decisamente preparato e ha un ottimo metodo d'insegnamento della disciplina. Il livello generale della classe è avanzato e richiederebbe conoscenze pregresse di anatomia e copia dal vero.

Técnicas de impressão è un corso di tecniche di stampa analogica, ad esempio: incisione su linoleum, incisione su legno, puntasecca, acquaforte, serigrafia. I primi esercizi servono per prendere confidenza con le tecniche, quindi con gli strumenti particolari, i procedimenti, i macchinari ecc. A fine semestre sarà richiesta la realizzazione di un progetto finale con tecnica libera unito alla presentazione di un portfolio che raccolga tutti i lavori svolti durante l'anno.

Tracciando un bilancio generale dell'erasmus a Porto devo dire che è estremamente positivo, la città è fantastica e vivendoci mi ci sono affezionata e l'ho apprezzata sempre di più, la vita ha ritmi rilassati (eccetto che per l'università), ho conosciuto un sacco di persone interessanti e il divertimento non è assolutamente mancato, dall'oceano alla vita notturna.... ce n'è sempre per tutti i gusti!

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma_____