

RELAZIONE AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2010/2011

_Cognome	Pozzetti
_Nome	Giulia
_Matricola	750320
_Anno di corso	2.LM
_Corsi di studi	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
_Sezione	C1
_e-mail	giulia.pozzetti@gmail.com
_Sede di scambio	Fachhochschule Hannover
_Stato	Germania
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	D HANNOVE 05
_Semestre svolto all'estero	2°

VIAGGIO A/R

German Wings è l'unica compagnia aerea che collega Milano Malpensa e Hannover senza scali. Generalmente non è una compagnia lowcost (50-100 € sola andata), ma con un po' di fortuna si possono trovare sconti vantaggiosi fuori stagione.

Ryanair, che gli anni scorsi collegava Brema a Milano-Orio ed era una buona alternativa alla German Wings, ora vola da Hannover a Venezia e non è dato sapere se la situazione cambierà nuovamente.

Per quanto mi riguarda, ho volato con German Wings solo all'andata, rimanendo ad Hannover per tutti i sei mesi di scambio, e sono tornata (insieme agli altri italiani) noleggiando un'auto di EuropCar, restituendola nell'arco di una giornata nella sede di Milano (viaggio di circa 10h).

Il viaggio di ritorno è sempre il più dispendioso (ca. 200 €) sia in aereo, in treno e in auto a causa della quantità di bagagli accumulati, sommato ai pacchi di vestiti e oggetti da spedire a casa per alleggerire le valigie.

Una particolarità di Hannover da menzionare, utile per chi cerca oggetti e mobili a basso costo o se ne vuole sbarazzare (ad esempio al ritorno) sono i negozi di seconda mano e i mercatini dell'usato "Flohmarkt" del sabato a Markttalle e della domenica nel giardino del Faust.

Proprio in questi luoghi abbiamo avuto la possibilità all'inizio di comprare stoviglie, oggetti d'arredamento e rollerblade/biciclette a prezzi bassissimi, e di rivenderli prima di tornare.

ACCOGLIENZA

All'arrivo in aeroporto siamo stati accolti da due tutor, ci hanno accompagnato al dormitorio e ci hanno fornito le informazioni e i documenti riguardanti le nostre stanze e il programma di accoglienza.

Il programma di accoglienza è costituito da incontri durante i quali si ha la possibilità di conoscere gli altri studenti erasmus: buffet, gite, serate al mambo club o al karaoke, pattinaggio sul ghiaccio sono solo alcuni esempi.

L'università offre inoltre un corso intensivo di tedesco durante il mese di febbraio, suddiviso in livelli di conoscenza preliminare della lingua, del costo di circa 80 € e della durata di due settimane e mezzo dal lunedì al venerdì.

Lo consiglio vivamente sia per chi non ha confidenza con la lingua sia come occasione per approfondire le amicizie con gli altri Erasmus.

ALLOGGIO

Ci sono due possibilità nella ricerca degli alloggi, lo studentato e l'appartamento.

In entrambi i casi, gli affitti sono molto bassi, il costo di una stanza singola si aggira in media sui 200-240 €.

Lo studentato è molto comodo per chi, come me, decide di fare solo sei mesi in scambio e non sa come destreggiarsi col tedesco e nella ricerca degli annunci immobiliari. Inoltre per trovarlo, basta chiedere aiuto alla sede ospitante, in particolare a Sylvia Ende.

In Hannover si trovano tantissimi studentati, alcuni moderni alcuni decrepiti, altri in periferia altri più vicini al centro città.

Se avrete la fortuna/sfortuna di capitare ad Am Papehof, il mio dormitorio, ecco alcune informazioni che lo riguardano: si trova nella periferia di Hannover, a 20 minuti dal centro in bici, a 15 min dal centro con i mezzi, a 1h dalla Fachhochschule III in Expo Plaza.

È un dormitorio piuttosto vecchio, di recente sotto restauro, ma situato in mezzo al verde, a due passi dai laghi piccoli e dal lago grande Machsee.

Il supermercato più vicino è L'Edeka, a 5 minuti a piedi dal dormitorio: è ben fornito e raccoglie tutte le bottiglie di Pfand (vuoto) - escluse quelle del Lidl - ripagandovi di tutti i barbecue e le feste in Party Raum.

UNIVERSITÀ

L'università Fakultät III - Medien, Information und Design, si trova nella zona Expo, completamente fuori città, raggiungibile da Kropcke prendendo la metro 6 per 40 minuti ca.

L'edificio è nuovo e molto ampio, costruito da legno e vetrate attraverso le quali è possibile vedere gli studenti a lezione e i laboratori all'opera.

Communication Design è diviso in 3 diverse categorie, Visual Design (grafica e editoria), Fotografia e Multimedia (video e web): io ho frequentato quest'ultimo perché interessata alla parte Video.

Non sono entrata nel laboratorio di Movie, ma posso dire che le attrezzature messe a disposizione per gli studenti sono più numerose e di qualità superiore rispetto al Politecnico.

Per la gestione dei corsi e la serietà dei contenuti proposti preferisco invece il Politecnico.

Le classi sono molto piccole, da 10-20 studenti: viene quindi a crearsi con il professore un rapporto di confidenza e familiarità. I professori con gli stranieri sono molto cordiali e disponibili, ma non tutti conoscono l'inglese e questo può causare incomprensioni o una piccola disuguaglianza rispetto agli altri studenti.

Lo spirito delle lezioni è condividere: gli studenti parlano tra loro dei propri progetti, e il professore raramente interviene personalmente con delle critiche, ma incita il confronto.

Non esiste una competizione costruttiva, è tutto più libero da vincoli di progetto, il carico di lavoro è più leggero e gli elaborati prodotti non vengono presentati in modo formalmente adeguato.

Ho frequentato solo tre corsi, in quanto non avevo bisogno di ulteriori crediti da convalidare.

MU-17-01

VIDEO (12 crediti)

professore: Hanno Baethe

È un laboratorio del IV Semestre (2° semestre del 2° anno).

Il corso prevede la creazione di un video musicale, partendo da una canzone/musica di base.

BUE-201-01/02
AKTZEICHNEN (3 crediti)
professore: Otmar Grete

È un corso artistico a scelta, disegno dal vero di modelli nudi.
Il tipo di disegno è tendenzialmente più sperimentale che accademico, sono incentivati l'utilizzo di grandi supporti e materiali diversi. Alla fine del corso vengono valutati i progressi artistici tramite l'esposizione di tutti gli elaborati.

BUE-201-01/02
KUNST: "SCHWARZ ALS WERKSTOFF" (6 crediti)
professore: Bernahardt Garbert

È un corso artistico a scelta, incentrato sul nero.
Non è un corso che ho portato a termine, ma ho frequentato la maggior parte delle lezioni, durante le quali ci veniva chiesto di scattare fotografie in giro per la facoltà sul tema del nero, costruire un "cinema" all'interno di un'aula, o giungere in bui corridoi.
Le presenze venivano segnate regolarmente e a fine corso si doveva costruire un elaborato riguardante il nero.
Il professor Garbert, che tiene altri corsi artistici tutti molto creativi, è inoltre il referente degli studenti internazionali, durante questi sei mesi è stato disponibile e affettuoso con tutti noi.

VITA AD HANNOVER

Come già menzionato in precedenza, ad Hannover e in Germania c'è una diversa cultura dell'usato rispetto alla nostra. È infatti possibile trovare diversi oggetti usati a poco prezzo in negozio, ma è altrettanto facile trovare oggetti abbandonati per strada, in attesa di un nuovo proprietario o di essere raccolti e riciclati.

Hannover è una metropoli con l'anima di un piccolo paese. In mezzo ai quartieri, a pochi passi dalla metro è facile imbattersi in sprazzi di natura rigogliosa, piccole foreste, fiumi e laghi.
Il centro di Hannover è caratterizzato dal nuovo pittoresco Municipio "Rathaus", sulla cui torre si può salire per osservare la skyline della città, l'orologio di Kropcke che funge da punto di ritrovo, la città vecchia con la chiesa Marktkirche, e la stazione centrale Hauptbahnhof come altro punto di ritrovo e centro commerciale.

In primavera e in estate si tengono due fiere - alla fermata Warteloo - nelle quali è possibile provare la birra tipica di Hannover "Lutje Lagen" composta da birra e alcool da bere come uno shottino, tenendo due bicchierini nella stessa mano.

Uno dei quartieri, a mio avviso più affascinante e movimentato, è il quartiere alternativo di Linden. Caratterizzato dalla centrale elettrica soprannominata dai cittadini "Drei Warmer Bruder", i tre caldi fratelli, in questo quartiere si possono trovare i tre locali/centri sociali della gioventù hannoveriana: il Glocksee, il Faust e il Bei Chéz Heinz.
Nel giardino del Faust la domenica mattina ha luogo uno dei mercatini già menzionati.
Nei giardini accanto al Faust vengono spesso organizzate feste ed è possibile grigliare sulla riva del fiume.

Un'altra caratteristica della Germania e di Hannover è lo spirito con cui si vive il tempo libero e le giornate all'aria aperta. Forse a causa del tempo estremamente variabile e delle rare giornate di caldo, della città fresca e piena di natura, i cittadini si riuniscono appena possibile a grigliare sui prati, a pattinare e correre sul Machsee.

Nonostante il biglietto gratuito su tutte le linee metro e i treni regionali della Regione con la tessera della Fachhochschule, la città è completamente servita dalle piste ciclabili, vale veramente la pena acquistare una bici, del costo di ca. 30€ nei mercatini.

Infine, se volete guadagnare qualche soldo durante l'esperienza all'estero, vi consiglio di rivolgervi a Sylvia Ende che è al corrente di lavoretti per studenti, o direttamente a "Espresso bar & Trattoria Piu", nel quale ho lavorato durante questi sei mesi.

La proprietaria di origini sarde, la sig.ra Gabriella, assume studenti italiani anche alle prime armi con il tedesco come camerieri part-time (non è necessaria l'esperienza).

E' un piccolo e grazioso ristorante, se vi manca l'espresso e il cappuccino o se volete semplicemente provarne i piatti posso assicurare che sono squisiti e non sono molto costosi.

Lo potete trovare in Goethestraße n.

Buon divertimento!

