

## RELAZIONE AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2009/2010

<b>_Cognome</b>	<b>Perretta</b>
<b>_Nome</b>	<b>Gaetano</b>
<b>_Matricola</b>	736092
<b>_Anno di corso</b>	2.LM
<b>_Corsi di studi</b>	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
<b>_Sezione</b>	C2
<b>_e-mail</b>	tanosmail@gmail.com
<b>_Sede di scambio</b>	IADE Lisbona
<b>_Stato</b>	Portogallo
<b>_ID ERASMUS (per sedi in UE)</b>	P Lisboa 46
<b>_Semestre svolto all'estero</b>	2°

### TESTO DELLA RELAZIONE

Ho svolto lo scambio erasmus presso lo IADE di Lisbona il 2° semestre dell'A.A 2009/10, ed è stata un'esperienza unica.

Lisbona è una città piuttosto piccola e a misura d'uomo. La città si stende su varie colline chiamate Bairri, caratterizzati da stretti vicoli e case addossate, che le conferiscono più l'aspetto di un borgo che di una capitale europea. I servizi pubblici sono molto buoni, i trasporti eccellenti, ci sono ben 4 linee metropolitane, tram e bus notturni in grande quantità. In città ci sono diversi parchi, tutti bellissimi, dove è possibile godere di enorme relax e viste mozzafiato sulla città. L'offerta culturale è abbastanza ampia, ci sono diversi musei, teatri e cinema.

Lisbona è famosa per la sua vita notturna che inizia dopo mezzanotte e finisce non prima delle 6 di mattina. Il centro della movida è il Bairro Alto, quartiere adagiato sul colle più centrale della città, pieno di bar, pub e localini. Qui ogni sera è pieno di giovani e nei weekend è quasi impossibile camminare. Oltre al Bairro Alto, in giro per la città ci sono molte discoteche e circoli arc, per tutti i gusti musicali.

Il portoghese è piuttosto facile da capire, ma difficile da parlare. Lo IADE ha tenuto un corso di lingua, durato un mese, ma poco utile. È molto importante allenarsi fin da subito. Sei mesi possono essere sufficienti per imparare a conversare, se si tiene un costante allenamento. Un anno è decisamente meglio.

Lo IADE è una scuola privata molto piccola, con indirizzi di arte, fotografia, marketing, design del prodotto, comunicazione e interni. L'università offre molti spazi di aggregazione per i suoi studenti, come un bar, sale relax con divani, tavoli e anche due campi da calcio. I laboratori sono più piccoli di quelli del Politecnico, ma ben fatti, le aule informatizzate sono poche, e quasi non utilizzate al di fuori delle ore di lezione. La biblioteca è ben assortita.

Il metodo di insegnamento varia rispetto a quello del Politecnico principalmente per il numero di studenti: allo IADE infatti le classi sono composte da circa 20 studenti soltanto, quindi il rapporto tra studente e docente è molto più diretto e informale. Un'altra differenza sostanziale è che le lezioni si svolgono dalle 8 di mattina fino a mezzanotte, e ogni lezione dura 3-4 ore al massimo.

In generale in Portogallo c'è una maggiore flessibilità riguardo le date delle consegne e delle presentazioni.

I corsi che ho seguito sono stati 4 da 6 ECTS l'uno (circa 5 CFU l'uno):

-Estudio de Tipografia, (prof Fernando Oliveira) molto simile a quello del Politecnico. Consiste in una parte pratica, consistente in alcune esercitazioni sulla calligrafia, sullo studio delle lettere (espressività, leggibilità, forma), sull'impaginazione, etc; e una parte teorica, sulla storia della tipografia, dalla nascita ai giorni nostri

-Laboratorio di Design Visual, (prof Fernando Oliveira) consistente nell'analisi e nella riprogettazione del sistema di wayfinding e signage di un luogo a scelta.

Questi due corsi sopra descritti sono ben fatti e il professore è molto gentile e disponibile

-Ilustração e Banda desenhada (prof Marta Poeira), è un corso avanzato di illustrazione, quindi non incentrato sulle tecniche pratiche di disegno, bensì sui significati e i concetti che l'illustratore vuole esprimere. Il corso è prevalentemente pratico, con consegne settimanali. La professoressa è giovane e molto simpatica.

-Laboratorio de Design Multimedia, (prof Elga Ferreira) è un laboratorio fatto da tre esercitazioni: un video in stop motion, un video di tipografia cinetica, e a scelta per il terzo, la realizzazione dell'interfaccia di un sito web oppure un video a piacere. In tutte le esercitazioni lo studente ha la piena libertà di scelta dello stile, soggetto e durata. Il laboratorio non possiede alcuna parte teorica, solo l'esecuzione dei progetti.

In generale i corsi che ho seguito si sono rivelati, chi più chi meno, molto utili e interessanti, ed è stato molto piacevole confrontarmi con due realtà diverse, quella degli studenti portoghesi, e quella degli altri studenti erasmus.

Per quanto riguarda la scelta dell'alloggio, lo IADE non possiede alcuna soluzione per gli studenti, ma in generale trovare casa a Lisbona è abbastanza semplice ed economico, di fatti i prezzi sono più bassi rispetto a Milano, anche in pieno centro. Questo dettaglio è molto importante per godersi a pieno la città a tutte le ore. Capita spesso di trovare camere senza finestra e appartamenti molto vecchi, e in generale per chi parte di inverno, è molto frequente che le case non possiedano alcun riscaldamento, sebbene il clima sia molto simile a quello italiano.

Io ho abitato in una casa erasmus in pieno centro, i cui prezzi variavano tra i 200 e i 300 euro. La casa è composta da 17 camere singole disposte su due piani, più 4 bagni, una cucina, una soggiorno e un terrazzino. Gli altri inquilini provenivano da tutto il mondo, e il vivere con loro, è stato uno degli aspetti fondamentali del mio erasmus. Per informazioni non esitate a chiedere.

Per concludere, sono pienamente soddisfatto della mia esperienza, e per chi è indeciso sulla destinazione, consiglio vivamente di scegliere Lisbona e lo IADE.

---

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma \_\_\_\_\_