

RELAZIONE AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2009/2010

_Cognome	Liguori
_Nome	Denise
_Matricola	750311
_Anno di corso	1.LM
_Corsi di studi	DESIGN DEGLI INTERNI
_Sezione	I3
_e-mail	denise.liguori@mail.polimi.it
_Sede di scambio	Fachhochschule Hannover
_Stato	Germania
_ID ERASMUS (per sedi in UE)	D HANNOVER 05
_Semestre svolto all'estero	2°

TESTO DELLA RELAZIONE

ALLOGGIO:

Per quanto riguarda l'alloggio è consigliabile informarsi in anticipo. Ad Hannover, infatti, molti appartamenti vengono affittati senza mobili ed alcuni addirittura senza cucina, quindi sforniti di qualsiasi cosa. In alcuni casi è richiesto anche un garante di nazionalità tedesca.

In ogni caso Sylvia Ende, la responsabile degli studenti Erasmus alla Fachhochschule, è molto disponibile nell'aiutare gli studenti a trovare un alloggio, appartamento o studentato, a seconda della disponibilità del momento di arrivo.

Questi sono i suoi dati:

Sylvia Ende
Fachhochschule Hannover
University of Applied Sciences and Arts
Internationales Büro-International Office
Postfach 92 02 51
30441 Hannover
Phone ++49(0)511 9296-2151
Fax ++49(0)511 9296-992151
E-Mail: sylvia.ende@fh-hannover.de

Io, come altri studenti Erasmus, tra cui alcuni ragazzi del Politecnico, abitavo in uno studentato vicino al centro di Hannover:

Studentenwohnheim "Südstädter Hof"
Mendelssohnstrasse 26c
30173 Hannover

Per contattare il padrone di casa:

Max-Dietmar Thiele
Phone: ++49(0)173 498 20 87
Fax: ++49(0)511 300 72 39
E-Mail: mdt@laves-pharma.de

I pregi di questo studentato sono la posizione e la dimensione delle stanze; infatti, pur non essendo molto vicino all'università (circa 40 minuti di metro) è molto comodo dal punto di vista della "vita" di Hannover (a sole tre fermate dal centro) con metro, due supermercati e lavanderia a gettoni praticamente sotto casa.

Le stanze sono in media sono molto grandi rispetto a quelle degli altri studentati e sono dotate di letto, scrivania, armadio, divano o poltrona e frigorifero. Il punto debole sono la cucina e i bagni che spesso non vengono "curati" abbastanza, però anche questi sono molto spaziosi: ogni piano ha la sua cucina ed i suoi bagni che vengono condivisi dagli studenti che lo abitano.

SCUOLA:

L'università si trova alle porte di Hannover, lontana dal centro città, nell'area dove si svolse l'expò del 2000 raggiungibile con la linea 6 della metropolitana.

L'edificio è molto grande ed è come se fosse diviso in tre parti: la parte centrale è a tutta altezza, fino alla copertura, e su questo grande spazio si affacciano sia a destra che a sinistra le aule della facoltà del design, incorniciate in telai di legno chiaro, come se fossero tante piccole scatole.

Lo spazio è molto bello e suggestivo, ma non solo, è anche molto funzionale. Nel grande spazio centrale, infatti, la facoltà organizza spesso eventi (come per esempio sfilate degli studenti di moda) o esposizioni sia interne alla facoltà sia legate ad eventi fieristici etc.

Inoltre ci sono molti laboratori (modelli, moda ...) e tra questi spiccano le aule di informatica, dotate di ottime attrezzature, tra le quali fantastiche tavolette grafiche.

La scuola è DAVVERO al servizio degli studenti: è aperta tutti i giorni 24 ore su 24 ed è possibile continuare il proprio lavoro anche durante la sera e la notte (non come accade al polimi durante i workshop ...).

Anche per questo è possibile creare eventi particolari che coinvolgono tutti gli studenti di tutte le facoltà: per il mode-prize, infatti, nonostante i lavori presentati fossero quelli degli studenti di moda, ha partecipato l'intera scuola. I ragazzi di moda hanno creato le collezioni per la sfilata, quelli di interni hanno creato l'allestimento e i ragazzi di grafica si sono occupati della comunicazione, realizzando flyer e posters. L'evento è stato un grande successo.

DIDATTICA:

Per quanto riguarda l'organizzazione dei corsi, sia la struttura delle classi che delle lezioni è completamente differente da quella presente nella nostra università.

Le classi sono composte da pochi studenti, all'incirca 20|25 studenti per classe e non esistono sezioni, ce n'è una per ogni indirizzo.

Gli indirizzi sono come in Bovisa: INTERNI, PRODOTTO, MODA e COMUNICAZIONE.

All'inizio di ogni semestre, nel grande atrio vengono esposti i programmi di tutti i corsi. Essendo questi a numero chiuso ognuno deve firmare il foglio dei corsi che intendono frequentare. Questa pratica avviene per i corsi artistici (come disegno dal vero e scultura) che possono essere scelti da tutti gli studenti di design.

Ogni corso ha il proprio piano di studi e all'interno di questo ci sono anche dei laboratori. A differenza della nostra università, però, gli studenti posso scegliere che laboratorio frequentare sempre secondo le modalità con cui vengono scelti i corsi artistici. Alcuni laboratori durano un intero semestre, altri invece sono strutturati come dei workshop e possono durare anche solo tre settimane. Una caratteristica positiva di questi laboratori è che sono molto pratici e molto spesso

sono finalizzati ad un concorso, o all'organizzazione di un evento o vengono realizzati in collaborazione con enti esterni (per esempio la progettazione di un nuovo allestimento per il negozio di football della squadra della città, o l'allestimento per il mode-prize di fine anno ...).

Io consiglio di seguire qualche laboratorio di interni, ma di frequentare anche qualche corso degli altri indirizzi, soprattutto quelli di comunicazione e di arte.

Tutta la didattica è incentrata molto sulla pratica, soprattutto i laboratori.

Il metodo progettuale che ho osservato in questa scuola, infatti, non è basato su ricerche iniziali, pensieri e concept, ma sul trovare diverse soluzioni relative allo stesso problema.

Le lezioni sono tenute in tedesco, però tutti i professori conoscono l'inglese e non hanno problemi a rispiegare a grandi linee ciò che si deve fare in inglese.

La scuola, inoltre, organizza numerosi viaggi didattici organizzati molto bene e abbastanza economici. Durante un laboratorio riguardante la progettazione di una biblioteca, infatti, i professori di interni Suzanne Koechert e Kay Marlow hanno organizzato una "gita" in Olanda a cui ho partecipato. In tre giorni abbiamo visitato campus universitari, biblioteche, il Lloyd hotel di MVRDV etc. ad Utrecht ed Amsterdam.

Infine un'ultima cosa molto positiva: all'inizio del vostro Erasmus in questa università dovrete versare una quota di 185,06 euro. Grazie a questa vi verrà rilasciata la semestercard. Con questa carta avrete diritto all'utilizzo gratuito di tutte le metro e i tram di Hannover e di tutti i treni regionali all'interno della Bassa Sassonia per l'intero semestre. In questo modo potrete non solo visitare l'intera Hannover (città molto carina e ricca di cose da vedere nonostante le piccole dimensioni) ma potrete vedere anche Brema, Hamburgo e tutte le splendide cittadine della Niedersachsen !!

Quindi buona pertenza e buona scoperta di Hannover e della Bassa Sassonia !!

Per qualsiasi dubbio contattatemi senza problemi qui denise.liguori@mail.polimi.it

BUON ERASMUS

Denise

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma_____