



**In mostra i progetti e i prototipi di macchine lavapavimenti industriali:
il Laboratorio di Sintesi Finale del CdLM in Design&Engineering in
collaborazione con RCM progetta l'innovazione delle macchine lavapavimenti**

In mostra al Politecnico di Milano, Scuola del Design, dal 6 al 25 Giugno

**Innovazione funzionale, estetica e tipologica
per migliorare l'efficienza di pulizia ed il comfort d'uso nei 10 progetti presentati**

Politecnico di Milano, Scuola del Design, Campus Bovisa, edificio N, 6 - 25 Giugno - 10 i progetti e i prototipi in mostra elaborati dagli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale del Corso di Laurea Magistrale in Design&Engineering, in collaborazione con RCM, azienda leader nel settore delle macchine lavapavimenti industriali.

I 45 studenti del Laboratorio hanno lavorato sul progetto della macchina lavapavimenti industriale per un semestre, percorrendo la **sfida dell'innovazione** secondo criteri di **fattibilità industriale** attraverso un iter progettuale che si sviluppa in attività di analisi del contesto d'uso, benchmark e ricerca di soluzioni tecnologiche, analisi d'uso, definizione di requisiti e ricerca di soluzioni progettuali, definizione di materiali, tecnologie e processi di produzione, rappresentazione tecnico-esecutiva del progetto.

I 5 docenti del Laboratorio, provenienti da settori disciplinari differenti quali Design, Ingegneria dei processi e Ingegneria dei materiali, hanno consentito che il progetto fosse costantemente supportato e revisionato secondo le competenze delle **differenti aree di expertise**. Come in tutti i Laboratori progettuali dei Corsi di Laurea Magistrale in Design&Engineering, il Design collabora con l'Ingegneria per perseguire l'obiettivo dell'innovazione trovando nell'estetica e nella tecnica la via di espressione di valori emozionali, semantici, funzionali, d'uso.

L'azienda RCM, committente del brief su cui gli studenti hanno lavorato, ha fornito una macchina da smontare e rilevare attraverso un processo di **reverse engineering** ed ha seguito lo svolgimento dei progetti attraverso le 3 revisioni collegiali distribuite nel semestre con presentazioni da parte degli studenti.

Alla conclusione del Laboratorio, dei progetti elaborati dagli studenti, sono stati realizzati dei **prototipi** nei loro componenti principali con tecniche di **fresatura** di blocchi di polistirene, **taglio laser** e **piegatura** di lamiera, **termoformatura** di scocche polimeriche, grazie alla collaborazione di aziende esperte nei rispettivi settori di competenza: AMR, La Torretta e Pplast.

Obiettivo di questa mostra è stato quello di fornire agli studenti un'ulteriore esperienza educativa nella prototipazione di parti del progetto confrontandosi con un sistema industriale nel seguire i pezzi durante la loro realizzazione, oltre che di raccontare attraverso le tavole e i prototipi un modo di affrontare e percorrere il progetto che rappresenta il *core* del Corso di Laurea Magistrale in Design&Engineering.

In mostra dal 6 al 25 Giugno presso: Politecnico di Milano, Scuola del Design, via Durando 10, Campus Bovisa, Edificio N, 1° piano

Sito ufficiale del Corso di Laurea Magistrale in Design&Engineering: <http://www.design.polimi.it/design-engineering/>

Per informazioni

Segretaria di Produzione Laboratorio di Sintesi Finale: Sara Colombo

Mail : sara.colombo@mail.polimi.it T +39 02 2399 5986

Docente : dott.ssa Roberta Gorno

Mail : roberta.gorno@polimi.it T +39 02 2399 7207