



MILANO - FONDAZIONE RIVOLIDUE  
DAL 26 MARZO AL 26 APRILE 2014  
LA MOSTRA

**MAD - Material Art Design**  
*Percorsi creativi del fare e del pensare contemporaneo*

L'esposizione, organizzata in collaborazione con Misiad\_Milano si Autoproduce Design, presenterà due artisti e due designer che dialogheranno sull'interpretazione dei materiali, utilizzati per realizzare le loro opere.

**Loris Cecchini e Marzio Rusconi Clerici** proporranno lavori in materiale plastico, **Bertozzi & Casoni e Guido Garotti**, in ceramica.

Completa il percorso una *project room*, con progetti inediti di giovani designer.

Dal 26 marzo al 26 aprile 2014, la Fondazione Rivolidue di Milano (via Rivoli 2) ospita la mostra **MAD, Material Art Design**.

La rassegna, in collaborazione con Misiad\_Milano si Autoproduce Design, col patrocinio della Regione Lombardia e del Comune di Milano, presenterà due artisti e due designer che dialogheranno sull'interpretazione dei materiali utilizzati per realizzare le loro opere.

**Loris Cecchini e Marzio Rusconi Clerici** proporranno le loro creazioni, prodotte con materiali plastici (pvc, polimeri, e altro), **Bertozzi & Casoni e Guido Garotti** quelle realizzate con la ceramica.

Il fine è quello di analizzare il differente, ma allo stesso tempo complementare, approccio alla lavorazione della materia e di confrontare due modalità espressive che, seppur distinte nel loro linguaggio, presentano

Col patrocinio di



Col sostegno di



In collaborazione con



particolari affinità e punti in comune: se da un lato, l'artista raggiunge il pubblico attraverso il valore immateriale dell'opera, veicolato dal suo stesso pensiero e dalla posizione che egli assume nei confronti della realtà, il designer si confronta direttamente con la realtà, prendendo spunto dalla stessa per creare oggetti finalizzati a un suo miglioramento e perfezionamento.

**Loris Cecchini** esporrà *The polychromesandsessions* (policarbonato protetto UV, sabbia silicea, pigmenti puri, *optical lighting film*, alluminio), appartenente a un ciclo di opere che si presentano come campiture geometriche di colore, incastonate in frammenti architettonici. Nello specifico è composta da una lunga *texture* orizzontale fatta di sabbie e pigmento puro depositati all'interno di pannelli alveolari in policarbonato.

**Marzio Rusconi Clerici** realizzerà, appositamente per questo appuntamento, *Liquified* (metacrilato, pvc, policarbonato, legno, ferro, parti elettriche), che prosegue una ricerca iniziata tempo addietro con la famiglia di lampade *Shakti* per Kundalini, dove partendo dal cilindro in metacrilato, come geometria primaria elementare, si va a reinventare nuove geometrie articolate e organiche.

**Bertozzi&Casoni** propongono *Barili* (terraglia e semirefrattario) di petrolio sporchi e incrostati, che contengono rifiuti di ogni genere e che offrono alloggio a uccelli come il pappagallo e la civetta. Le indagini che i due artisti svolgono sulla realtà, offrono un mezzo per sollecitare incertezza e inquietudine. Ricreando la leggerezza delle piume, la ruvidità dei grumi di terra, la pastosità oleosa e densa del petrolio, Bertozzi & Casoni invitano a scoprire quanto di misterioso è contenuto in ogni singola manifestazione dell'universo che circonda l'uomo.

Dal canto suo, **Guido Garotti** porterà a Rivolidue il suo distintivo design narrativo con l'installazione *Bacchanalia*, dove l'idea classica della conchiglia, metafora di fertilità e femminilità, è stata trasposta nel contesto del cibo, allargando il tema a una controparte maschile: il fusillo. Creato come celebrazione di fertilità e di vita, il progetto prevede l'esposizione dei pezzi su un basamento a terra che ne esalterà i corpi sinuosi e il colore brillante.

Il percorso espositivo si completa con una *project room*, allestita al terzo piano di Rivolidue, nel quale s'incontreranno i progetti e i prodotti realizzati in materiale plastico o in terracotta e ceramica, di alcuni giovani, provenienti dalle scuole italiane di design più accreditate: **Eugenio Vannoni** (San Marino/IUAV), **Chen Wei Chih** (Naba, Nuova Accademia di Belle Arti), **Alessandro Trapletti, Matteo Marconi, Stefano Crivaro** (IED), **Elisa Sabrina Bizzotto, Elisa De Berti, Lucia Francia** (Scuola del Design - Politecnico di Milano), **Marco Torosani** (Accademia di Belle Arti di Brera).

### Fondazione Rivolidue.

La Fondazione Rivolidue nasce nel 2013 con lo scopo di promuovere, documentare e sperimentare, nell'ambito delle realtà culturali, il percorso di artisti e curatori, mettendo a disposizione uno spazio per far conoscere progetti e lavoro di ricerca e, al contempo, offrendo la possibilità di entrare in relazione con le diverse rappresentanze del mondo dell'arte e con il pubblico.

Rivolidue si trova a Milano nel cuore di Brera, accanto al Piccolo Teatro Strehler.

Lo spazio è collocato all'interno di un tipico palazzo milanese e si affaccia su di un cortile con una vetrata che lo caratterizza: 140 mq disposti su quattro livelli, di cui tre dedicati ad ospitare i progetti espositivi.

[www.rivolidue.org](http://www.rivolidue.org)

## **Misiad\_Milano si autoproduce design.**

MISIAD\_Milano si Autoproduce Design, è un'associazione senza scopo di lucro fondata nel 2011 da Camillo Agnoletto, Laura Agnoletto, Cesare Castelli e Alessandro Mendini, con lo scopo di promuovere l'artigianato digitale e la Milano capitale Internazionale dell'autoproduzione del design. Misiad dà voce e spazio alla micro imprenditorialità delle eccellenze creative che inventano e progettano nuovi linguaggi per il design. Costituisce un punto di riferimento per chi cerca gli strumenti necessari per lo sviluppo, le lavorazioni, il reperimento degli spazi, coniugando domanda e offerta sul territorio e nel mondo, proponendosi quale vetrina del Design.

[www.milanosiautoproducedesign.com](http://www.milanosiautoproducedesign.com)

Milano, marzo 2014

## **MAD Material Art Design**

Milano, RIVOLIdue - Fondazione per l'Arte contemporanea - via Rivoli 2 (MM Lanza)

**26 marzo - 26 aprile 2014**

**Inaugurazione: 26 marzo 2014 ore 18.30**

**Ingresso libero**

**Orari:** dal martedì al venerdì 16.00-19.30; sabato 14.00 -19.30

In tutti gli altri giorni è possibile visitare la Fondazione su appuntamento

### **Informazioni:**

Telefono: +39 02 84140208; Fax: +39 02 22228928

[www.rivolidue.org](http://www.rivolidue.org)

[info@rivolidue.org](mailto:info@rivolidue.org)

### **Ufficio stampa**

#### **CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, tel. 02 36 755 700

[anna.defrancesco@clponline.it](mailto:anna.defrancesco@clponline.it); [www.clponline.it](http://www.clponline.it)

**Comunicato stampa e immagini su [www.clponline.it](http://www.clponline.it)**