



madec

**material design
culture
research centre**

Raymundo Sesma

artista multimediale

Artista multimediale messicano. Vive e lavora tra il Messico e Milano dal 1980. È fondatore dell'associazione Advento, e negli ultimi 5 anni ha operato per integrare l'arte con l'azione dei designer, architetti e studiosi di varie discipline, nell'ambito dell'arte pubblica. Ha condotto una serie d'invenzioni in situ su architetture esterne e interne come muri di musei e gallerie in Messico, Stati Uniti, Italia e Svizzera. I suoi progetti creano zone di contatto sociale e attivano processi sociali. I suoi lavori sono presenti in diverse collezioni internazionali: The Metropolitan Museum of Art, N.Y.; The Victoria and Albert Museum, London; Musée d'Art Moderne, Paris; The National Museum of Modern Art, Tokyo; Museo de Arte Moderno, Mexico and the Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon.

Material Design Culture
Research Centre è un progetto
di ricerca del Dipartimento di Design
del Politecnico di Milano, che si occupa
della relazione design-materiali
nella storia e nell'attualità del design.

Gruppo di ricerca
Marinella Ferrara (coordinatore),
Giampiero Bosoni, Giulio Ceppi,
Andrea Ratti, Chiara Lecce,
Sebastiano Ercoli, Naike Cogliati.

Laboratorio di Sintesi Finale
Design degli Interni
A.A. 2014/2015

Docenti
Giulio Ceppi, Fortunato D'Amico,
Massimo Facchinetto, Francesco Samorè

www.madec.polimi.it

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO DI DESIGN

patrocinio

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

contributo scientifico
 Fondazione Guerino Bassetti
for Responsibility in Innovation

con il contributo di

 BioNire
SALUTE E BELLESSERE

media partner

 MOLESKINE®

 Cittadell'Arte
Fondazione Pistoletto