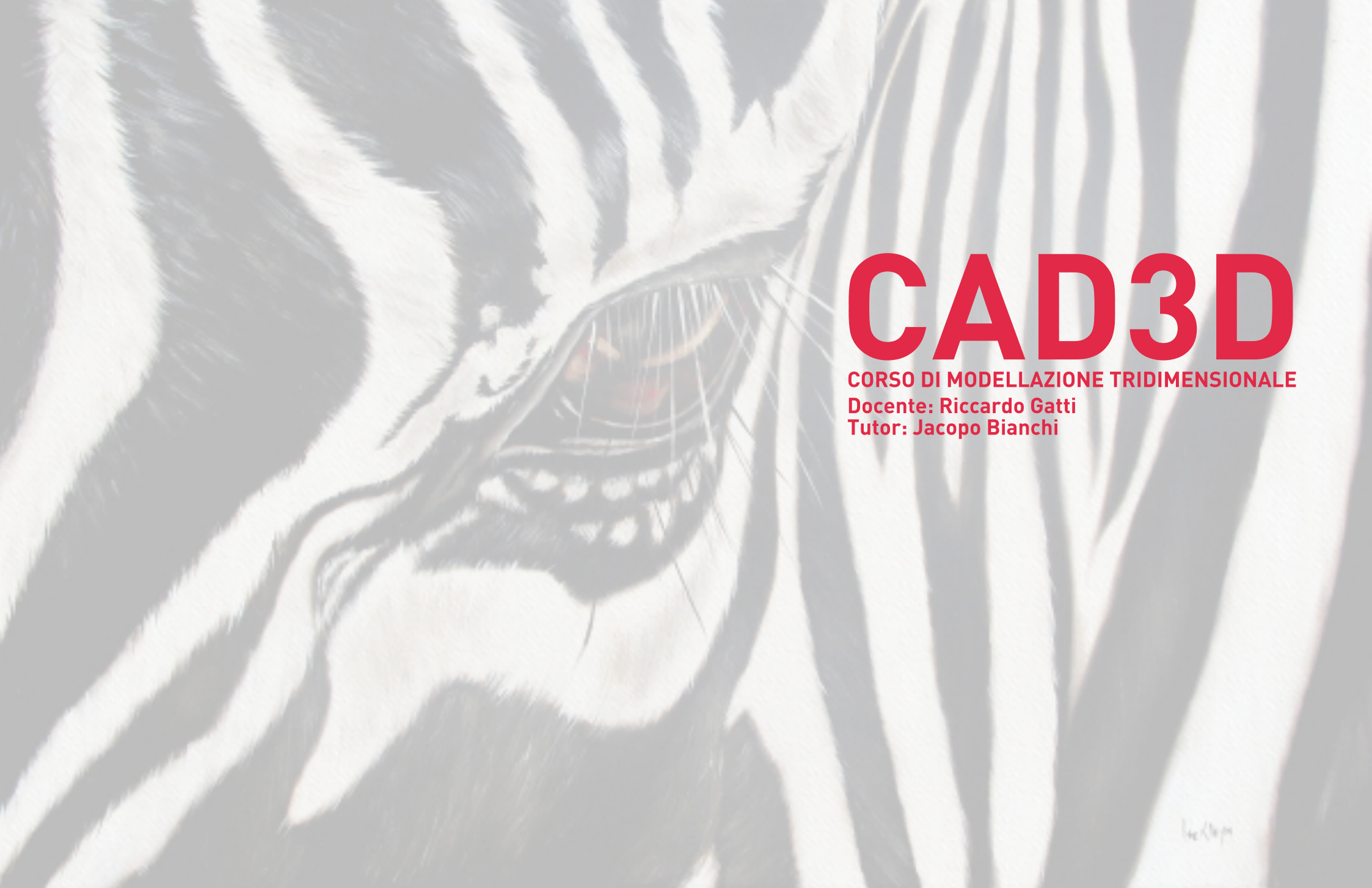




CAD3D

CORSO DI MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE

Docente: Riccardo Gatti

Tutor: Jacopo Bianchi

ORGANIZZAZIONE

9 LEZIONI

3 ESERCITAZIONE

2 PROVE IN CLASSE

L'obiettivo del Corso è di individuare tecniche di modellazione top-down e per superfici utili alla realizzazione di modelli CAD tridimensionali che uniscano qualità estetiche espressive alla fattibilità a livello industriale.

Il corso adotterà come software PTC Creo, sperimentando sia la modellazione feature-based che diretta, sia la modellazione solida che per superfici.

Il corso è diviso in 3 moduli.

Ogni modulo ha una tematica principale
Ogni modulo contiene lezioni ed esercitazioni
Fra i moduli sono previste due prove in aula

Lo studente contemporaneamente alla partecipazione alle lezioni verrà chiamato a produrre, in autonomia, 2 elaborati intermedi ed uno finale.

MODULO 1 - PROPORZIONI

LEZIONI + ESERCITAZIONE

PROVA IN CLASSE

MODULO 2 - COMPOSIZIONE

LEZIONI + ESERCITAZIONE

PROVA IN CLASSE

MODULO 3 - DETTAGLI

LEZIONI

ESERCITAZIONE FINALE

PROPORZIONI

3 LEZIONI
1 ESERCITAZIONE
1 PROVA

In questo modulo, il corso, evidenzierà l'importanza della gestione della proporzione all'interno del progetto.

Attraverso l'uso di un software parametrico, PTC Creo, si cercherà di rendere coscienti gli studenti delle potenzialità espressive e progettuali delle proporzioni.

I rapporti, le linee guida, i fili, gli spazi, i pieni e vuoti, le concentricità:
PROPORZIONI



COMPOSIZIONE

1 LEZIONI

1 ESERCITAZIONE

1 PROVA

In questo modulo, il corso, utilizzerà le capacità dei software di modellazione parametrica per comprendere e definire gli aspetti compositivi legati al progetto degli oggetti.

L'insieme di volumi, parti e componenti, genera un tutto che può essere ritmico o sincopato.

COMPOSIZIONE



DETTAGLI

3 LEZIONI 1 ESERCITAZIONE

In questo modulo, il corso, cambierà di scala, scendendo al livello dei raccordi, delle transizioni per controllare la continuità della forma.

Si tratterà dei metodi utili alla gestione della forma come la modellazione per superfici e il metodo Top-Down.

Raggiature, intagli, colpi di luce:
DETTAGLI

