

{ DESIGN RESISTENTE } PARTECIPA

"Chi ha voglia di conoscere a fondo le ragioni dell'orgogliosa caparbia del grande lavoro di artigiano di Giovanni Sacchi deve aver innanzitutto conosciuto i racconti delle sue storie di partigiano" Vittorio Gregotti, La Repubblica Milano, 17 maggio 2000.

Nel aprile 2015 ricorrono i 70 anni dalla Liberazione, Sesto San Giovanni è Città Medaglia d'Oro della Resistenza e Giovanni Sacchi, come altri protagonisti del design italiano, ebbe ruolo attivo nella guerra di Liberazione. Dalla fine della guerra il termine Resistenza è diventato di uso comune per descrivere tutti quei movimenti che si sono battuti per la **Libertà**.

In questo particolare momento storico **resistere** può assumere anche il significato di contrastare, di reagire ovvero di resistere, ad esempio alla crisi, immaginandosi nuovi modi di produrre e di progettare.

Durante la prossima Milano Design Week, 14-19 aprile 2015, verrà organizzata una mostra che aiuti a riflettere su questo bene, la **Libertà**, che troppo spesso diamo per scontato. La mostra sarà ospitata all'Archivio Giovanni Sacchi/spazio MIL di Sesto San Giovanni e rimarrà aperta oltre il periodo della Milano Design Week, sino al 1° maggio 2015.

La mostra sarà organizzata in due sezioni.

La prima, grazie a documenti provenienti dall'Archivio Giovanni Sacchi, dalla Fondazione ISEC e da altri archivi del design, fornirà il contesto per inquadrare il periodo storico e il contributo del mondo del progetto alla lotta per la Liberazione del nostro Paese.

La seconda sezione, con l'intento di attualizzare il tema, chiama alla collaborazione i designer divisi tra designer professionisti e giovani designer e studenti di grafica post diploma under 27 anni.

COME PARTECIPARE

Per partecipare alla seconda sezione della mostra si chiede di mandare un oggetto, un'opera, un progetto sul tema della **Libertà** declinato su proposte relative a:

- strumenti per liberarsi da gerarchie, violenze e soprusi
- strumenti che favoriscano la libertà di pensiero e di azione
- strumenti non tradizionali/innovativi per salvaguardare la memoria di fatti storici e dei valori che ne sono derivati.

Pre-iscrizione inviare una mail a lodovico@magut.com entro il 15 febbraio 2015 con nome e cognome dichiarando di voler partecipare alla mostra.

Invio dei progetti entro il 15 marzo 2015.

Una commissione di valutazione vaglierà le opere scegliendo quelle da esporre.

Per info e contatti:

www.nonaspettare.com
lodovico@magut.com

PROMOTORI

Città di Sesto San Giovanni, Archivio Giovanni Sacchi, Spazio MIL, Fondazione Wurmkoß onlus, AIAP Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva, Glifo Associati s.c., Origoni&Steiner, Magutdesign