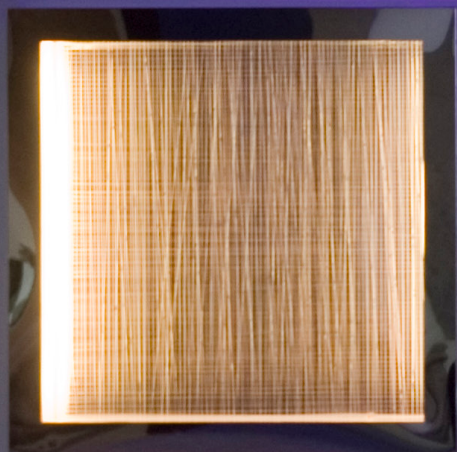


LUCE UOMO SPAZIO

nel progetto contemporaneo

DOCENTE: Carotta de Bevilacqua

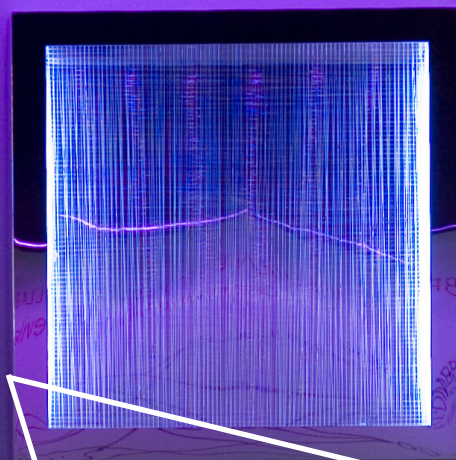
INTERVENTI: Ing. Fabio Zanola



La luce è un elemento fondamentale nel rapporto di reciproca interazione che si crea tra l'uomo e l'ambiente.

Il progetto esplora non soltanto forme e oggetto-luce, ma anche gli spazi, le atmosfere, le nuove relazioni che si creano nella variabilità del rapporto tra uomo-luce-spazio

LUCE



UOMO



PROGETTO

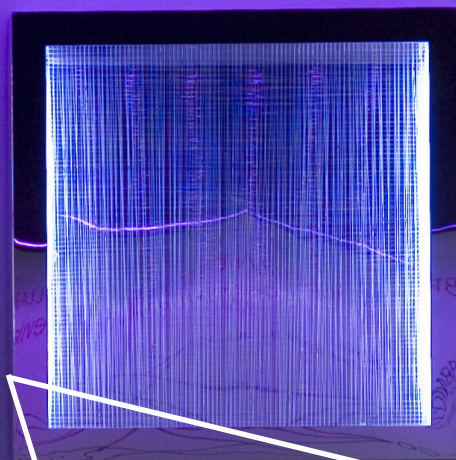
ALTROVE

SPAZIO

FENOMENO FISICO DEFINIBILE ATTRAVERSO
PARAMETRI - CALCOLO - MISURAZIONI

ELEMENTO CHE ATTIVA
UNA NUOVA QUALITA' AMBIENTALE , PERCETTIVA E SOCIALE

ENERGIA FRUBILE ATTRAVERSO IL PRODOTTO **LUCE**



INTERAZIONE
RELAZIONE IN-OUT
IDENTITA'
RITMI

TRASVERSALITA' **SPAZIO**

PROGETTO

ALTROVE

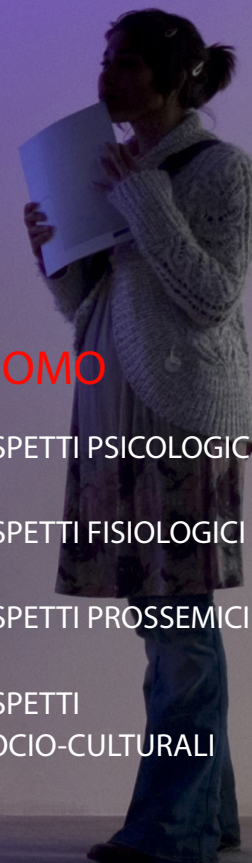
UOMO

ASPETTI PSICOLOGICI

ASPETTI FISIOLOGICI

ASPETTI PROSSEMICI

ASPETTI
SOCIO-CULTURALI



LUCE UOMO SPAZIO *nel progetto contemporaneo*

Politecnico di Milano - Laurea Magistrale - A.A. 2012/13

CONVERGENZA TRA DISCIPLINE
SCIENTIFICHE ED UMANISTICHE

COMPETENZE TEORICHE,
TECNOLOGICHE E STRUMENTALI

FASE SPERIMENTALE DI
CONOSCENZA EMPIRICA DELLA LUCE

PERCORSO PROGETTUALE

*Dall riflessione sul ruolo della luce negli spazi contempora-
nei attraverso filtri di analisi*

*(Rete dell'illuminazione naturale ed artificiale esistente, Rete ener-
getica, Rete delle relazioni; Rete del tempo, Rete della comunicazione
e dell'informazione)*

All'individuazione di bisogni emergenti

*A performance e output di progetto che indicano i possibili
percorsi futuri del ruolo della luce*

CONTINUO CONFRONTO CON:

TECNOLOGIE E RICERCA

PRODOTTI ESISTENTI

SOSTENIBILITÀ E
BILANCIO ENERGETICO

VALORI ETICI