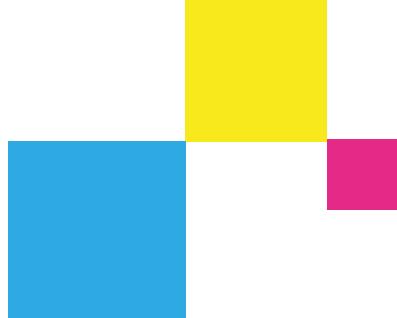




FOGGIATURA
FUOCO
ARGILLA UMBRA
TERRA
SMART COTTURA
COLORE
INGOBBO
CRISTALLINA
FORMA MADRE
ROMETTI
CREAZIONE
MAIOLICA
DESIGN
NERO FINISSIMO
COLORANTI
CERAMICA
TORNIO
STAMPO

PREMIO ROMETTI

CONCORSO AD INVITO



ART. 1 FINALITA' DELL'INIZIATIVA

Il concorso intende premiare tutti i progetti che offrano un contributo originale all'antichissima arte della ceramica.

Sulla scia di un recente rinnovamento aziendale le Ceramiche Rometti aprono la manifattura ai giovani artisti, recuperando una tradizione produttiva legata a sperimentazioni d'indubbio valore formale.

La Rometti realizza ceramiche artistiche a Umbertide (PG) dal 1927. Nel corso della sua lunga e ininterrotta attività ha collaborato con artisti e designer noti e apprezzati.

Alla fine degli anni Venti il diciottenne Corrado Cagli, con Dante Baldelli e Mario Di Giacomo, tutti allievi dell'Accademia romana di Belle Arti, furono invitati da Settimio e Aspromonte Rometti a sperimentare la ceramica in totale libertà espressiva, dando vita ad autentici capolavori della cosiddetta arte applicata.

Dopo più di ottant'anni la Manifattura Rometti intende confermare la centralità della collaborazione con giovani artisti e designer, per dare nuova linfa alla sua attuale produzione, oggetto di importanti mutamenti negli indirizzi artistici.

Il concorso è promosso dalle Ceramiche Rometti in collaborazione con l'Amm. ne Comunale di Umbertide e i seguenti Istituti di design e Accademie artistiche:

- Accademia di Belle Arti di Roma
- RUFA - Rome University of Fine Arts
- Istituto Europeo di Design Roma
- Accademia di Belle Arti di Brera
- Istituto Europeo di Design Milano
- Politecnico di Milano
- Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci Perugia

Il Premio Rometti è sostenuto da AIMET partecipata da Italtrading. Le suddette società operano nel settore del gas e dell'energia elettrica e attualmente stanno sviluppando alcune attività nell'ottica della sostenibilità energetica e ambientale, anche attraverso l'uso razionale dell'energia.

ART. 2 DESTINATARI DEL CONCORSO E PRESELEZIONE

Destinatari del concorso sono gli studenti iscritti agli Istituti aderenti all'iniziativa. Agli Istituti è affidata la preselezione dei progetti e la loro trasmissione alla Giuria del Premio. Ogni Istituto invierà fino a un massimo di 10 progetti, che devono essere conformi ai criteri esposti negli articoli 4 e 5.

Il bando del concorso e il materiale documentario sono scaricabili dalla sezione "Premio Rometti" nel sito web www.rometti.it

ART. 3 COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria è nominata dagli organizzatori e ha il compito di scegliere tre progetti, tra quelli preselezionati dagli Istituti, designando i tre studenti che parteciperanno allo stage e assegnando poi i tre premi finali.

ART. 4
TEMI
DEL CONCORSO

1. PRESELEZIONE. Ogni concorrente dovrà produrre un solo progetto scelto tra i seguenti temi:

- realizzare il decoro di un vaso conservandone la forma (vaso Scacchi, cm 45x24);
- creare una Venere in forma di vaso o scultura. Il tema della Dea è stato ripreso e utilizzato, nel tempo, in tutte le espressioni artistiche; la Venus di Pozzi (cm 60 e 180) serve solo come esempio;
- progettare la forma e il decoro di un servizio da tè (tazza con piatto, teiera con coperchio, zuccheriera e lattiera).

2. STAGE. Per concorrere ai premi i tre finalisti, durante la permanenza alle Ceramiche Rometti, potranno cimentarsi, oltre che nell'esecuzione materiale dei pezzi progettati ai fini della preselezione, anche su un tema libero, concordato con i Responsabili della Rometti.

ART. 5
ELABORATI
RICHIESTI

Documentazione da inviare alla Giuria del Premio in un unico plico con tutti i progetti preselezionati, sia in formato cartaceo che digitale:

- a) Relazione illustrativa del progetto, con testo ed eventuali immagini, massimo 1 pagina in formato cartaceo A4;
- b) N. 2 elaborati grafici, a mano o al computer, con prospetti, sezioni ed eventuali altri particolari necessari per una completa illustrazione del progetto, in formato cartaceo massimo A3;
- c) N. 1 cd con il progetto completo ed eventuali curricula e book dei lavori. Le immagini devono essere in formato pdf, jpg o tiff. I curricula e i book in formato pdf o power point. Gli eventuali filmati in formato AVI o MOV.

ART. 6
CALENDARIO

I° FASE: Emanazione del bando e preselezione

18.02.2013 - Emanazione del bando

15.05.2013 - Termine consegna progetti alla Giuria

II° FASE: Convocazione Giuria per esame progetti

20.05.2013 - 12.06.2013- Esame progetti

15.06.2013 - Comunicazione risultato ai tre finalisti

III° FASE: Stage e premiazione finale

30.06.2013 - Assenso dei finalisti

alla partecipazione allo stage

05.07.2013 - Termine ultimo per eventuale ripescaggio dei finalisti

22.07.2013 - 03.08.2013 - Stage alla Rometti

rometti lime
nero finissimo TORINO
colorecoloranti
creazione malto

ART. 7

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLO STAGE

Lo stage si svolgerà presso la manifattura a Umbertide e avrà una durata di 2 settimane, dal lunedì al sabato, per un totale di 12 giorni di attività effettiva, con una domenica intermedia.

Gli stagisti usufruiranno gratuitamente del soggiorno (vitto e alloggio) per tutta la durata dello stage e degli spostamenti locali, come pure gratuitamente delle trasferte organizzate direttamente dalla Rometti presso altre manifatture. Non è previsto il rimborso delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo dello stage e della premiazione finale.

La presenza degli stagisti sarà tutelata da una formula assicurativa personale, concordata con i loro Istituti. Ogni finalista potrà portare il proprio CV ed, eventualmente, un book di lavori.

I partecipanti allo stage avranno modo di sperimentare tutti gli aspetti del fare ceramica (tornio, ingobbio, decorazione, smaltatura, decalco, ecc.) con attività di laboratorio e incontri dentro e fuori la manifattura. Formuleranno un loro autonomo progetto, eseguendo o rielaborando i pezzi progettati per la preselezione o creando anche a tema libero, dopo averne verificato la realizzabilità con la tecnica ceramica, sotto la guida delle qualificate maestranze Rometti. Sarà fornito agli stagisti tutto il materiale documentario necessario alla realizzazione dei progetti.

ART. 8

PREMI

Al vincitore verrà corrisposto un premio in denaro di € 1.000,00 e le sue creazioni potranno entrare in produzione, anche con eventuali modifiche preventivamente concordate, mediante un contratto di royalty sulle vendite pari al 5 %.

Anche gli esemplari degli altri finalisti, con un premio di € 600,00 per il secondo ed € 400,00 per il terzo, potrebbero entrare in produzione con le stesse modalità del vincitore.

Tutte le creazioni rimarranno di proprietà dell'Ammne Comunale e verranno esposte nella Galleria Rometti, presso la Fabbrica Moderna (FA.MO.) di Umbertide, in una sezione contemporanea all'interno degli spazi espositivi esistenti. La proprietà intellettuale delle opere resta al suo ideatore.

ART. 9

RESTITUZIONE MATERIALI E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

I materiali consegnati e/o inviati non saranno restituiti.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.



ROMETTI

smalti fargill
rometti
design
finissimo
colore
creazione
coloranti
magici
argilla

SEGRETERIA

Ceramiche ROMETTI
Via Canavelle, 5 • 06019 UMBERTIDE - PG

Tel. 075/9413663 • E-mail : rometti@rometti.it
Lun/Ven : 9-12 e 15-17



Comune
di Umbertide



