

# Design for All

Politecnico di Milano \_ Scuola del Design  
corsi a scelta di I livello \_ area umanistica  
Avril Accolla

## il Design for All (DfA)

è il progetto per la differenza umana, l'inclusione sociale e l'uguaglianza

approccio \_ criteri \_ strumenti \_ implementazione \_ buone pratiche \_ processo



## **processo Design for All (DfA) \_ showcase a inviti + dibattito**

- partecipazione di rappresentanti esterni di tutta la catena del valore, come ad es.:
  - . professionisti
  - . imprenditori
  - . manager
  - . divulgatori
  - . fornitori
  - . giornalisti
  - . etc.
- su temi di tutta la catena del valore, come ad es.:
  - . criteri del decisore privato
  - . criteri del decisore pubblico
  - . paletti industriali
  - . paletti scientifico-tecnologici
  - . paletti di distribuzione e logistica
  - . etc.

## Autogrill



**DESIGN**  
*prodotto industriale*

**Mando - BTicino**



## Polyx Video- BTicino



**DESIGN**  
*prodotto industriale*

**Polyx Audio - BTicino**

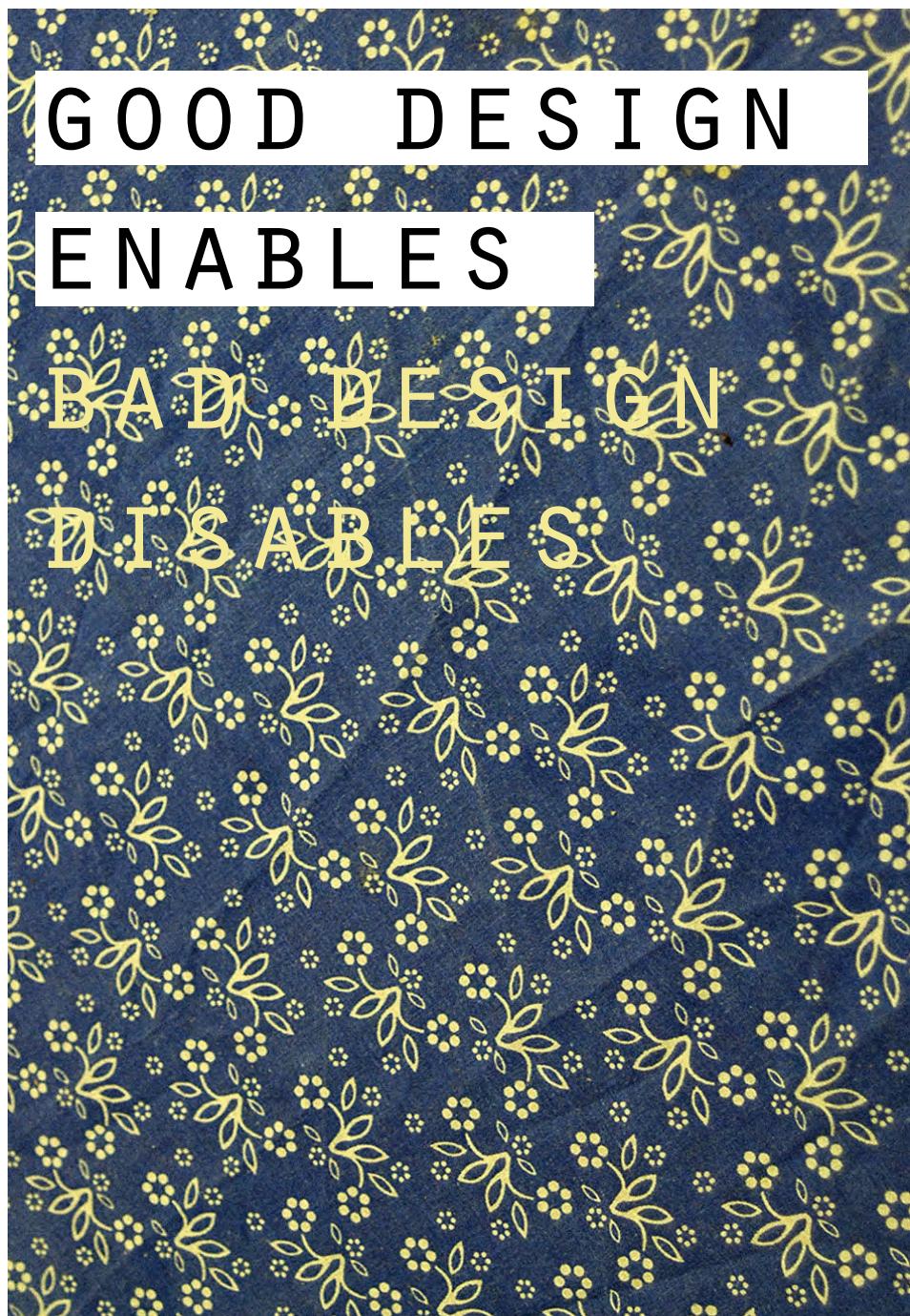


ADI Compasso d'Oro  
Award - Selection

innovation with a smile *for all*

partner **confluenze studi associati**

**avrildesign** 



**Good design enable, bad design disable**

Design for All - methodological proposition:  
"good design enables, bad design disables"  
Paul Hogan

World Design for All competition EIDD Design for All Europe\_2°

## la sfida: progettare un abito for All

concorso Fashion In DfA \_ giovani talenti per la moda etica rivolta all'uguaglianza, all'inclusione sociale e alla creatività

**21 settembre - h.11.00  
presso Frigoriferi Milanesi**

ideatori



patrocinato

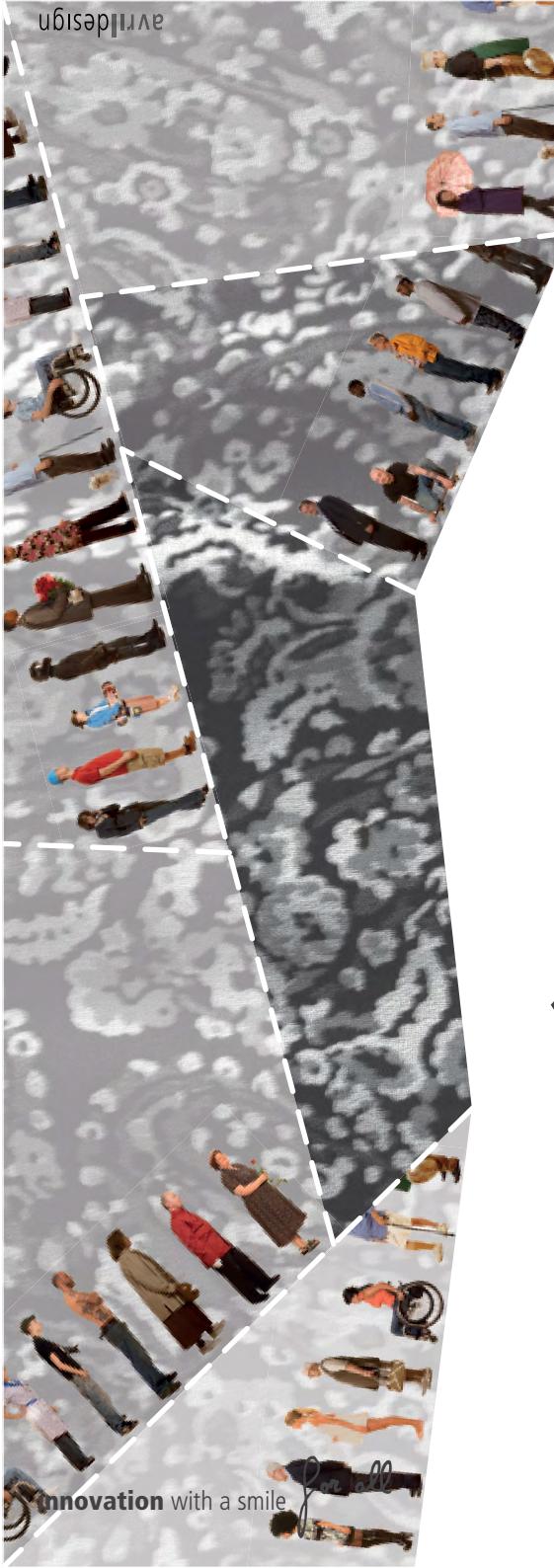


promosso

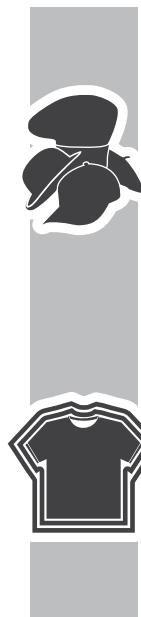


in collaborazione con





## Categorie di concorso:



**1. L'abito che cambia con la cultura, interpretandola:**  
 il sedersi nelle diverse culture, il cibarsi nelle diverse culture, il dormire nelle diverse culture, il matrimonio infraculturale, la reinterpretazione quotidiana dell'abito da matrimonio.

**2. L'abito che cambia taglia:**  
 le diverse proporzioni, i diversi fenotipi, i diversi momenti della giornata (es: pre e post cenone di natale), i diversi momenti del ciclo biologico di vita (es: pre, durante e post gravidanza), i diversi momenti del



ciclo annuale delle stagioni, la crescita dei bambini.

**3. L'abito modulare, componibile per eventi sempre diversi:**  
 di ordine ludico/effimero (es. carnevale), di ordine rituale, diversi tipi di ceremonie.

**4. L'abito da lavoro adattabile:**  
 per diversi fisici, per diverse mansioni.

**5. L'abito che si indossa con una mano.**

# Grazie Thanks

[www.avrildesign.com](http://www.avrildesign.com)

[www.dfaitalia.it](http://www.dfaitalia.it)

[www.designforalleurope.org](http://www.designforalleurope.org)