

Festival del film Locarno

L'immagine e la parola

24 – 27 | 3 | 2013

I workshop de "L'immagine e la parola"

"L'immagine e la parola" si propone come momento di elaborazione teorica e pratica sui rapporti che intercorrono tra l'immagine in movimento e la parola scritta. A questo proposito il Monte Verità ospita per tre giornate (dal 25 al 27 marzo 2013) gli incontri con cineasti internazionali che esporranno il proprio lavoro di fronte a un pubblico di giovani professionisti e studenti di cinema, per coinvolgerli in un confronto sui propri film e sui loro nuovi progetti in una delicata fase di elaborazione.

I workshop, che sono gratuiti previa iscrizione, si rivolgono a una trentina di giovani professionisti e studenti dell'industria cinematografica e audiovisiva europea. Il confronto con autori di rilievo internazionale offre l'occasione ai partecipanti di approfondire le proprie conoscenze e affinare le proprie abilità professionali negli ambiti dello sviluppo e nell'elaborazione delle narrazioni cinematografiche.

Il programma 2013 si concentra su cineasti nel cui lavoro è centrale il rapporto tra la testimonianza scritta, riscoperta attraverso testi originali, e l'immagine in movimento, superficie sulla quale riaffiorano realtà del passato creando forti connessioni con il presente.

25 marzo (ore 10 – 12//ore 13 – 15): Workshop di Paolo Benvenuti (*Gostanza da Libbiano*, vincitore del Premio speciale della Giuria al Festival di Locarno; *Segreti di Stato*; *Puccini e la fanciulla*). Italiano / Inglese.
"Sono un ricercatore che, scoprendo punti di vista inediti, lavora affinché questi diventino patrimonio collettivo. Realizzo dei film per far conoscere al pubblico le mie scoperte. Mi sento come un archeologo che scopre una tomba etrusca e la rende visitabile". Da questa definizione del proprio lavoro artistico, il regista italiano prenderà le mosse per ripercorrere le proprie pratiche, basate su un'approfondita ricerca storica che dà vita alla messa in scena dei suoi film. L'attenzione sarà rivolta al nuovo progetto, ancora in fase di sviluppo, che getta una nuova luce su un artista che ha segnato la storia dell'arte.

26 marzo (ore 10 – 12//ore 13 – 15): Workshop di Richard Dindo (*Arthur Rimbaud, une biographie*; *Ernesto «Che» Guevara: le Journal de Bolivie*; *Gauguin à Tahiti et aux Marquises*). Francese / Italiano.
"Lavoro da più di quarant'anni in quella che chiamo l'arte della biografia. Certe volte ho a che fare con dei morti, spesso con avvenimenti del passato: così mi spingo ai limiti della pratica documentaria. Per raccontare il passato, abbiamo bisogno delle parole: quello che mi interessa è il rapporto tra le immagini e le parole, che cosa si può dire con le parole, che cosa si può mostrare con le immagini. Ecco quale è la posta in gioco per un cinema che si occupa della memoria e del linguaggio". Nel workshop, il regista svizzero, maestro di un cinema documentario volto a far riaffiorare il passato sulla superficie del presente, illustrerà l'evoluzione del suo lavoro attraverso esempi da *Kafka* e *Gauguin à Haiti* per arrivare a parlare dell'elaborazione del suo prossimo film, ispirato a un celebre romanzo.

27 marzo (ore 9.30 – 11//ore 11.30 – 13): Workshop con un regista di fama internazionale, annunciato nelle prossime settimane, che mostrerà le fasi della realizzazione di un film unico che ha segnato la recente storia del cinema. La conversazione continuerà (aperta anche al pubblico) nel pomeriggio in una tavola rotonda con gli ospiti della manifestazione. Inglese / Italiano.

Iscrizione ai workshop:

I tre workshop sono gratuiti e aperti a una trentina di partecipanti di provenienza internazionale, giovani professionisti e studenti di cinema. Gli iscritti possono scegliere di seguire l'intero programma della manifestazione o concentrarsi su un solo appuntamento.

Sono invitati a inviare la propria candidatura, i giovani che:

- frequentano o hanno frequentato una scuola di cinema e/o hanno avviato un'attività professionale in ambito cinematografico, senza distinzione di provenienza geografica;
- si interessano particolarmente alla scrittura e alla regia cinematografica;
- vogliono arricchire la propria rete di contatti con i quali condivide il proprio modo di pensare e fare il cinema;
- hanno buone conoscenze dell'italiano e/o dell'inglese

I workshop de "L'immagine e la parola" offrono l'occasione ai giovani partecipanti di:

- seguire anche la programmazione dei film grazie all'accredito;
- danno diritto a uno sconto del 15% sul pernottamento all'[Ostello della Gioventù di Locarno](#) dal 24 al 27 marzo 2013;

Le spese di trasferta vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti al corso.

Le candidature per i workshop sono da inviare entro il 27 febbraio 2013, tramite il modulo sottostante, insieme alla seguente documentazione:

- Lettera di motivazione (max. 1000 battute)
- Fotografia recente in formato digitale

I candidati selezionati ne riceveranno comunicazione via e-mail entro lunedì 25 febbraio 2013.

Iscrizioni e informazioni:

workshop@pardo.ch