

WO

WORKSHOP ZERO
PENSIERI
LATERALI
SULLA
CARTA

Cinque giorni di workshop professionalizzante
2° edizione

realizzato con la collaborazione e il patrocinio di:

Patroni



REGIONE
MARCHE



Provincia
di Ancona



Comune
di
Fabriano



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



City of Crafts and Folk Art
Designed UNESCO
Creative Cities in 2013



mcf
Museo della carta e della filigrana



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE



DELEGAZIONE MARCHE
MARCHE, ABRUZZO E MOLISE



Sponsor



Fondazione Cassa di Risparmio
di Fabriano e Città metropolitana

Partner



a cura di
C28srl collaboratorio di progettazione

Roberta Moretti e Marco Setti (designer)

01. DESCRIZIONE

Workshop Zero nasce dalla volontà del “collaboratorio di progettazione C28” di contribuire alla formazione di studenti provenienti dal mondo accademico del design, fornendo loro l’opportunità di cimentarsi nel processo di creazione di oggetti di design, dall’ideazione alla prototipazione alla strategia di marketing; formando tutte le necessarie competenze per un inserimento più efficace nel mondo del lavoro di cui si offre una simulazione aderente alla realtà attraverso contenuti teorico pratici originali di alto livello.

Da questo deriva il titolo del Workshop, ossia dall’essere indirizzato a studenti (o neolaureati) con “zero” esperienze di lavoro, “zero” contatti col mondo della produzione e dell’artigianalità.

Il tema per l'anno 2014:

Workshop Zero | Pensieri laterali sulla carta che si terrà a Fabriano dal 3 al 7 settembre 2014 è finalizzato all'ideazione di prodotti commercializzabili che ipotizzino nuovi scenari nell'universo carta.

L'idea alla base del workshop è creare un ecosistema creativo che connetta il sapere artigianale **del lavorare la carta a mano** con l'innovazione e le competenze provenienti dall'ambito professionale del design.

La sede del workshop sarà Fabriano, una delle poche città al mondo dove ancora si fabbrica la carta artigianalmente, seguendo la lavorazione dei mastri cartai di 700 anni fa e dove si è fatta la storia di questo materiale.

Il workshop è una fucina di formazione e progettazione e si rivolge a studenti di design.

Le attività didattiche e progettuali proposte si svolgeranno all'interno del complesso museale di San Benedetto, all'interno dei laboratori dei mastri cartai della città e in spazi espositivi del centro cittadino messi a disposizione dall'Amministrazione Comunale.

L'obiettivo del workshop è creare dei prodotti in carta che connettano la tradizione ed il sapere artigianale con il mondo del design. Prodotti che siano espressione di una nuova visione e che aprano le porte a nuovi scenari produttivi.

Gli studenti realizzeranno concretamente la propria idea attraverso fasi successive e guidate di prototipazione fino alla creazione di una strategia di marketing e di vendita.

Il progetto/prodotto realizzato resterà di proprietà degli studenti che avranno l'opportunità di una concreta commercializzazione attraverso reali canali di vendita.

02. FINALITÀ

La carta è un materiale che ci circonda costantemente, un materiale bidimensionale che può però assumere molteplici, e quasi infinite, forme. Un materiale che è al tempo stesso "libertà assoluta", in quanto tradizionale supporto delle principali forme di arte grafica, e limite creativo, dovuto principalmente alla sua connotazione bidimensionale.

Un materiale che pensiamo però possa diventare non più semplice supporto, ma materia stessa della nostra quotidianità.

L'obiettivo del Workshop Zero | Pensieri laterali sulla carta è proprio quello di rimodellare questo materiale per farlo entrare in campi d'uso innovativi, grazie ai contributi originali di ogni studente. La finalità del workshop è creare una serie di oggetti con un contenuto prevalente di carta, simboli comunicativi di un nuovo manifesto di produzione.

Gli oggetti realizzati potranno essere finalizzati ad una produzione a tiratura più o meno limitata. Per ogni progetto i partecipanti saranno chiamati a sviluppare, oltre alla parte di product design, anche la comunicazione e la brand identity relative, creando una vera strategia di marketing attorno alla loro idea.

03. PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

Il workshop è a numero chiuso per un massimo di 15 iscritti, studenti o neolaureati provenienti da scuole, università ed istituti di design.

In conformità ai principi generali del D.lgs. 163/2006 e successive modificazioni, possono

partecipare alla selezione concorsuale le persone fisiche, non i gruppi o le persone giuridiche.

La scelta dei partecipanti ammessi al workshop avverrà a mezzo confronto tra i curricula dagli stessi presentati: tale selezione sarà svolta dall'apposita commissione giudicatrice di cui al paragrafo 06.

verranno riservati numero 4 posti per studenti o neolaureti residenti nel territorio regionale

I candidati sono tenuti a presentare:

- a) Curriculum vitae, riportato in formato digitale “pdf”; *
- b) Selezione di progetti o opere realizzate in formato digitale “pdf”; *
- c) Compilazione, sottoscrizione e scansione in formato “pdf” del modulo “allegato A” del presente bando.
- d) Compilazione, sottoscrizione e scansione in formato “pdf” del modulo “allegato B” del presente bando.
- e) Foto-tessera in formato jpeg (dim. 4,5cm X3,5cm)
- f) Gli interessati dovranno far pervenire via posta elettronica: il curriculum, la selezione di progetti o) Opere realizzate (nel formato di cui al presente paragrafo, comma a, b), il modello “allegato A”
- g) Termine ultimo per l'invio: entro le ore 23:00 del giorno 14 Agosto 2014.

Indirizzo e-mail per l'invio: info@workshopzero.it

I risultati della selezione saranno resi noti sul sito www.workshopzero.it entro il 20 Agosto 2014

- f) Si inviteranno successivamente i selezionati alla spedizione del modello “allegato B” per conferma di partecipazione unitamente alle informazioni logistiche e all'eventuale assegnazione di borsa di studio.
- e) L'organizzazione metterà a disposizione spazi e materiali didattici per approfondimento dei temi oggetto di studio, tutte le informazioni ritenute necessarie al corretto svolgimento del tema e le attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività: stampante, fotocopiatrice, connessione internet, materiali per la lavorazione della carta a mano.
A richiesta durante il workshop si provvederà alla fornitura di quanto necessario alle varie prototipazioni.
- g) I partecipanti dovranno essere dotati di computer portatile con connessione wi-fi e di tutti i software necessari allo svolgimento del lavoro.

* Il curriculum ed il portfolio potranno essere realizzati nella forma e nelle modalità che il candidato riterrà più idonee per la presentazione del proprio percorso.

04. COSTO DI ISCRIZIONE E CONTRIBUTI PER I PARTECIPANTI

La partecipazione al workshop ha un costo di 45 € (per i 15 studenti selezionati).

La quota andrà pagata **entro il 25 agosto 2014** effettuando un bonifico intestato a C28 srl, IBAN: IT 91 D 05035 37310 413570068471 con la causale: “quota di partecipazione al Workshop Zero”. La ricevuta di pagamento andrà inviata via mail all'indirizzo info@workshopzero.it insieme alla conferma di iscrizione.

05.QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire per iscritto, a mezzo di posta elettronica all'indirizzo info@workshopzero.it , entro e non oltre il 13 Agosto 2014.

06. GIURIA

La composizione della giuria per la preselezione dei candidati sarà resa nota il giorno 16 Agosto 2014.

07. MOSTRA, PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI, VARIE

C28 srl si riserva il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte le proposte progettuali presentate, così come tutto il materiale raccolto durante il workshop.

I partecipanti danno il loro consenso a rendere pubblici i risultati del workshop ed all'utilizzo degli stessi per la promozione di eventi futuri connessi all'attività di Workshop Zero e di C28 srl.

La proprietà intellettuale dei progetti resterà dello/degli studenti partecipanti al workshop ed ogni eventuale sfruttamento commerciale dei prodotti o delle idee suggerite verranno privatamente contrattate con imprenditori ed artigiani interessati all'acquisto dei progetti stessi.

Allegato A - DOMANDA D'ISCRIZIONE

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

Nato a _____ il _____

Residente a (città e via) _____

Email _____

Telefono / Cellulare _____

Chiede di partecipare alla selezione di **Workshop Zero | Pensieri laterali sulla carta**.

Allega alla domanda d'iscrizione il curriculum vitae e il portfolio, secondo le modalità indicate nel bando di partecipazione.

Qualora il candidato venga selezionato darà conferma della partecipazione e si impegnerà a pagare la quota d'iscrizione di 45€ euro (quarantacinque euro) entro il 25 agosto 2014, secondo le modalità indicate nel bando di partecipazione.

Luogo e data _____

Firma _____

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

Luogo e data _____

Firma _____

Allegato B - CONFERMA D'ISCRIZIONE

(da spedire in caso di avvenuta selezione compilata in ogni sua parte all'indirizzo info@workshopzero.it **entro il 25 agosto 2014**)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

Nato a _____ il _____

Residente a (città e via) _____

Email _____

Telefono / Cellulare _____

a seguito della propria ammissione a **Workshop Zero | Pensieri laterali sulla carta**, conferma la propria partecipazione

Luogo e data _____

Firma _____

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

Luogo e data _____

Firma _____

- allegare attestazione di pagamento bonifico bancario per quota di partecipazione nelle modalità descritte nel bando.