



## Consiglio di Corso di Studi di Design degli interni

29 ottobre 2014 ore 12.30

aula CT22

**OdG:**

**in seduta allargata:**

1. Comunicazioni e avvio nuovo Anno Accademico
2. Stato di adeguamento della Laurea Triennale al DM17 2010
3. Commissioni di Laurea
4. Varie ed eventuali

**in seduta ristretta ai ricercatori, professori strutturati e rappresentante degli studenti:**

1. Approvazione verbale seduta del 03/06/2014
2. Approvazione del Rapporto del Riesame 2014
3. Varie ed eventuali

*Presenti: 21*

*Assenti: 9*

*Giustificati: 6*

**In seduta allargata:**

### 1. Comunicazioni

Test di ingresso: i dati di frequenza del test di ingresso confermano un trend di elevato interesse riscosso dal nostro Corso di Laurea e dalla Scuola del design in generale. Occorre verificare nel corso di qualche anno l'efficacia del nuovo modello di test di ingresso rispetto alla selezione efficace degli studenti.

Consulta della Didattica del 16.09.2014: si riporta quanto emerso nella suddetta riunione presieduta dal Rettore, ovvero la proposta di considerare il riaccorpamento dei Corsi di laurea della nostra Scuola ("Design: necessaria una valutazione sull'eventualità di accorpate le lauree triennali in un unico corso con diversi indirizzi.").

Vengono illustrate le motivazioni con cui è sostenuta la proposta (gli aspiranti studenti di Design fanno domanda per più Corsi di Laurea nel momento di iscrizione al test, come a testimoniare una generale indifferenza per la propria scelta; alcuni "esperti" avrebbero suggerito tale ipotesi quale più aderente alle richieste del mercato). Nel contempo viene ricordato il processo con cui negli anni la Scuola del Design sia arrivata ad attivare 4 corsi formativi triennali differenti e specifici. Il coordinatore ribadisce la necessità di operare comunque, prima di formulare qualsiasi ipotesi, una ricerca approfondita: illustra una prima empirica indagine sull'offerta formativa di altre scuole di design internazionali, che dimostrano un'articolazione in più corsi specifici.

Su questo punto si apre un'ampia discussione, nella quale si esprime una generale contrarietà nei confronti della proposta di Ateneo. Le posizioni principali si possono riassumere come di seguito:

- poiché si ritiene che alcune competenze dovrebbero essere comuni a tutti gli studenti di design, si potrebbe erogare un primo anno comune, per poi differenziare i successivi due (F. Costa)
- non sono accettabili le ipotesi né di un primo anno comune né di un accorpamento di tutti i Corsi di Laurea. Occorre che la Scuola prenda una posizione generale e decisa nei confronti dell'Ateneo e non sia solo il nostro Corso a discutere nel merito (Irace, Guerrini, Ventura, Nicolin, Saille). In particolare il Prof. Nicolin sottolinea l'esigenza di formulare una risposta che parta delle motivazioni reali che hanno spinto l'Ateneo a suggerire la proposta di accorpamento dei CdS e che si muova dunque sullo stesso piano dei presupposti di natura "aziendale", quali per esempio le ragioni di razionalizzazione, di risparmio dei costi, dell'efficacia dell'offerta formativa, ecc.
- si condivide comunque l'opportunità di una analisi istruttoria sullo stato dell'arte di altre scuole di design (Bosoni, Piccinno)
- si propone di portare in Ateneo una idea di "anno zero" così come esiste in molte università anglosassoni, ovvero un anno di orientamento all'offerta formativa delle Scuole di Ateneo (De Lucchi, Piccinno)

### 2. Stato di adeguamento della Laurea Triennale al DM17 2010

Viene illustrato dal Coordinatore il lavoro che si sta svolgendo in accordo con gli altri Corsi di Laurea per l'adeguamento del Percorso formato al decreto ministeriale. Si illustra la questione del corso di Matematica, portato dal coordinamento dei CS, da 10 cfu a 6 cfu. La prof.ssa Caliò invita a considerare il documento stilato dai docenti d'area, chiedendo di considerare il ruolo della disciplina anche in altri contesti (quali per esempio i laboratori). Il coordinatore fa presente che l'approvazione formale, da parte del CCS, del nuovo assetto della laurea di primo livello potrà avvenire solo dopo che l'argomento è stato discusso e valutato in un ambito istituzionale più generale, nel quale siano rappresentati i coordinatori dei CdS e la Presidenza della Scuola

### 3. Commissioni di Laurea

Viene ribadita la scelta del nostro CS di mantenere il momento della Laurea come elemento qualificante del percorso formativo. Si invitano pertanto anche i docenti a contratto a essere presenti ai lavori delle commissioni di laurea, se convocati.



**Consiglio di Corso di Studi di Design degli interni**

29 ottobre 2014 ore 12.30

aula CT22

**In seduta ristretta ai ricercatori, professori strutturati e rappresentante degli studenti:**

**1. Approvazione verbale seduta del 03/06/2014**

Approvato all'unanimità.

**2. Approvazione del Rapporto del Riesame 2014**

Viene illustrato sinteticamente l'aggiornamento del Rapporto del Riesame 2014, già inviato ai docenti. Il Rapporto 2014 riporta infatti solo gli scostamenti più significativi dai dati del documento dell'anno precedente.

Si sottolinea come elemento di rilievo la definizione della LM quale "Laurea internazionale".

Il Rapporto viene approvato all'unanimità.

Il Coordinatore Luciano Crespi

Il Segretario verbalizzante Agnese Rebaglio