



**Verbale del Consiglio di Presidenza della Scuola del Design: seduta del 15 giugno 2012**

**Risultano presenti:** Cigada, Ciuccarelli, Collina, Crespi, Dell'Acqua, Galbiati, Pizzocaro, Ceconello, Pillan, Zingale, Marengoni, Sartori;

**giustificati:** Cappellieri, Fossati, Bordegoni, Calìo.

E' verificato il numero legale.

Tra gli invitati:

in qualità di direttori (o loro delegati) dei dipartimenti che offrono un contributo determinante al progetto formativo della Scuola del Design: Rink (delegato) CMI; Piardi (INDACO);

giustificati: Masella (DIG);

in qualità di direttori (o loro delegati) dei dipartimenti che offrono contributi didattici in misura minore:

Cugola (delegato) DEI, Mariani (delegato) DIS;

giustificati: ----;

in qualità di coordinatori di CCS risultano presenti: ---;

giustificati: Bucchetti;

in qualità di segretari di CCS, risultano presenti: Caratti, Figiani, Ingaramo, Meroni, Rebaglio;

giustificati: Conti;

personale PTA: Di Gennaro, Sironi, Ramonda.

La riunione inizia alle ore 15.15.

---

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Approvazione verbale del Consiglio di Presidenza del 19.04.2012
3. Criteri di utilizzo budget A.A. 2012/2013
4. Programmazione didattica A.A. 2012/2013
  - Attribuzione compiti didattici, affidamenti e rinnovi
  - Attivazione bandi per copertura insegnamenti
  - Corsi a scelta
5. Proposta di attivazione ulteriore sessione di esami
6. Summer school
7. Master Universitari (ratifica lettera prot. n. 32 del 29.05.2012)
8. Parere su richiesta di congedo per motivi di studio
9. Parere su richiesta di aspettativa senza assegni
10. Studenti
11. Varie ed eventuali

COMUNICAZIONI

1

Il Preside comunica ai Presidenti dei Consigli di corso di studio che a breve riceveranno una richiesta da parte della Presidenza di fornire informazioni riguardanti i propri corsi di studio. Queste informazioni saranno utili per i nostri studenti e al contempo ci vengono richieste dall'India, dove a partire dal prossimo anno accademico (2013/2014) attiveremo i nostri corsi di laurea.

Il Preside informa il consesso che è stato costituito un gruppo di lavoro che si occuperà del progetto India, costituito da giovani che hanno dimostrato interesse per il progetto, alcuni dei quali sono anche già stati in India.

Il Consiglio prende atto.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)  
f.to prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside introduce l'argomento delle Summer School (vedi punto 6.)

Il Preside informa i membri del Consiglio che nei giorni 10 e 19 luglio si terranno le prime prove di ingresso per coloro che hanno chiesto l'accesso al TFA di Tecnologia (33) e Disegno tecnico (71).

Il Preside chiede alla prof.ssa Pillan di relazionare nel merito.

La prof.ssa Pillan informa che per 80 posti complessivi sono arrivate 1.300 richieste di partecipazione alle selezioni: la selezione prevede un test con risposte multiple, una prova scritta e una orale.

I docenti coinvolti al momento sono: i proff. Macchia, Pillan e Figiani. L'auspicio sarebbe quello di coinvolgere docenti a contratto.

La prof.ssa Pillan sottolinea la poca chiarezza nelle procedure da seguire, dovuta al fatto che è il primo anno che i corsi vengono attivati.

Il Consiglio prende atto.

APPROVAZIONE VERBALE DEL CONSIGLIO DI PRESIDENZA DEL 19 APRILE 2012

2

Il Preside sottopone all'attenzione del Consiglio il verbale del 19 aprile 2012, messo a disposizione dei membri del Consiglio precedentemente alla presente convocazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

CRITERI DI UTILIZZO BUDGET A.A. 2012/2013

3

Il Preside richiama brevemente le nuove regole di Ateneo sull'attribuzione del budget per l'a.a. 2012/2013.

Il Senato Accademico ha attribuito alle Scuole un numero limitato di crediti erogabili a titolo oneroso. La Scuola del Design potrà erogare fino a 2.861 CFU a titolo oneroso. Poiché la nostra offerta formativa supera tale limite, la Scuola potrà attribuire i CFU in esubero unicamente a titolo gratuito, ossia per affidamento a docenti di ruolo, oppure per conferimento diretto di incarico di insegnamento mediante contratto, senza attivare le procedure selettive, a docenti, studiosi o professionisti di chiara fama.

Ciò premesso, il Preside illustra ai membri del Consiglio alcune ipotesi avanzate dalla Presidenza, che rappresentano spunti di riflessione.

Ovvero una volta assegnati i compiti didattici:

- Il docente che non completa l'impegno didattico, farà attività integrativa nel proprio corso per un monte ore corrispondente ai cfu mancanti (10 ore\*cfu);
- Docenti Ordinari e Associati svolgeranno gli affidamenti dei crediti in esubero rispetto all'impegno didattico gratuitamente (39 cfu);
- Ricercatori svolgeranno gli affidamenti dei crediti in esubero a titolo oneroso (114 cfu);
- I workshop di I Livello non assegnati per affidamento gratuito dovranno avere copertura finanziaria in autofinanziamento (85 cfu);
- I corsi a scelta dovranno essere il più possibile affidati a titolo gratuito (affidamento o chiara fama)

Il Preside precisa che per quanto riguarda i workshop, corsi storicamente erogati a titolo gratuito, per i quali il docente veniva pagato dal dipartimento attraverso i fondi stanziati dalle aziende, da quest'anno, non



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

essendo più possibile stipulare contratti a titolo gratuito, i contributi delle aziende dovranno essere trasferiti dal Dipartimento alla Scuola.

Il Preside procede illustrando la tabella (allegato 3.1 all'odg) con la previsione di utilizzo del budget in termini di CFU, sottolineando che, mettendo in atto le ipotesi avanzate dalla Presidenza, alla Scuola rimarrebbe la possibilità di gestire un monte CFU da utilizzare per i corsi a scelta pari a 195.

***Viene anticipata la trattazione del punto 4. – corsi a scelta.***

Il Preside illustra le tabelle con gli elenchi dei corsi a scelta, suddivisi per aree tematiche e per tipologia di affidamento (allegato 3.2 all'odg).

Il Preside precisa che per poter attivare la maggior parte dei corsi a scelta, alcuni di essi dovranno necessariamente essere erogati a titolo gratuito, ricorrendo ad affidamento gratuito per i docenti di ruolo, oppure al conferimento di incarico diretto mediante contratto a docenti studiosi, professionisti di chiara fama. A tal proposito la Presidenza avanza alcune ipotesi che sottopone al Consiglio (allegato 3.2 all'odg).

Il Preside sottolinea che la Scuola terrà conto della gratuità di questi corsi e si impegnerà a riportare un equilibrio attribuendo ad essi una quota di budget per la didattica integrativa maggiore rispetto a quella prevista per i corsi onerosi.

Il Preside precisa che negli elenchi dei corsi a scelta, accanto a nomi di docenti di chiara fama, vi sono alcune figure giovani, ma che comunque hanno una posizione professionale consolidata nell'ambito del Design. Il Preside, al fine di non penalizzare quest'ultimi, informa i membri del Consiglio che è sua intenzione organizzare degli incontri di presentazione dei programmi di ciascun corso, prima dell'inizio delle lezioni. In questo modo anche gli studenti potranno scegliere con maggiore cognizione i corsi da inserire a piano.

Il Preside pertanto propone di attivare i corsi a scelta sulla base dei numeri di studenti iscritti, fino ad esaurimento del budget disponibile.

Il Preside invita i membri del Consiglio ad esprimere il proprio parere nel merito.

Si apre un dibattito, al termine del quale viene avanzata una proposta circa i criteri con cui devono essere proposti i corsi a scelta, che prevede in sintesi che ciascun CCS, per i corsi erogati a titolo oneroso, esprima fino ad un massimo di tre preferenze. Al termine di questa operazione la Presidenza valuterà l'attivazione in relazione al budget disponibile.

Il Preside chiede al Consiglio di esprimersi nel merito.

Il Consiglio approva all'unanimità.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.A. 2012/2013

4

- Attribuzione compiti didattici, affidamenti e rinnovi
- Attivazione bandi per copertura insegnamenti
- Corsi a scelta

- Attribuzione compiti didattici, affidamenti e rinnovi

Il Preside informa i membri del Consiglio che sulla base dei manifesti degli studi 2012/2013 che ciascun Corso di Studi ha presentato alla Presidenza, nella seduta odierna viene proposto di deliberare la copertura degli insegnamenti mediante compiti didattici, affidamenti e rinnovi (Allegato 4.1 all'odg).

Il Consiglio approva all'unanimità.



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

- Attivazione bandi per copertura insegnamenti

Il Preside informa altresì i membri del Consiglio che, sulla base dei manifesti degli studi 2012/2013 che ciascun Corso di Studi ha presentato alla Presidenza, nella seduta odierna viene proposto di deliberare la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (Allegato 4.2 all'odg), mediante l'attivazione delle procedure di selezione, secondo quanto previsto dal Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici del Politecnico di Milano.

Il Consiglio approva all'unanimità.

- Corsi a scelta

Trattato al precedente punto 3.

### PROPOSTA DI ATTIVAZIONE ULTERIORE SESSIONE DI ESAMI

5

Il Preside ricorda brevemente ai membri del Consiglio la normativa di riferimento, in particolare il DM 509.

La normativa 509 dice:

5. nell'arco dell'A.A. sono previste tre sessioni d'esame;

5.1 La 1° sessione nel mese di febbraio;

5.2 la 2° sessione nel mese di luglio;

5.3 la 3° sessione nel mese di settembre.

Salvo quanto specificato al punto 7, per ogni insegnamento sono previsti almeno tre appelli d'esame, uno in ognuna delle tre sessioni.

(Punto 7. qualora l'insegnamento preveda l'obbligatorietà delle prove in itinere e la valutazione finale sia basata in modo determinante sul risultato di queste, le Facoltà possono omettere gli appelli nella sessione seguente al semestre di erogazione dell'insegnamento, fermo restando almeno un appello nella sessione di settembre).

La Facoltà del design (ora Scuola) si è avvalsa del punto 7. e (nonostante le successive modifiche apportate dal S.A.) per mantenere ferma ad una sola sessione d'esame la verifica dei Laboratori ha mantenuto quanto stabilito dal decreto.

Ad oggi la "carta dei diritti e dei doveri degli studenti" riporta al Titolo II:

*"Gli studenti hanno diritto a una valutazione imparziale tramite prove d'esame trasparenti e coerenti con il programma, gli obiettivi formativi e le modalità di svolgimento dei corsi.*

*Le verifiche di apprendimento sono di esclusiva responsabilità del docente ufficiale dell'insegnamento.*

*Ogni insegnamento deve prevedere un numero e una distribuzione temporale degli appelli tali da garantire agli studenti una ragionevole programmazione del proprio carico di esami".*

Norme molto elastiche ma coerenti con le necessità oggettive degli studenti.

Il Preside informa il Consiglio che l'ufficio DICOS ha sentito i Docenti degli insegnamenti (monodisciplinari e integrati) con alto carico di studenti che prevedono le prove in itinere con consuntivazione, i quali si sono dichiarati favorevoli ad un ulteriore appello di recupero (a luglio o a febbraio a seconda del semestre di erogazione), mantenendo però la struttura dell'esame consolidata nel tempo e auspicandosi che l'appello aggiuntivo non porti ad un "rilassamento di costumi".



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside chiede alla sig.ra Ramonda, invitata alla seduta odierna, di illustrare le proposte di attivazione delle ulteriori sessioni d'esame.

La sig.ra Ramonda informa il Consiglio che gli appelli aggiuntivi, riguardano il primo e secondo anno di laurea e sono introdotti uno a luglio (1° sem.) e uno a settembre (2° sem.). Tra i motivi per i quali è stata avanzata la proposta vi sono quelli della gestione degli studenti ancora del V.O., degli studenti con debiti OFA che avrebbero una possibilità in più per sostenere gli esami e la Scuola di conseguenza avrebbe un numero inferiore di piani bloccati da gestire. Inoltre la richiesta di aggiungere un appello è pervenuta agli uffici anche da parte di docenti.

Si apre un breve dibattito al termine del quale il Preside propone al Consiglio di deliberare l'introduzione degli appelli aggiuntivi, sottolineando che lo studente potrà iscriversi ad uno solo di essi e non ad entrambi e di chiederne agli uffici competenti la gestione informatica.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### SUMMER SCHOOL

6

Il Preside informa i membri del Consiglio che in una seduta precedente il Consiglio aveva deliberato la creditizzazione delle Summer School, in occasione dei corsi che sarebbero stati attivati nella sede di Como.

Il Preside ritiene opportuno ribadire che per i nostri studenti che si iscrivono alle Summer School i crediti acquisiti (5/6 CFU) dovranno essere inseriti in carriera tra le attività extracurricolare.

Il Preside chiede al Consiglio di esprimersi nel merito.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Preside informa il Consiglio che sono state sottoposte alla Scuola due nuove iniziative:

- **"SOCIAL NETWORK INFLUENCE"** che si terrà a Salerno, in collaborazione con l'Università di Salerno.

Il Preside dà la parola alla prof.ssa Galbiati che relaziona sull'iniziativa.

La Prof.ssa Galbiati informa i membri del Consiglio che il workshop ha come obiettivo quello di lanciare nel territorio dell'Italia Meridionale e nei Paesi dell'area MED la figura del Social Network Influence Designer e di trasferire ai frequentatori del corso una base di conoscenza nel campo della comunicazione evoluta che si fonda sulle reti e fornire loro degli strumenti per interpretare la rivoluzione determinata dalla diffusione delle nuove ICT come Social Network, Mobile, Cloud, Realtà Aumentata, Interfacce Gesturali ecc.

Inoltre il workshop ha anche lo scopo di introdurre la prima edizione del Master SNID organizzato dal Consorzio Poli.Design al fine di testare la risposta del territorio a successive edizioni del Master rivolte all'Italia Meridionale, da realizzare in partnersip con il Consorzio Poli.Design e il Politecnico di Milano.

- **"Workshop estivo di lettura, progetto e comunicazione del territorio"**

Il Preside informa il Consiglio che l'iniziativa è stata sottoposta alla Presidenza dalla dott.ssa Lupo. EUMM (Ecomuseo urbano metropolitano Milano) organizza un workshop estivo di lettura, progetto e comunicazione del territorio che avrebbe come oggetto il territorio dell'Ecomuseo urbano e sarà svolto in collaborazione con la Facoltà di Sociologia e il dipartimento di Sociologia Urbana e Ricerca Sociale dell'università di Bicocca. La data dovrebbe essere 10-15 settembre 2012.



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside chiede al Consiglio di deliberare nel merito del riconoscimento di 5/6 CFU per le attività sopra descritte, sottolineando che per gli studenti della Scuola che si iscrivessero ai corsi, i crediti acquisiti dovranno essere inseriti in carriera tra le attività extracurricolare.

### Il Consiglio approva all'unanimità.

Chiede la parola la prof.ssa Collina per informare il consesso di un'altra iniziativa che vedrà coinvolta la Scuola del Design:

si tratta del Workshop dal titolo " Cluster International Workshop di Expo 2015" per l'ideazione dei nove padiglioni destinati ai Paesi invitati da Expo 2015 (paesi in via di sviluppo, di nuova industrializzazione, ecc.), riuniti in Cluster tematici. La progettazione sarà a cura di docenti, studenti e dottorandi del Politecnico di Milano (provenienti da quattro diverse Scuole, la Scuola di Architettura e Società, la Scuola di Architettura Civile, la Scuola del Design e la Scuola di Ingegneria Edile e Architettura) e di 18 università (2 italiane e 16 straniere).

I partecipanti, suddivisi in 9 working group, svilupperanno 3 concept architettonici per la progettazione di ogni padiglione-Cluster.

I padiglioni raggrupperanno sotto uno stesso progetto architettonico più paesi, secondo una logica non più geografica, come nelle passate edizioni

delle Esposizioni Universali, ma di contenuto tematico, cioè la produzione di uno specifico alimento o lo sviluppo di un tema comune rappresentativo

(nel dettaglio: Riso; Caffè; Cereali e Tuberi; Spezie; Cacao; Frutta e Legumi; Biomediterraneo; Mare, Isole e Cibo; Agricoltura e Nutrizione in Zone Aride).

Il workshop rappresenta per il Politecnico l'opportunità sia di mettere a disposizione di Expo 2015 le competenze di un gruppo di nostri ricercatori e docenti a contratto, sia di attivare sinergie importanti con le università e i paesi invitati. Si tratta inoltre di un'occasione unica per i nostri studenti e dottorandi per confrontarsi, in gruppi di lavoro interdisciplinari e multiculturali, con un tema reale, di grande rilevanza.

I 27 lavori saranno esposti in una mostra in occasione dell'International Participants Meeting presso Fieramilanocity, dal 10 al 12 ottobre.

Il Workshop avrà durata di tre settimane.

Il Preside anche per questa iniziativa chiede al Consiglio di deliberare nel merito del riconoscimento di 6 CFU. Gli studenti della Scuola che si iscrivessero al Workshop potranno inserire in carriera i crediti tra le attività extracurricolari.

### Il Consiglio approva all'unanimità.

Al termine delle deliberazioni si apre un breve dibattito, che mette in luce la necessità di valutare per ogni singolo corso il numero di crediti da riconoscere allo studente, comunque tra le attività extracurricolari, sulla base dei programmi di ciascun corso e della durata. Il Preside conclude sottolineando che quanto emerso dal dibattito rappresenta uno spunto per un approfondimento della tematica.

### Il Consiglio prende atto e concorda.

MASTER UNIVERSITARI (ratifica lettera prot. n. 32 del 29.05.2012)

7

Il Preside sottopone all'attenzione del Consiglio i progetti di Master Universitari autofinanziati pervenuti alla Scuola e di seguito descritti:

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)  
f.to prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

- **Progettazione di interventi d'arte, cultura e design per città, imprese e territori** (VI edizione) – direttore prof. Giuliano Simonelli, ente erogatore Consorzio POLI.design;
- **Fashion Direction – Brand & Product** (I edizione) – direttore prof.ssa Paola Bertola – ente erogatore Consorzio Milano Fashion Institute;
- **Fashion Direction – Retail & Experience** (I edizione) – direttore prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – ente erogatore Milano Fashion Institute;
- **Fashion Direction – Communication & Social Media** (I edizione) – direttore prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – ente erogatore Consorzio Milano Fashion Institute;
- Master **Transportation & Automobile Design** – (5°edizione) – Direttore prof. Fausto Brevi – Ente erogatore Consorzio POLI.design.

Il Preside procede ad illustrare i contenuti scientifici e formativi dei progetti sopra citati, ricordando ai membri del Consiglio che il Dipartimento INDACO ha espresso parere favorevole in merito all'attivazione dei sopra citati Master nella seduta del Consiglio dell'8 maggio u.s.

Il Preside chiede al Consiglio di deliberare nel merito.

Il Consiglio approva all'unanimità (ratificando la lettera prot. n. 32 del 29.5.2012).

Il Preside informa il Consiglio della necessità di deliberare la composizione delle Commissioni per l'esame finale del Master Universitario in Transportation & Automobile Design Decreto rep. n. 3082 prot. n. 33978 del 26.11.2010, istituito e attivato per l'anno 2011/2012:

*Commissione Giudicatrice:*

Prof. Fausto Brevi - Presidente, Prof.ssa Antonella Valeria Penati, Prof. Nicola Crea, Dott. Emilio Mario Favilla, Arch. Francesca Lavizzari, Dott. Jozef Kaban, Dott. Oliver Stefani, Dott. Roberto Artioli, Dott. Carlo Cavicchi.

*I membri supplenti:*

Prof. Marco Turinetto, Dott. Luigi Merlini, Dott. Paolo Massai, Dott. Luigi Bandini Buti, Dott. Alessandro Dambrosio, Dott. Ulrike Dust.

Il Consiglio propone di integrare la composizione della Commissione con l'inserimento di altri docenti del Dipartimento INDACO, anch'essi impegnati nel CAR Design, in particolare il Consiglio dà indicazione dei proff. MaJa e Studer.

Il Preside chiede al Consiglio di deliberare la composizione della Commissione, eventualmente integrata con i docenti proposti dal Consiglio stesso, previa verifica da parte del direttore del Master della disponibilità dei su citati docenti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

PARERE SU RICHIESTA DI CONGEDO PER MOTIVI DI STUDIO

8

Il Preside informa i membri del Consiglio che è pervenuta da parte del Prof. Paolo Volonté, Associato confermato (S.S.D. SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi Settore Concorsuale 14/C2 - Sociologia dei processi culturali comunicativi) la richiesta di collocamento in congedo per motivi di studio ai

7

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)  
f.to prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

sensi dell'art. 10 della L.18.3.1958, n.311 come modificato dall'art. 4 comma 78 della legge n. 183/2011, per il periodo dal 1 ottobre 2012 al 30 settembre 2013, al fine di condurre la ricerca dal titolo "Le dimensioni socioculturali soggiacenti ai processi di protezione e sfruttamento della proprietà intellettuale nella società della conoscenza".

Il Preside, verificata la rispondenza della Scuola ai requisiti di docenza necessari, imposti dal Ministero, chiede al Consiglio di esprimersi nel merito.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### PARERE SU RICHIESTA DI ASPETTATIVA SENZA ASSEGNI

9

Il Preside informa i membri del Consiglio che è pervenuta da parte della Dott.ssa Chiara Colombi, Ricercatore di ruolo in prova (S.S.D. ICAR/13 - Disegno Industriale Settore Concorsuale 08/C1 - Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura, la richiesta di essere collocata in aspettativa senza assegni per ricongiungimento al coniuge ai sensi della Legge 11/02/80 n° 26 per il periodo dal 1° settembre 2012 al 31 agosto 2013.

Il Preside, verificata la rispondenza della Scuola ai requisiti di docenza necessari, imposti dal Ministero, chiede al Consiglio di esprimersi nel merito.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### STUDENTI

10

Il Preside pone l'attenzione dei membri del Consiglio sui **TRASFERIMENTI PRIMO LIVELLO e sulle linee guida convalide esami studenti internazionali**

Attualmente la Scuola del Design ha accordi di scambio studenti con più di 128 scuole partner in Europa e circa 50 scuole nei paesi non Europei (Erasmus e Cumulus).

Due tipologie di studenti stranieri chiedono l'accesso a Design mediante trasferimento:

- studente incoming Erasmus, che in seguito all'esperienza positiva, decide di proseguire i suoi studi a Design;
- studente con carriera in corso o già laureato, proveniente da Università UE o extra UE, a cui la Scuola del Design offre l'opportunità di formazione di alto livello e di qualità, anche in previsione di accesso a Lauree Magistrali.

Attualmente, per poter immatricolarsi senza sostenere il Test d'ingresso, è necessario avere convalide per 30 cfu per Design del prodotto Industriale e 61 cfu per gli altri corsi di Laurea di primo livello.

Le convalide vengono assegnate verificando in modo puntuale, insegnamento per insegnamento, la coerenza dei programmi e il numero delle ore di lezione o i crediti (cfu o ECTS). In molti casi possiamo riconoscere solo una piccola parte della carriera pregressa e questo si trasforma in un impedimento serio all'accesso.

Una soluzione semplice può essere la "convalida in blocco": se gli studenti stranieri hanno già una carriera di almeno un anno universitario presso corsi di laurea con didattica coerente con la nostra, è possibile utilizzare questo strumento ed evitare la convalida puntuale del singolo insegnamento, che potrebbe non essere sufficiente per "guadagnare" i cfu necessari per la graduatoria di merito.

*Soluzione proposta:*

impostare nuove linee guida sui criteri di convalida e mappare le Università estere da cui provengono gli studenti che chiedono il trasferimento, in modo da differenziare i criteri in base alla provenienza.

Il Consiglio prende atto e concorda.



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

VARIE ED EVENTUALI

11

Nessun argomento viene portato all'attenzione del Consiglio.

La seduta è tolta alle ore 17.00.