



CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO IN DESIGN DELLA MODA

Consiglio di Corso di Studi in Design della Moda

Seduta del 09 Novembre 2012, ore 12.00

Presenti: Bertola, Cappellieri, Conti, Dominoni, Dell'Acqua Bellavitis, Frassine, Iannilli, Mangiarotti, Miglio, Soldati, Turinetto e Testa,

Giustificati: Caroli, Colombi, Pedeferri, Rink, Volontè

Invitati docenti a contratto

Presenti: Alba, Bachmann-Field, Baldi, Basile Andrea, Basile Giuseppe, Botti, Diroma, Feuerherm, Legrenzi, Mana, Marchesi, Marinacci, Morganti, Morigi, Pedroni, Rossini, Rubertelli, Seassaro, Sigona, Turan, Vacca e Vecchi

Seduta allargata a tutti i Docenti, strutturati e a contratto, afferenti al CCS.

La Professoressa Cappellieri introduce all'assemblea l'oggetto principale della discussione: l'approvazione del progetto della Scuola del Design da parte dei docenti afferenti al CCS.

Interviene il Preside, Prof. Dell'Acqua Bellavitis; visto il riordino delle strutture di Ateneo previsti all'interno del nuovo statuto, le Scuole si occuperanno essenzialmente della didattica lasciando ai Dipartimenti la ricerca. A livello nazionale, solo Politecnico manterrà ancora le Scuole e i dipartimenti mentre, invece, altre sedi come IUAV e La Sapienza hanno assunto la riforma che prevede che i Corsi di Studio afferiscono direttamente ai Dipartimenti. All'interno di questo, il Preside racconta come a livello di Ateneo si siano iniziate le procedure per la riformulazione delle Scuole e il riordino dei Dipartimenti. La Scuola del Design, a differenza di altri esempi in Ateneo, è molto riconoscibile e dimostra una propria identità didattica tale da poter assicurare alla struttura piena autonomia. Viene riferito che i Presidi delle attuali Scuole presenti all'interno del Senato Accademico presenziano ma senza diritto di voto: viene riferito di un ricorso al TAR per modificare questa regola. Per quanto riguarda, invece, il Dipartimento INDACO, Dipartimento con maggiore afferenza di docenti alla Scuola del Design, cambierà la sua denominazione con "Design" di più semplice identificazione anche a livello internazionale.

In riferimento alla riformulazione del progetto di Scuola, il Preside evidenzia come questa sia facilmente individuabile come percorso didattico, senza avere sovrapposizioni con altre Scuole presenti in Ateneo. Una delle forti caratterizzazioni della Scuola, evidenziato come punto di forza, sta nel fatto di avere molti docenti provenienti da altre Scuole; un punto di debolezza, invece, sta nel fatto che molti pochi dei docenti della Scuola del Design insegnano in altre scuole.

Il Progetto che verrà inviato in Ateneo non si discosta molto da quello esistente. I CCS continueranno ad afferire alla Scuola e per adesso non si prevede, ma non sarebbe possibile cambiare visto che la legge Gelmini per adesso vieta ciò, di cambiare la natura dei CCs stessi anche se la divisione in Prodotto, Moda, Interni e Comunicazione rispecchi una suddivisione non adeguata. In futuro, invece, sarà interessante pensare a nuove modalità di individuazione di percorsi di laurea, magari molto più

Il Segretario verbalizzante
(Dott. Giovanni Maria Conti)
f.to Dott. Giovanni Maria Conti

Il Coordinatore
(Prof.ssa Alba Cappellieri)
f.to Prof.ssa Alba Cappellieri



CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO IN DESIGN DELLA MODA

trasversali di quelli attualmente esistenti, ad esempio un Corso di Laurea in Design delle superfici o di Design delle Interfacce, o che individuino percorsi oggi non coperti, ad esempio Design dei trasporti.

Interviene la Prof.ssa Alba Cappellieri motivando del perché si vuole aderire alla Scuola del Design; è la Scuola del Design fondativa in Ateneo che ha permesso le ampie possibilità di sperimentazione e interdisciplinarietà che ci caratterizza.

Viene quindi messa ai voti l'afferenza del CCS alla Scuola del Design e la riformulazione della stessa. L'assisse approva all'unanimità.

Il Prof. Dell'Acqua riferisce dell'ultima missione in Portogallo dove è stato relatore al convegno CIMODE di Guimares. Dopo diversi incontri con gli organizzatori e i partner internazionali incontrati presso la Conferenza, Il Preside comunica che la Scuola ospiterà la prossima edizione del Convegno CIMODE del 2014. Questo è molto importante per la Scuola del Design e soprattutto per il CCS Moda che è l'unico che ancora non si è misurato con l'organizzazione di un Convegno e che avrebbe l'opportunità di delineare un proprio profilo sia a livello Nazionale che Internazionale. Soprattutto il Convegno CIMODE darà l'opportunità di entrare in contatto con le scuole Brasiliane. In Latino-America infatti, e soprattutto in Brasile, negli ultimi 10 anni sono stati aperti più di 750 corsi universitari in design della Moda che stanno passando dallo stilismo al design della moda (chiedendosi talvolta cosa sia il design di Moda).

Per l'organizzazione la Scuola si avvarrà della consulenza della Prof.ssa Droteia Pires, organizzatrice dell'edizione appena conclusa e che a titolo gratuito si è impegnata ad aiutare la Scuola del Design per la prossima edizione. Il Preside, membro dell'UDR Moda, si interfacerà con la stessa per la scelta della data e per l'organizzazione generale. Inoltre, sarà l'interfaccia con il Comune per tutto quello che si dovrà organizzare per il soggiorno a Milano dei partecipanti al Convegno.

Viene quindi messa ai voti la possibilità che la Scuola del Design ospiti il Convegno CIMODE nel 2014. L'assisse approva all'unanimità.

In relazione all'internazionalizzazione, il Preside aggiorna sul percorso di doppia Laurea in Design della Moda con il Beijing Fashion Institute e con il Goenka Group Indiano dove, nell'agosto del 2013, verrà inaugurato il primo anno accademico. Soprattutto per questo progetto in India, il Preside informa che è presente una commissione specifica presso la Presidenza a cui partecipano un referente per CCS che stanno lavorando sui contenuti e le procedure, oltre che sulle modalità di recruiting dei docenti e delle modalità per gli studenti, in questo caso il test d'ingresso. La Scuola terrà informati i diversi CCS sugli sviluppi del progetto.

La Prof.ssa Cappellieri presenta i nuovi docenti e li ringrazia per la disponibilità accordata alla Scuola e al CCS. Viene informata l'assise che per i prossimi Workshop di Novembre c.a. sono stati invitati due visiting professor di chiara fama quali il Prof. Paul McNicol, Dean del London College of Fashion di Londra e il Prof. Elio Caccavale, docente presso la Glasgow School of Art. Viene ringraziata la Prof.ssa Maurizia Botti per l'aiuto dato al CCS per l'individuazione delle aziende partner.

La seduta viene sciolta alle ore 13.00

Il Segretario verbalizzante
(Dott. Giovanni Maria Conti)
f.to Dott. Giovanni Maria Conti

Il Coordinatore
(Prof.ssa Alba Cappellieri)
f.to Prof.ssa Alba Cappellieri