



## Verbale del Consiglio di Corso di Studi in Design della Moda

Seduta del 25 luglio 2013

Risultano presenti: Alba Cappellieri, Giorgio Colombo, Giovanni Conti, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Raffaella Mangiarotti, Edie Miglio, Marta Rink, Maria Grazia Soldati, Marco Turinetto, Sofia Agnoletti, Alice Bonatti, Sara De Bortoli e Ludovica Rencricca.

giustificati: Chiara Colombi, Gabriele Guidi, Valeria Iannilli, Luca Nobili e Paolo Volontè.

E' verificato il numero legale, la seduta ha inizio alle ore 11

- \_ dati occupazione
- \_ procedura Ava
- \_ internazionalizzazione LM
- \_ India e Toronto
- \_salone del mobile 2014
- \_sfilata
- \_open day
- \_ mfi e lauree ☐

La Professoressa Cappellieri introduce all'assemblea l'ordine del giorno e dà il benvenuto alle nuove rappresentanti degli studenti, presentandole al ccs.

Vengono esposti i risultati trasmessi dall'Ateneo relativi ai dati sull'occupazione che si riportano in allegato da cui emerge un ottimo posizionamento per gli studenti laureati in design della moda e in design per il sistema moda, in particolare emerge in entrambi i casi, un'alta percentuale di occupazione come dipendenti a un anno dalla laurea.

Dall'indagine del Career Service, fondata su un'indagine qualitativa dei dati, si evince che l'80% dei laureati in design per il sistema moda trova impiego come Fashion Designer presso pmi del settore e questo è un ottimo segnale per il futuro dei nostri studenti e anche una conferma della qualità didattica che eroghiamo.

La professoressa Cappellieri introduce poi la procedura Ava che sta impegnando molto la commissione formata da Cappellieri, Conti, Soldati e che necessita di una rotazione per il prossimo anno, con il coinvolgimento di altri docenti. Passa pertanto la parola al dott. Giovanni Conti che esplica i principi con cui si sta procedendo che riguardano due livelli: quello del consolidamento del percorso formativo e quello della valorizzazione della specificità del corso di studi, soprattutto dando valore a situazioni come la possibilità di scegliere i lab, l'aver molto caratterizzato il primo anno come di base, il secondo di focus sulla metodologia progettuale, il terzo sui focus tecnici e progettuali, il primo LM come apertura al sistema-prodotto e il secondo LM come professionalizzante per il mercato del lavoro.



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

La professoressa Cappellieri informa l'assemblea che, come già comunicato nel precedente ccs anche nella procedura Ava sono emerse delle forti criticità sui corsi del primo anno da parte degli studenti e invita le rappresentanti degli studenti e coinvolgere un numero più ampio di studenti nella survey per evitare che i commenti possano essere influenzati da fattori personali o dalla mancanza di visione d'insieme che si raggiunge agli ultimi anni. La professoressa Rink chiede se è possibile avere la valutazione Ava. La professoressa Cappellieri chiarisce che la versione da presentare il 30 luglio è una bozza aperta e non appena si arriverà a una versione definitiva sarà senz'altro comunicata al ccs.

La professoressa Cappellieri introduce quindi il punto sull'internazionalizzazione presentando quanto detto dal rettore il giorno precedente alla riunione della giunta e funzionale ai nostri obiettivi strategici. Per il rettore l'obiettivo nel 2003-2011 era di aprire l'ateneo agli studenti stranieri, obiettivo ampiamente raggiunto e pertanto il nuovo obiettivo per l'ateneo è quello di assicurare agli studenti italiani un cv internazionale. In tal senso il ccs di design per il sistema moda è quello che, dopo il pss che è erogato in inglese, ha il più alto numero di studenti stranieri tra quelli dei design con il 34% di presenze. Per incentivare e raggiungere tale obiettivo il ccs moda si propone di continuare ad avere per la magistrale la doppia sezione, una in italiano e l'altra in inglese.

L'assemblea approva. La professoressa Cappellieri invita poi il preside, prof. Arturo dell'Acqua, a presentare all'assemblea, gli sviluppi del campus in India. Il preside presenta gli esiti del road show della Goenka University e ringrazia i docenti che vi hanno partecipato. Informa anche che sono già arrivate 80 iscrizioni e si conta di arrivare a 100 prima dell'inizio dei corsi.

La professoressa Cappellieri invita Anne Schoonbrodt a presentare la richiesta di collaborazione del George brown college di Toronto che è pervenuta nell'ambito moda. La dottoressa Schoonbrodt riferisce di un incontro con i rappresentanti della scuola e del loro interesse in una collaborazione con loro. L'assemblea chiede alla dottoressa Schoonbrodt di proseguire i contatti. La professoressa Cappellieri presenta una proposta del prof Finessi per un evento al salone del mobile 2014 che includa anche la presenza dell'area moda. La professoressa Cappellieri invita l'assemblea a una riflessione su come rappresentarci in eventi quali l'open day e il salone e anche di riflettere su un evento conclusivo degli studenti di moda che chiedono con insistenza un evento comunicativo come una sfilata. Come comunicarci sarà il tema di una riflessione collettiva da avviare subito dopo l'estate.

Il dottor Turinetto prende la parola per informare l'assemblea sugli sviluppi del Milano Fashion Institute e la professoressa Cappellieri invita l'assemblea a partecipare alle commissioni di laurea e informa che è approvato in giunta il provvedimento per cui la mancata presenza degli strutturati alle commissioni di laurea inciderà sulla loro produttività.

La seduta viene sciolta alle ore 12.30

Il Segretario verbalizzante  
(Dott. Giovanni Maria Conti)  
f.to Dott. Giovanni Maria Conti

Il Coordinatore  
(Prof.ssa Alba Cappellieri)  
f.to Prof.ssa Alba Cappellieri