



Verbale del Consiglio di Corso di Studi in Design della Moda

Seduta del 14 Febbraio 2014

Risultano presenti:

- _ Monica Bordegoni
- _ Alba Cappellieri
- _ Giorgio Colombo
- _ Giovanni Maria Conti
- _ Arturo Dell'Acqua Bellavitis
- _ Marta Rink
- _ Anna Scotti
- _ Maria Grazia Soldati
- _ Marco Turinetto
- _ Paolo Gaetano Volontè
- _ Sofia Agnoletti
- _ Alice Bonatti
- _ Sara De Bortoli

giustificati:

- _ Paola Bertola
- _ Gaetano Cascini
- _ Luca Nobili
- _ Mariapia Peddeferri

E' verificato il numero legale, la seduta ha inizio alle ore 12.00

Ordine del giorno:

- _ open day
- _ internazionalizzazione
- _ convegno cimode
- _ manifesto 2014-2015

La Professoressa Cappellieri introduce all'assemblea l'ordine del giorno;
Primo punto: Open Day.



CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

L'Open Day quest'anno si svolgerà nel Campus in Bovisa; nonostante la disponibilità di tenere aperti i laboratori grazie alla disponibilità dei tecnici e del personale tecnico-amministrativo, la responsabile della Comunicazione di Ateneo, adducendo a questioni sulla sicurezza, non ha permesso che si potessero tenere aperti i Laboratori strumentali. Questo, sostiene la Prof.ssa Cappellieri, rappresenta una sorta di autogol sulla Comunicazione visto che sarebbe stata l'opportunità migliore per far vedere all'esterno ciò che rappresenta una unicità tra le Università italiane.

Interviene il Preside, Prof. Dell'Acqua, che conferma quanto comunicato: avendo sentito gli uffici della Comunicazione, non risulta possibile tenere aperti i Laboratori per un problema di sicurezza e di quantità di persone che ci si aspetta parteciperanno all'evento.

L'assemblea ne prende atto.

Secondo Punto: Internazionalizzazione.

Il Prof. Dell'Acqua aggiorna l'assemblea sui Concorsi per il reclutamento dei docenti a contratto per l'FIT; sono più concorsi, perché dal Dipartimento i docenti vengono pagati a semestre. Questo ha determinato la moltiplicazione dei concorsi e il relativo impegno da parte dei Docenti chiamati a presiedere diverse Commissioni. Si è proposto per il futuro di unificare tali concorsi, da realizzarsi con commissione unica, annualmente.

Terzo Punto: Convegno CIMODE.

Viene presentata l'iniziativa del Convegno internazionale CIMODE; nato in Brasile e svolto due anni fa in Portogallo, quest'anno verrà realizzato presso la Scuola del Design durante la prima settimana di Novembre 2014. Per adesso si sta lavorando all'organizzazione. Vengono invitati tutti i docenti a presentare dei paper, oltre a dare la disponibilità per presidiare, in qualità di session coordinator/referee, le diverse Track che caratterizzeranno il Convegno. Il Prof. Dell'Acqua, coordinatore scientifico del Convegno, afferma che sarà un'ottima occasione per farsi conoscere dalle università di Moda come punto di riferimento degli studi sulla progettazione della Moda. La pubblicità, oltre ai canali di Ateneo, sarà sviluppata anche dal Comune di Milano. In relazione alle tematiche del Convegno, si sono scelte delle categorie di argomenti molto lati per permettere a tutte le anime della Scuola di potersi esprimere rispetto alle tematiche del Convegno.

Quarto Punto: Manifesto degli Studi

La Prof.ssa Cappellieri presenta il quadro didattico per il prossimo anno; non vi è alcuna modifica rilevante tranne che per il corso di Gestione aziendale del 2° anno, attualmente erogato dal Prof.

Buganza, che ha chiesto e ottenuto di svolgere attività didattica non più al CCS moda ma al CCS di Comunicazione. Il cambio richiesto dal professore Buganza induce una riflessione sul modulo di 10 cfu del corso di Gestione Aziendale che si decide di dividere in due: 5 cfu al settore disciplinare ING.IND/35 e 5 CFU al settore SECS.P/08, "Economia e Gestione delle imprese". Viene adottata questa decisione per ragioni prettamente disciplinari e didattiche, di coerenza con gli argomenti trattati dal Corso di Studi e per ragioni di risorse, essendo infatti disponibile una risorsa interna per l'erogazione di tali CFU.

Si informa l'assemblea che, come richiesto dell'ateneo, saranno modificati i nomi dei corsi della Laurea Magistrale con titolazioni in lingua inglese. Viene comunicato che, grazie alla dote economica dei 60 CFU per il passaggio alla lingua inglese, sarà possibile attivare più corsi a scelta



CCS IN DESIGN DELLA MODA

con tematiche inerenti la moda e gli argomenti trattati dal CCS visto che attualmente risultano in numero esiguo.

Viene aperto il dibattito. Nessun intervento. L'assemblea approva all'unanimità.

La seduta viene sciolta alle ore 13.30

Il Segretario verbalizzante
(Dott. Giovanni Maria Conti)
f.to Dott. Giovanni Maria Conti

Il Coordinatore
(Prof.ssa Alba Cappellieri)
f.to Prof.ssa Alba Cappellieri