



Verbale del Consiglio di Corso di Studi in Design della Moda

Seduta del 13 ottobre 2014

Risultano presenti: Giuseppe Andreoni, Paola Bertola, Alba Cappellieri, Cabirio Cautela, Chiara Colombi, Giovanni Conti, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Valeria Iannilli, Maria Grazia Soldati, Paolo Volontè, Alice Bonatti e Sara De Bortoli

giustificati: Monica Bordegoni, Marco Turinetto e Francesco Zurlo

Invitati docenti a contratto

E' verificato il numero legale, la seduta ha inizio alle ore 13.15

La Professoressa Cappellieri illustra i punti all'ordine del giorno.

- 1_ approvazione verbale precedente
- 2_ presentazione nuovi docenti
- 3_ sito
- 4_ didattica
- 5_ base 6 triennale
- 6_ modalita tesi magistrali
- 7_ test 2014
- 8_ nuove direttive di ateneo
- 9_ cimode

1_ Approvazione del verbale seduta precedente. Viene chiesto all'assemblea di approvare il verbale. Non ci sono interventi e/o mozioni. Il verbale viene approvato all'unanimità.

2_ La Professoressa Cappellieri presenta tutti i nuovi docenti afferenti al Consiglio di Corso di Studi in Design della Moda; l'assemblea dà il benvenuto e augura buon lavoro.

3_ La Professoressa Cappellieri presenta le 4 studentesse volontarie che si occuperanno dell'aggiornamento del sito di CCS; le ragazze fanno parte del Laboratorio di Sintesi finale della Professoressa Cappellieri. Vengono informati tutti i docenti che le studentesse si metteranno in contatto con loro richiedendo i materiali necessari per tale aggiornamento.

4_ La Professoressa Cappellieri presenta il quadro didattico previsto per il prossimo anno accademico; non ci sono sostanziali differenze se non gli aggiustamenti evidenziati in azzurro (si



CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

veda la presentazione in allegato). La Professoressa Cappellieri invita tutti i docenti a segnalare agli studenti il corso a scelta di Fashion portfolio. Questo è un corso pensato per aiutare tutti gli studenti a creare il proprio portfolio. I docenti saranno Bruno Genovese e Dario Sigona.

5_ La Professoressa Cappellieri illustra all'assemblea le modifiche che la Scuola sta apportando per il passaggio della Laurea triennale su base 6cfu:

“Almeno 60 cfu comuni Discipline DI BASE e CARATTERIZZANTI (D.M. 270 art.11 , §7 lettera a)

Il D.M. 270/2004 prevede che “tutti gli iscritti ai corsi di laurea, afferenti alla medesima classe o gruppi affini di essi così come definiti dai singoli ordinamenti di ateneo, condividano le stesse attività formative di base e caratterizzanti comuni per un minimo di 60 crediti”. Pertanto, le Scuole con corsi di laurea nella stessa classe dovranno prevedere 60 crediti comuni oppure dovranno deliberare differenti gruppi di affinità, fornendo le opportune motivazioni che saranno vagliate dal Senato Accademico.

I 60 cfu comuni dovrebbero essere collocati convenzionalmente entro il 1° semestre del 2° anno. Denominazioni uguali e medesimo mix di SSD

Almeno 40 cfu diversi DI BASE, CARATTERIZZANTI ED AFFINI (decreti sulle classi art.1 , §2 e D.M. 26 luglio 2007, n. 386 Linee guida pag.11)
Nessun vincolo di collocazione.”

La Professoressa Cappellieri comunica che tale scelta è stata condivisa da tutti i docenti Coordinatori di Corsi di Studio. Nel rispetto dell'ordinamento, la scelta è stata motivata anche per aumentare le ore di Laboratorio e di didattica curriculare, specifica per il Design. Gli unici corsi che perderanno alcuni cfu sono quelli di Matematica che però, viene sottolineato, saranno chiamati a presentare dei programmi per dei corsi da mettere nell'offerta formativa “a scelta” cosicché si possano mantenere i giusti equilibri.

Interviene la Professoressa Bertola che chiede informazioni in relazione ai settori scientifici disciplinari e se, la scelta di passare su base 6, implica che saranno modificati tali settori nel mix dei Corsi/Laboratori. Risponde la Professoressa Cappellieri, affermando che i coordinatori di ccs hanno deliberato sul numero generale dei crediti e la composizione dei settori disciplinari verrà discussa successivamente. Questo punto viene posto ad approvazione dell'assemblea. L'assemblea approva all'unanimità.

6_ Viene presentata, da parte della Professoressa Cappellieri all'assemblea, la proposta di modifica delle modalità di tesi magistrali; è un suggerimento che proviene dal Corso di Studi in PSSD (vedi presentazione in allegato). Vengono proposti due percorsi: il primo, denominato “Tesi di ricerca innovativa”. Il secondo, denominato “Tesi di consolidamento” e perfezionamento di conoscenze già acquisite. Vengono spiegate le motivazioni per entrambe le proposte (vedi presentazione in allegato).

Interviene la Professoressa Bertola sostenendo che la proposta sia assolutamente condivisibile, rispetto anche alle aspettative degli studenti. Preferisce che i punti per la Tesi di Ricerca sia fino a 3 mentre quella più strutturata di Consolidamento sia fino a 8 punti. Fa notare, inoltre, che 10 minuti per la discussione siano un po' pochi.



CCS IN DESIGN DELLA MODA

Interviene il Prof. Volontè chiedendo se si manterrà sempre la presentazione come strumento di comunicazione.

La Professoressa Cappellieri risponde che per il momento, la presentazione, rimane invariata ma che si potrebbe pensare ad altri supporti per la presentazione finale.

Interviene il Prof. Cautela, Docente coinvolto anche nel CCS di PSSD che spiega che in quel Corso di Studi si stanno pensando a diverse modalità, talvolta integrate tra loro, per la presentazione: in maniera plateale con presentazione alle spalle, con la possibilità che gli studenti condensino il tutto su delle tavole che vengono appese facendo sì che sia la commissione a girare per valutare i lavori. La Professoressa Cappellieri specifica che innanzitutto sia approvata la nuova modalità e che per i contenuti ci sarà un altro CCS, ristretto, che si possa occupare di ciò.

Il punto 6 viene messo in approvazione. L'assemblea approva all'unanimità.

In CCS ristretto modalità

7_ Vengono mostrati gli accessi al CCS Moda durante il Test d'ingresso 2014 (vedi presentazione in allegato).

Si riscontra un andamento incrementale per il CCS moda.

La Professoressa Cappellieri sollecita tutti i Docenti ad inviare le domande per il test. Interviene il Preside, Prof. Dell'Acqua Bellavitis che spiega che i test fatti sono stati 12. Le domande pervenute sono state sufficienti ma che per permettere questa nuova modalità di test d'ingresso è necessario produrre molte domande. Aggiorna l'assemblea in merito al fatto che per adesso non ci sono state complicazioni inerenti alle risposte e che l'unico problema si è verificato con una domanda comprata dalla società indicata dall'Ateneo. Aggiorna inoltre che la Professoressa Pillan, Vice-Preside vicario incaricata per questo compito, non si occuperà più del test e che, dunque, la Presidenza sta cercando a chi poter affidare tale compito.

In relazione all'internazionalizzazione, La Professoressa Cappellieri aggiorna l'assemblea in relazione all'accordo con FIT per la Dual degree; lei con la Professoressa Bertola e il Prof. Dell'Acqua Bellavitis andranno alla fine di Ottobre a New York per definire l'accordo.

Viene invitato il Preside ad aggiornare l'assemblea sull'accordo con Goenka University a New Delhi. Il Prof. Dell'Acqua Bellavitis comunica che è iniziato il 2° anno e che ci sono iscritti 150 studenti. Sono stati preparati, e verranno epletati nelle prossime settimane, i Bandi esterni per i docenti che partiranno a novembre per il 1 semestre. I docenti coinvolti sono due interni alla Scuola del Design e due esterni alla Scuola. I docenti che andranno in India svolgeranno dei Workshop con gli studenti del 1° e del 2° anno e staranno presso la sede indiana per 15 gg.

Dal prossimo anno, sarà attivato anche lo scambio Erasmus che prevedrà che avremo 8 studenti indiani a Milano e 8 studenti italiani potranno andare in India. Infine, l'anno prossimo, il 3° anno per la Goenka University, bisognerà capire chi potrà seguire l'anno in Italia, come organizzare le sezioni, se una unica per l'India o dividere gli studenti all'interno dei Laboratori e delle sezioni già esistenti. Gli studenti indiani stanno seguendo a New Delhi il corso di Italiano. Lo scopo, infine, è quello che si iscrivano ai percorsi Magistrali della Scuola del Design.



CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

8_ La Professoressa Cappellieri invita il Preside ad aggiornare l'assemblea sulle nuove direttive di Ateneo.

Il Prof. Dell'Acqua Bellavitis è stato convocato con il Direttore del Dipartimento di Design dal Rettore in merito al tema sul futuro del percorso formativo. La commissione di esperti per la didattica, nominata dal Rettore e che prevede per l'ambito del design Patricia Urquiola e Piero Lissoni, ha infatti evidenziato che forse la suddivisione in 4 percorsi formativi, molto focalizzati (prodotto, interni, comunicazione e moda), non permette agli studenti di essere riconoscibili sul mercato del lavoro preferendo forse un unico percorso in "design". Tale discussione è stata già accennata all'interno del Senato Accademico. Sarà cura della Scuola e del Preside aggiornare, magari con un Consiglio di Scuola allargato, i Docenti della Scuola. La professoressa Cappellieri osserva che il futuro passaggio su base 6 con i 60 cfu comuni tra i vari corsi di laurea conferma quanto auspicato dall'Ateneo e funge da contributo didattico trasversale.

9_ Viene invitata la Dott.ssa Gaddi per illustrare l'organizzazione del convegno CIMODE (vedi presentazione) che la Scuola del Design ospiterà i prossimi 4-5-6 Novembre.

CIMODE è alla sua seconda edizione, a prima è stata svolta due anni fa presso l'università di Guimaraes in Portogallo e la terza edizione sarà ospitata in Argentina. CIMODE raggruppa tutte le Scuole di Moda dell'area sud americana, principalmente brasiliane, e portoghesi. Sarà un'occasione di confronto e discussione sui temi del Design della Moda. Sarà inviato programma a tutti i docenti.

La seduta viene sciolta alle ore 14.30

Il Segretario verbalizzante
(Dott. Giovanni Maria Conti)
f.to Dott. Giovanni Maria Conti

Il Coordinatore
(Prof.ssa Alba Cappellieri)
f.to Prof.ssa Alba Cappellieri