



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Verbale della Giunta della Scuola del Design: seduta del 16 ottobre 2015

Risultano presenti: Dell'Acqua, Galbiati, Ciuccarelli, Collina, Crespi, Pizzocarò, Piardi, Mariani, Caliò, Da Cruz Ferreira;

giustificati: Cappellieri, Cigada, Cugola, Buganza, Rink ,.

E' verificato il numero legale.

Presenti Bordegoni in vece di Resta.

Tra gli invitati:

in qualità di Vicepresidente e Presidente della CP: Pillan;

Giustificati: ---;

in qualità di rappresentante del CCS DNN: ---;

Giustificati: ---;

in qualità di coordinatori di CdL:

Presenti: ---;

Giustificati: Bucchetti;

in qualità di segretari di CCS:

Presenti: Caratti, Conti;

Giustificati: ---;

personale PTA: Boghetich, Di Gennaro, Sironi.

Presiede il Prof. Dell'Acqua, Preside della Scuola.

Funge da Segretario verbalizzante la Prof.ssa Galbiati, incaricata del ruolo.

La riunione inizia alle ore 14:15.

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Preside
2. Proposta attivazione nuovo CdLM in Design e Interazione
3. Relazione sui risultati del test di ammissione 2015
4. Approvazione verbale della Giunta del 17.09.2015
5. Calendario votazioni Coordinatori CCS
6. Interdisciplinarietà dei corsi di studio LM: orientamento dei CCS
7. Programmazione Didattica A.A. 2015/2016
8. Accesso LM D&E proposta modifica soglia voto di laurea
9. Accordi operativi interuniversitari internazionali
10. Studenti
11. Varie ed eventuali

COMUNICAZIONI DEL PRESIDE

1

Il Preside comunica ai membri della Giunta che, a valle dell'ultima Consulta della Didattica, i Presidi sono stati informati delle modifiche apportate all'applicativo per la compilazione dei registri delle lezioni: nell'applicativo non compare più il vecchio mix didattico, ma solo due voci: "ore di lezione" e "altre attività".

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside ricorda di avere inoltrato a tutti i docenti una mail per informare che in Ateneo, il prof. Santomauro, delegato del Rettore per la didattica, ha riconosciuto che nel modello formativo della nostra Scuola, come in quello di Architettura, le ore di laboratorio hanno la stessa valenza delle ore di lezione frontale.

Il Preside, al fine di salvaguardare il modello didattico della Scuola e il contributo che i cultori della materia vi apportano, evidenzia l'opportunità di non convertire tutte le ore di laboratorio in lezioni. Raccomanda infatti di specificare con attenzione nel campo "altre attività" le ore per le quali è prevista la presenza dei cultori in aula, affinché questi possano rendicontare queste stesse ore nel rispetto di quanto previsto nel contratto che stipulano con il Dipartimento.

Il Preside informa che si tratta di una situazione temporanea, in attesa che venga redatto il nuovo Regolamento sugli impegni didattici dei Docenti che è allo studio delle prossime sedute del S.A. e dei chiarimenti sui termini "esercitazioni" e "didattica integrativa" che assumono significato diverso presso gli atenei.

La Giunta prende atto.

PROPOSTA ATTIVAZIONE NUOVO CDLM IN DESIGN E INTERAZIONE

2

Il Preside informa i membri della Giunta che un gruppo di docenti sta lavorando alla realizzazione di un corso di studi per la formazione di nuove figure di designer caratterizzate da una forte vocazione all'innovazione, capaci di progettare soluzioni basate sull'uso di tecnologie digitali ed elettroniche, di inventare sistemi originali dal punto di vista funzionale, dotate di sensibilità per gli aspetti di qualità estetico/formale dei prodotti, delle interfacce grafiche e degli spazi fisici.

Il Preside sottolinea come l' "Interaction design" sia un ambito di interesse per tutti i corsi di studio attualmente attivi presso la Scuola, motivo per cui il progetto viene portato all'attenzione della Giunta nella seduta odierna.

Il progetto inizialmente nasce come proposta di corso di laurea di primo livello, tuttavia sollecitati dal Rettore, a cui il progetto è stato presentato, il gruppo di lavoro ha valutato l'opportunità di orientare il progetto alla realizzazione di un nuovo corso di Laurea Magistrale.

Il Preside informa il consesso che il gruppo promotore, con il supporto degli uffici di ateneo, ha condotto alcune indagini per verificare la sostenibilità del nuovo corso e l'impatto sul mondo del lavoro, attraverso un'indagine sull'opinione dei datori di lavoro rispetto alla proposta di attivazione di un nuovo corso di laurea in Design dell'Interazione.

Il Preside ritiene necessario attivare un processo di verifiche interne per valutare la sostenibilità del corso che non alteri gli equilibri tra le diverse aree scientifiche già presenti nei corsi di studio attivi nella Scuola.

Il Preside ritiene necessario diversificare ulteriormente l'offerta formativa di secondo livello della Scuola, in quanto la domanda negli ultimi anni ha subito una flessione: Interni rimane attrattivo con una richiesta sempre crescente da parte di studenti stranieri, ma gli altri corsi sembrano essere in difficoltà.

Il Preside chiede alla Prof.ssa Pillan, che è una delle promotrici del corso, di relazionare nel merito del progetto.

La Prof.ssa Pillan riferisce che il progetto nasce dalla progressiva convergenza di docenti che in diverse sezioni e in diversi corsi di studio lavorano al design dell'interazione. Questa convergenza ha portato alla realizzazione di numerosi prodotti, anche esterni, come la conferenza internazionale attualmente in corso, organizzata dalle Prof.sse Bordegoni, Rampino e Pillan; come il laboratorio di ricerca dipartimentale in Interaction and Experience design coordinato da Pillan stessa e il laboratorio del Prof. Andreoni: "Interaction design..." . La Prof.ssa Pillan informa il consesso di come negli ultimi anni sia cresciuta la richiesta di laureati con tesi in design dell'interazione da parte delle aziende, infatti anche dall'indagine condotta con il career service emerge l'interesse da parte del mercato del lavoro per la figura del "Designer dell'interazione e dei prodotti e sistemi digitali".

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Analogamente è stata condotta un'indagine sull'offerta formativa all'estero, da cui risulta una presenza di corsi sul design dell'interazione sia di 1° livello che di 2° livello in numerosi atenei.

La Prof.ssa Pillan spiega la struttura e i contenuti dell'offerta formativa, in particolare pone l'attenzione sulle competenze e le conoscenze che il corso dovrà offrire, da cui emerge che il progetto è fortemente orientato al design e alle tecniche specifiche dell'interazione.

Si apre un ampio dibattito dal quale emerge l'interesse ad approfondire la proposta presentata, unitamente alla necessità di analizzare l'andamento dei numeri di accessi alle LM, che nel tempo ha registrato una flessione per quasi tutti i CdLM attivi.

Interviene il Prof. Ciuccarelli che chiede di inserire il suo intervento a verbale:

"il mio intervento non è tanto sul piano dei contenuti della proposta, quanto del metodo. Tutti siamo consapevoli della rilevanza e dell'attualità delle tematiche oggetto della proposta: nel nostro CdLM in particolare sono state oggetto di interventi mirati già anni fa, come nel caso della costituzione della filiera "Interaction Design", in cui Design della Comunicazione e Ingegneria Informatica si intrecciano in un'esperienza progettuale. Quello che trovo discutibile è il fatto che una proposta come quella in discussione si attivi per una verifica ampia come quella descritta - consultazione del mondo professionale, del Career Service ecc. - e non sia stata costruita viceversa nessuna occasione di confronto con le componenti interne che già si sono mosse su quel terreno. In qualunque altro contesto si sarebbe proceduto in modo esattamente opposto: prima una verifica interna delle iniziative e delle competenze disponibili e poi - eventualmente - una apertura verso l'esterno. O quantomeno in parallelo. Agire in modo diverso non è utile strategicamente e non è corretto politicamente. Detto questo, ritengo che la giunta non sia il luogo adatto per discutere in via preliminare la proposta, sarebbe più opportuna la costituzione di una sorta di tavolo ad-hoc al quale invitare tutti gli interessati e per il quale dó fin da ora la mia piena disponibilità, sia in veste di coordinatore del CdS in Design della Comunicazione, sia - nel caso non dovessi coprire più questo ruolo - come docente di quel CdS".

Il Preside, che sottolinea di credere nell'attivazione di un corso di laurea in Interaction Design, invita il consesso a fare una riflessione sulla opportunità di rivedere l'attuale offerta formativa di 2° livello della Scuola per i motivi emersi durante il dibattito e, nel merito del corso presentato, invita i Coordinatori di CCS ad organizzare degli incontri con la prof.ssa Pillan nell'ambito dei CCS.

La Giunta prende atto e concorda.

RELAZIONE SUI RISULTATI DEL TEST DI AMMISSIONE 2015

3

Il Preside chiede alla Prof.ssa Pillan di riferire nel merito della trattazione del punto all'odg.

La Prof.ssa Pillan comunica al consesso che, nel corso degli ultimi anni, il lavoro sul test d'ingresso di Design si è dato come obiettivo la messa a punto di un sistema di selezione in aula informatizzata con la possibilità di prove multiple. Nel corso degli ultimi tre anni accademici tale sistema è stato utilizzato e ottimizzato, consentendo la gestione diretta dei processi di selezione e producendo un archivio di quesiti utilizzabili anche negli anni a venire. La gestione del sistema di selezione non si limita alla generazione dei quesiti e alla loro informatizzazione, ma riguarda anche la definizione delle procedure di formulazione delle graduatorie, e la comunicazione per l'orientamento. L'analisi statistica dei risultati del test e la correlazioni con quelli relativi al successo del percorso di studi, può fornire ai corsi di studio uno strumento per l'ottimizzazione dei processi di selezione.

La Prof.ssa Pillan illustra le tabelle contenenti i dati statistici (allegato 3.1 all'odg).

La Giunta prende atto.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

APPROVAZIONE VERBALI DELLA GIUNTA DEL 17.09.2015

4

Il Preside sottopone all'approvazione della Giunta il verbale della seduta del 17 settembre 2015 messo a disposizione dei membri della Giunta precedentemente alla presente convocazione.

La Giunta approva all'unanimità.

CALENDARIO VOTAZIONI COORDINATORI CCS

5

Il Preside ricorda ai membri della Giunta che nel mese di novembre si svolgeranno le votazioni per il rinnovo dei mandati dei Coordinatori di CCS per il triennio 2016/2018.

Il Preside illustra il calendario delle votazioni.

CALENDARIO VOTAZIONI COORDINATORI CCS TRIENNIO 2016/2018

2 novembre 2015 nomina della Commissione elettorale unica e dei componenti del seggio elettorale unico per le votazioni

2 novembre 2015 inizio presentazione candidature

5 novembre 2015 ore 16:30 termine presentazione candidature

Date Convocazione CCS presentazione candidature

MODA	Decano Prof. Dell'Acqua	06/11/2015	12:30
PRODOTTO	Decano Prof. Cigada	10/11/2015	12:45
D&E	Decano Prof. Cigada	12/11/2015	14:30
COMUNICAZIONE	Decano Prof. Baule	13/11/2015	16:30
INTERNI	Decano Prof. Ventura	11/11/2015	14:00
PSSD	Decano Prof.ssa Collina	12/11/2015	12:30

17 novembre 2015 I votazione ore 9:00-16:30

La votazione è valida se vota almeno 1/3 degli aventi diritto al voto. In caso di non validità della seduta, le elezioni si ripetono una sola volta. Tale elezione è valida qualunque sia il numero dei votanti

18 novembre 2015 Eventuale II votazione 9:00 – 16:30

La Giunta prende atto.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



INTERDISCIPLINARIETÀ DEI CORSI DI STUDIO LM: ORIENTAMENTO DEI CCS

6

Il Preside ricorda ai presenti che nella seduta del 13/07 u.s., il Senato Accademico ha ribadito la necessità di garantire l'interdisciplinarietà dei corsi di studio, in particolare dei corsi di Laurea Magistrale.

Da una analisi dei Regolamenti Didattici dei Corsi di Laurea Magistrale, è emerso che in diversi corsi di studio alcuni Settori Scientifico Disciplinari Caratterizzanti sono utilizzati anche nelle attività Affini e Integrative, mentre, in altri casi, sono stati spostati alle attività Affini e Integrative.

Poiché il S.A. ritiene che debba essere garantita a tutti gli studenti un'apertura disciplinare più ampia, chiede per l'a.a. 2016/2017 la revisione dei Regolamenti Didattici dei CdLM affinché le attività Caratterizzanti non siano utilizzate anche come Affini o Integrative, a meno di forti motivazioni che andranno condivise dal Senato Accademico (es: corsi sottoposti a normativa UE, doppie lauree interne); sarà necessario prevedere che i Regolamenti Didattici garantiscano almeno 12 CFU al di fuori dei SSD di Base o Caratterizzanti.

Il Preside sintetizza la situazione dei Corsi di Laurea Magistrale della Scuola segnalando che nessun SSD transitato alle Affini è utilizzato anche nelle Caratterizzanti.

	SSD transitate alle affini	Presenza di Ambito nell'Ordinamento	Ambito di utilizzo nel Regolamento 2015/16
Prodotto II Livello	M-DEA/01	Transitato alle Affini ma tenuto anche nelle Caratterizzanti	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/16
	M-PSI/01	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/16
	SECS-P/08	Transitato alle Affini	Non utilizzato in nessun ambito
Interni II Livello	L-ART/03	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/16
	M-DEA/01	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/16
	M-FIL/05	Transitato alle Affini	Non utilizzato in nessun ambito
	M-PSI/01	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/16
Comunicazione I Livello	L-ART/06	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/17
	M-DEA/01	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/18
	M-PSI/01	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/19
Moda II Livello	M-DEA/01	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/20
	M-FIL/04	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/21
	SECS-P/08	Transitato alle Affini ma tenuto anche nelle Caratterizzanti	Opzionato nelle Caratterizzanti



Product Service System Design	ICAR/12	Transitato alle Affini ma tenuto anche nelle Caratterizzanti	Opzionato nelle Caratterizzanti
	ICAR/18	Transitato alle Affini	Non utilizzato in nessun ambito
	INF/01	Transitato alle Affini	No, per il 2015/16 solo Affini
	ING-IND/35	Transitato alle Affini ma tenuto anche nelle Caratterizzanti	Opzionato nelle Caratterizzanti
	L-ART/06	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/'16
	M-DEA/01	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/'16
	M-FIL/04	Transitato alle Affini	Non utilizzato in nessun ambito
	M-PSI/01	Transitato alle Affini	Opzionato nelle Affini nel Regolamento 2015/'16
	M-PSI/05	Transitato alle Affini	Non utilizzato in nessun ambito
	SPS/08	Transitato alle Affini	Non utilizzato in nessun ambito

Il Corso di laurea Magistrale in Design & Engineering non è tra i corsi attenzionati alla questione dell'utilizzo dei SSD Caratterizzanti in ambito Affine.

Ciascun CCS ha fatto pervenire alla Presidenza le proprie conclusioni.

Prendono la parola i Coordinatori che riassumono le posizioni assunte dai propri CCS.

Il Coordinatore del Corso di Studi di Prodotto, prof.ssa Pizzocaro, segnala che il punto dell'interdisciplinarietà delle LM è stato presentato e avviato alla discussione nella seduta del CCS di Prodotto del 1° Ottobre. Le risultanze dell'istruttoria e della riflessione saranno integrate nei rapporti del riesame e sottoposte all'approvazione del CCS di Prodotto nella prossima seduta in calendario per la fine di ottobre.

Come riscontrabile nel progetto formativo del Corso di Laurea Magistrale in Design del prodotto per l'innovazione, i SSD M-PSI/01 e SECS-P/08, pur rientrando tra i settori caratterizzanti della classe di laurea LM-12, sono stati inseriti tra le discipline affini in quanto sono attivatori di contenuti integrativi delle aree caratterizzanti la formazione progettuale.

In particolare la disciplina MPSI/01 Psicologia generale viene utilizzata ad integrazione del SSD ICAR/13 in riferimento soprattutto agli aspetti di percezione legati al mondo delle narrazioni lineari e non lineari, della sintesi visiva utile a visualizzare idee allo stato nascente e ipotesi di ricerca e sviluppo investigativo, tenendo conto della componente culturale e delle percezioni sensoriali e qualitative. E' attivata per 6 cfu nell'insegnamento monodisciplinare di "Design narratives" al primo anno.

La disciplina SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese è potenzialmente di integrazione alle altre discipline sociologiche nella comprensione delle dinamiche economiche che accompagnano l'introduzione di innovazioni tecnologiche e organizzative e delle loro conseguenze. Concorre inoltre a mettere a fuoco il ruolo del design quale leva di vantaggio competitivo dei sistemi economici.

Attualmente il settore SECS-P/08 non è presente nel Manifesto degli studi.



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il settore MPSI/01 è utilizzato come affine, per complessivi 6 cfu ed è presente al primo semestre del primo anno della laurea magistrale, sotto forma di insegnamento destinato ad integrare con contenuti culturali quelli più esplicitamente indirizzati all'attività sperimentale di progetto.

Il settore MDEA/01 risulta presente sia nelle caratterizzanti che nelle affini, e qui è utilizzato per 6 cfu per il modulo didattico dal titolo "Design cultures". La disciplina M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche viene utilizzata all'interno delle attività formative di un laboratorio progettuale (SSD ICAR/13) a struttura multidisciplinare, come contributo utile alla comprensione dei linguaggi e delle dinamiche di codifica culturale dei prodotti progettati.

In conclusione si afferma che per questi SSD la presenza nelle attività affini e integrative è motivata proprio dall'esigenza di garantire una formazione che pur essendo radicata su SSD caratterizzanti e fondativi, presenta un forte carattere di interdisciplinarietà.

Si ribadisce pertanto l'opportunità della presenza di questi SSD nelle affini.

Il regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa sono attualmente tali da consentire agli studenti di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già di base o caratterizzanti.

Il Coordinatore del Corso di Studi di Design degli Interni, prof. Crespi, segnala che nell'Ordinamento del Corso di Laurea Magistrale in Design degli interni-Interior Design i SSD L-ART/03, M-FIL/05, M-DEA/01 e M-PSI/01, pur rientrando tra i settori caratterizzanti della classe di laurea LM-12, sono stati inseriti tra le discipline affini in quanto nel progetto formativo del CdS di Interior Design sono ritenuti portatori di contenuti integrativi delle aree caratterizzanti la formazione progettuale. In particolare i primi due avendo come compito l'esplorazione dei linguaggi del mondo artistico e delle teorie indirizzate a comprenderne il senso. I secondi due per integrare le competenze progettuali con saperi relativi alla comprensione del contesto sociale e dell'utente finale cui il progetto è rivolto. Tali SSD sono peraltro utilizzati come affini e non come caratterizzanti e nel caso di M-DEA/01 e M-PSI/01 soltanto per 3 cfu., dunque inferiori ai 5 o 6 cfu previsti dal DM n.17 Entrambi sono presenti nell'offerta formativa del Laboratorio di Sintesi Finale, secondo anno, sotto forma di insegnamenti destinati ad integrare con contenuti culturali quelli più esplicitamente indirizzati alla attività sperimentale di progetto.

L-ART/03 viene utilizzato per 6 cfu nell'insegnamento di "Arti e linguaggi della contemporaneità", che si colloca in un'area a cavallo tra design e arte e non trova riscontro, pertanto, in un suo specifico SSD.

Attualmente il settore M-FIL/05 non è presente nel Manifesto degli studi,

In conclusione si può affermare che nessun SSD caratterizzante viene utilizzato anche nella attività affini e integrative e che lo spostamento di alcuni SSD caratterizzanti tra le attività affini e integrative è motivato dall'esigenza di garantire una formazione che pur essendo fondata su alcuni SSD caratterizzanti e fondativi dell'impianto didattico, vale a dire ICAR/16, ICAR/13, ICAR/12 ICAR/18, L-ART/02, presenta un forte carattere di interdisciplinarietà, anche grazie alla presenza tra i settori integrativi e affini di SSD che articolano in modo ampio l'offerta didattica.

Si rileva tuttavia la necessità di procedere ad una riduzione del numero dei SSD rientranti nella attività affini attualmente presente nel regolamento didattico, mantenendo solo quelli effettivamente coerenti con il progetto didattico del CdS. Tale riduzione sarà messa in atto quando si renderanno necessarie modifiche ordinamentali utili alla modifica del progetto formativo.

Il Coordinatore del Corso di Studi di Design della comunicazione, prof. Ciuccarelli, legge le motivazioni che avevano portato al collocamento tra gli affini i SSD L-ART/06, M-DEA/01, M-PSI/01, oggi in discussione. A fronte della richiesta da parte del Rettorato di riflettere su quell'orientamento e quella scelta, il Coordinatore propone di mantenere i settori già indicati tra gli Affini, andando a rafforzare le motivazioni appena lette che già sottolineavano il ruolo

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



**POLITECNICO
MILANO 1863**

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

integrativo e di completamento assegnato a quelle discipline, nella loro relazione con i SSD caratterizzanti. Nella accezione larga che quei SSD propongono, l'interpretazione che se ne dà nel loro inserimento all'interno del quadro della didattica è testimonianza del loro ruolo di integrazione e complemento. Il Prof. Ciuccarelli comunica che farà pervenire al CCS il testo della versione integrata e rafforzata delle motivazioni appena possibile, e comunque in tempo utile per l'approvazione nel prossimo Consiglio di Corso di Studi. Parallelamente, propone di ridurre il numero dei SSD presenti nell'elenco dei settori affini, mantenendo solo quelli che si giudicherà potranno avere in prospettiva una reale chance di integrazione nel quadro della didattica. Tra i settori da eliminare si propongono: ING-IND/21 - METALLURGIA, AGR/15 - SCIENZE E TECNOLOGIE ALIMENTARI, ING-IND/31 - ELETTROTECHNICA, ING-IND/11 - FISICA TECNICA AMBIENTALE, M-FIL/02 - LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA, ING-IND/34 - BIOINGEGNERIA INDUSTRIALE, MED/44 - MEDICINA DEL LAVORO. Anche in questo caso l'elenco definitivo dei SSD da collocare tra gli affini - in aggiunta ai tre in discussione - sarà condiviso e portato in approvazione al prossimo CCS. Si propone di rinviare questa modifica a quando il CCS avvierà una verifica complessiva dell'offerta formativa di Magistrale.

Il Coordinatore del Corso di Studi di Product Service System Design, prof.ssa Collina, evidenzia che in generale le discipline caratterizzanti la Classe LM-12 sono state concepite in modo molto ampio, al fine di permettere di includere all'interno della Classe profili formativi molto diversi tra loro, dal grafico all'interaction designer, dal designer di prodotto al designer di servizi.

Per dare una esemplificazione a tale ampiezza: 9 diversi SSD sono indicati come caratterizzanti per coprire 4 cfu (nel campo delle discipline tecnologiche e ingegneristiche); analogamente 19 diversi SSD sono indicati come caratterizzanti per coprire 8 cfu (nel campo delle scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche).

In particolare tra le discipline caratterizzanti il Corso di Laurea Magistrale in Product Service System Design figurano solo e unicamente SSD previsti come caratterizzanti la Classe (ICAR/13 e ICAR/16 per l'area del design; ICAR/12 per le discipline tecnologiche e ingegneristiche; ING-IND/35 e L-ART/03 per le scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche).

PSSD non attiva, invece, da tempo SECS-P08 sia tra le caratterizzanti che tra le integrative. Si concorda, in occasione della prossima revisione dell'ordinamento didattico, di rivedere anche la presenza di SESC-P08.

E' invece una conseguenza naturale della numerosità di discipline caratterizzanti la classe, che alcune discipline non incluse nell'Ordinamento del Corso di Studi tra quelle caratterizzanti, figurino tra quelle affini e integrative (SPS/08, ICAR 18, INF/01, L-ART/06, M-DEA/01, M-FIL/04, M-PSI/01, M-PSI/05). Tale ampiezza di SSD tra gli affini risponde all'esigenza di garantire flessibilità nel regolamento annuale del corso di studi e permettere agli studenti di potere creare un proprio piano di studi maggiormente personalizzato sulle proprie predisposizioni.

Infine si specifica le motivazioni alla base della presenza di ICAR12 e ING-IND35 sia tra le discipline caratterizzanti che affini e integrative.

Tale soluzione è stata adottata solo ai fini della recente attivazione della doppia laurea tra PSSD e Management Engineering e alla conseguente necessità di rispondere ai minimi di entrambe le classe con i corsi in sovrannumero.

Ciò detto, si premette che la Scuola non attiva mai gli stessi SSD come sia caratterizzanti che integrativi.

Il Preside espone a nome del Coordinatore del Corso di Studi di Moda, prof.ssa Cappellieri, assente alla seduta odierna che i SSD M-DEA/01, M-FIL/04 e SECS-P/08 pur rientrando tra i settori caratterizzanti della classe di laurea LM-12, sono stati inseriti tra le discipline affini in quanto nel progetto formativo della Laurea Magistrale di Design for the Fashion System sono ritenuti portatori di contenuti integrativi delle aree caratterizzanti la formazione progettuale. In particolare i primi due supportano la comprensione dei linguaggi e delle dinamiche di "codifica" semiotica dei prodotti progettati.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



**POLITECNICO
MILANO 1863**

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Settore SECS-P/08 inizialmente transitato alle affini e tolto dalle caratterizzanti, è stato l'anno scorso reintrodotta nelle caratterizzanti al fine di dare un nuovo "impiego" nel Regolamento didattico. Poiché il 2015/16 è il primo anno in cui si utilizza questo SSD in un corso di 2 anno, se gli esiti saranno quelli attesi, si ipotizza una cancellazione del Settore dalle Affini.

Si ritiene opportuno apportare questa modifica nel prossimo futuro quando, in seguito ad esigenze didattiche rilevate in CCS, si dovessero rendere necessari altre modifiche di Ordinamento. Il CCS di Moda ha già operato nell'ultima modifica ordinamentale richiesta per l'offerta 2015/16, una forte riduzione dei Settori presenti nelle affini: si ritiene di mantenere questa gamma di Settori necessaria per consentire di avere una certa elasticità nel Regolamento Didattico che annualmente viene proposto per la coorte dei neo-immatricolati.

Lo spostamento di alcuni SSD caratterizzanti tra le attività affini e integrative è motivato dall'aspetto multidisciplinare dei Settori stessi e dall'utilizzo in insegnamenti complementari alla formazione del Fashion designer.

Il Preside riassume le posizioni assunte dai CCS rilevando che alcuni SSD presenti nella Classe di Design tra le discipline caratterizzanti sono talvolta usati per integrare la formazione del Progettista, da qui la necessità di transitare i settori alle Affini. Ricorda inoltre che l'attuale normativa impedisce di assegnare a SSD Caratterizzanti meno di 5 cfu, pertanto transitare un settore nell'ambito delle Affini consente di assegnare un numero inferiore di cfu al settore, risultando così fondamentale per l'arricchimento dell'offerta formativa, con il proprio contributo integrativo.

Ricorda inoltre che la Scuola del Design ha 6 Corsi di Laurea Magistrale afferenti alla medesima Classe di Laurea Magistrale che devono garantire un'offerta che si differenzi per almeno 30 cfu, considerato il limitato numero di SSD coerenti con la formazione del Designer.

Ribadisce che nessun corso di Laurea Magistrale della Scuola del Design utilizza nei propri Regolamenti un SSD in entrambi gli Ambiti.

Ricorda infine che stanno prendendo forma nuove proposte di attivazione di LM che andranno a modificare nella sostanza alcuni Corsi di LM attualmente attivati. Tali proposte, non ancora mature per la presentazione al Ministero per l'attivazione nel 2016/17, saranno portate ad approvazione a fine 2016 per un'attivazione nel 2017/18: sarà pertanto necessaria una riconfigurazione di alcune LM attualmente offerte che comporterà una revisione dei progetti formativi.

Il Preside ricorda in ultimo che questo scenario si colloca in un momento di transizione in cui stanno per essere eletti i nuovi Coordinatori di CCS che avranno cura di avviare una verifica sull'offerta del proprio CCS.

La Giunta prende atto delle posizioni assunte dai CCS e approva all'unanimità l'orientamento delineato.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.A. 2015/2016

7

Il Preside informa i membri della Giunta che, a seguito delle prese di servizio in qualità di Professori associati dei Proff. Biamonti e Tuomola, il Dipartimento ha proposto le seguenti modifiche di incarichi didattici:

Prof. Alessandro Biamonti per gli insegnamenti: Design degli interni 5 cfu e Elementi di progettazione 6 cfu, da Affidamento a Compito Istituzionale;

Prof. Davide Fassi completamento di impegno didattico con l'aggiunta di 4 cfu per l'insegnamento Design thinking for product service system per Compito Istituzionale.

Prof. Mika Tuomola assegnazione di Compiti Istituzionali: 6 cfu per l'insegnamento Comunicazione visiva, 3 cfu per PSSD modeling and prototyping e 3 cfu per Tools for mapping and visualization.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



Il Preside informa la Giunta che a seguito delle rinunce pervenute da parte di docenti vincitori di procedure comparative, si è proceduto allo scorrimento delle graduatorie di merito per la copertura degli insegnamenti, in altri casi i Dipartimenti hanno avanzato nuove proposte di copertura, laddove invece non è stato possibile provvedere alla copertura si rende necessario bandire.

Di seguito le modifiche apportate al quadro didattico:

- ✓ Rinuncia del prof. Morace al corso a scelta User and Social Innovation - 3 cfu – subentra per scorrimento della graduatoria di merito la prof.ssa Chrometzka Lucia Evangelia;
- ✓ Rinuncia della prof.ssa Ferrara al corso Processi di innovazione sociale guidata dal design (int. Di) - 3 cfu – subentra per scorrimento della graduatoria di merito il prof. Massimo Bianchini;
- ✓ Rinuncia del Prof. Vezzoli al modulo di Disegno industriale (extempore) –2 cfu - proposta del Dipartimento del Design di rinnovo prof. Brenna;
- ✓ Prof.ssa Del Curto, congedo per maternità: si rende necessaria la copertura di 6 cfu del corso di Nanotecnologie. Il Corso sarà bandito.
- ✓ Rinuncia della prof.ssa De Angeli al corso a scelta «Dare una identità alla marca» - 5 cfu. Il Corso sarà bandito.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che sono pervenute da parte del CCS di Product Service System Design proposte di conferimento di incarico mediante affidamento diretto, senza attivare le procedure selettive, secondo quanto stabilito dal Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici vigente, ai professori:

Stefana Broadbent, per la copertura del corso PSSD studio 2, primo anno, secondo semestre, 4 CFU;

Saskia Van Stein per la copertura del Workshop PS1, 4CFU;

Carla Cipolla per la copertura del Workshop PS2, 2 CFU.

Il Preside propone alla Giunta di concordare con il Dipartimento di Design la proposta di assegnazione di contratto di diritto privato "a titolo oneroso" ai professori sopra citati, di cui illustra brevemente il profilo:

Visiting

Stefana Broadbent

Direttore del Digital Antropologia MSc. presso il Dipartimento di Antropologia dell'University College di Londra.

Tra il 2004 e il 2008, è stata direttore di ricerca presso Swisscom, l'operatore nazionale svizzera Telecom dove ha diretto l'Osservatorio di Digital Life. In precedenza è stato Chief Officer di Human Interaction a IconMedialab / LBi. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Scienze Cognitive presso l'Università di Edimburgo e una laurea in Psicologia presso l'Università di Ginevra.

Aree disciplinari: Stefana Broadbent è uno studioso sociale che studia l'uso del popolo della tecnologia digitale a casa e al lavoro.

Pubblicazioni: Il suo libro L'Intimité 'au Travail edizioni FYP 2011 riporta l'utilizzo di canali di comunicazione digitali per mantenere relazioni intime e l'impatto di queste pratiche emergenti sul posto di lavoro.

Saskia Van Stein

Responsabile del programma MA DAE Design Academy di Eindhoven

Dicembre 2010 - settembre 2012 (1 anno 10 mesi) Eindhoven Area, Paesi Bassi.

Il Master alla Design Academy di Eindhoven (DAE) si concentra sulla ricerca e la capacità di trasformare i risultati della ricerca in proposte progettuali rilevanti. Curatore Netherlands Architecture Institute Novembre 2002 - Giugno 2011 (8 anni 8 mesi) Rotterdam area, Paesi Bassi.



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

L'istituto Netherlands Architecture è uno dei più grandi centri di architettura del mondo. Con sede a Rotterdam e attiva a livello globale, sviluppa mostre di livello mondiale, dibattito- pubblico e serie di conferenze, programmi di formazione e di ricerca, pubblicazioni che mirano a informare, ispirare, e stimolare sia i professionisti di architettura sia il pubblico generale. Il NAI ha un archivio di architettura e una raccolta di qualità senza pari, e li rende accessibili al pubblico.

Chiara fama/alta qualificazione

Carla Cipolla

E' stata coinvolta dal 2004 in progetti di design per l'innovazione sociale in Europa, Africa e in Brasile, dove è ora professore associato della UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro / COPPE - Istituto di studi universitari e di ricerca in Ingegneria.

E 'coordinatore del UFRJ / Coppe DESIS Lab, che è uno dei membri fondatori della Rete DESIS. La sua attività di ricerca e di progettazione in questo gruppo sono focalizzati sulla progettazione per l'innovazione sociale, sottolineando progetti internazionali di cooperazione e di confronto rilevanti per specifici problemi di brasiliani. I progetti internazionali in cui è coinvolto sono: TRANSITO (trasformativa Social Theory Innovation), un finanziamento della Comunità europea (7 ° PQ) iniziativa di ricerca che coinvolge dodici istituti di ricerca indipendenti provenienti da tutta Europa e America latina, e mira a sviluppare una teoria trasformativa innovazione sociale studiando come le reti di imprenditori sociali e famiglie di progetti di innovazione sociale contribuiscono ai cambiamenti della società;

IFC (Informale, formale, Collaborative), un programma di attività che coinvolgono DESIS Labs in Africa, America latina e in India, che mira a sfruttare le ricche risorse sociali e umane che esistono all'interno delle

comunità svantaggiate, in cui i processi di cambiamento dinamico accadono nonostante le loro risorse e ambienti di servizio vincolato.

Carla ha ricevuto il suo dottorato di ricerca in Design al Politecnico di Milano nel 2007, dove ha avviato una attività di ricerca e progettazione sulle qualità relazionali interpersonali di innovazioni sociali. Innovazioni sociali sono analizzati in termini di un nuovo modello di servizio:

"servizi relazionali", che presentano modelli di interazione caratterizzati dalla fiducia reciproca e l'intimità tra i partecipanti e sono in grado di offrire alternative alle disposizioni di servizio standard o tradizionali.

Il Preside chiede alla Giunta di esprimere il proprio parere nel merito delle proposte sopra elencate.

La Giunta approva all'unanimità.

ACCESSO LM D&E PROPOSTA MODIFICA SOGLIA VOTO DI LAUREA

8

Il Preside ricorda i punteggi di laurea utili per l'ammissione alla Laurea Magistrale:

Non accedono alla Laurea Magistrale:

- gli studenti laureati al Politecnico di Milano, nella Scuola del Design, con valutazione inferiore o uguale a 85/110*;
- gli studenti laureati al Politecnico di Milano, extra Scuola del Design, con valutazione inferiore o uguale a 90/110;
- gli studenti laureati in altri Atenei italiani con valutazione inferiore o uguale a 95/110.

Per D&E esisteva la seguente deroga:

Non accedono alla Laurea Magistrale interScuola in Design & Engineering gli studenti laureati al Politecnico di Milano, nella Scuola del Design e nei Corsi di Laurea di Ingegneria meccanica e di Ingegneria dei materiali, con valutazione inferiore o uguale a 85/110.

Il CCS chiede di estendere la deroga a tutti gli studenti provenienti da CdL di Ingegneria del Politecnico.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



La Giunta approva all'unanimità.

ACCORDI OPERATIVI INTERUNIVERSITARI INTERNAZIONALI

9

Il Preside informa i membri della Giunta che si rende necessario deliberare nel merito dell'accordo di scambio studenti tra l' Universidad de Monterrey (Messico) e la Scuola del Design.

Proponente: Prof.ssa F. Piredda (Dip. del Design) - rinnovo

Con la sede è attivo da anni un proficuo accordo di scambio nell'ambito del Design

La Giunta approva all'unanimità.

STUDENTI

10

Il Preside segnala ai membri della Giunta che da una verifica effettuata risulta che 79 studenti dei corsi di laurea della Scuola del Design hanno OFA di geometria. Di questi, cinque studenti hanno risostenuto e superato il test nel 2014 (test che non prevedeva l'attribuzione di OFA) per effettuare un passaggio di corso. Il Preside propone di rimuovere l'OFA di geometria per gli studenti di seguito riportati, ritenendo che il superamento del secondo test possa consentire loro di assolvere il debito e di non vedersi la carriera bloccata:

MATRICOLA	COGNOME	NOME	NOME_CD
813201	BONAZZI	ALICE	DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE
811554	CAMPAGNUOLO	IVAN	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
813121	CARROZZA	SILVIA	DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE
811378	STANISCIÀ	VALENTINA	DESIGN DEGLI INTERNI
811342	VIGILANTE	AMBRA	DESIGN DELLA MODA

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside segnala ai membri della Giunta che persiste l'abitudine da parte di alcuni docenti di far sostenere esami a studenti non iscritti agli appelli.

La Segreteria Studenti non autorizza più iscrizioni forzate agli appelli d'esame e la Giunta è chiamata a deliberare deroghe alle regole della Scuola per evitare ricorsi.

- Matricola 832864: non si è iscritto all'appello del Laboratorio di Sviluppo Prodotto docenti Crea-Rognoli-Previtali ma ha sostenuto l'esame e superato il corso. La mancanza di questo voto blocca l'inserimento del LSF.



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

- Matricola 832517: non si è iscritto all'appello del Laboratorio di Teorie e pratiche del progetto docenti Anselmi-Parente ma ha sostenuto l'esame e superato il corso. La mancanza di questo voto blocca l'inserimento dei Laboratori di 2° anno.

Per questi studenti si chiede di poter inserire i corsi di anni successivi bloccati dalla mancata verbalizzazione.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside illustra il caso della matricola 832774 che ha avuto problemi con i docenti del Laboratorio del Disegno che ha frequentato. Sentito il Coordinatore che ha approfondito il caso, si chiede di poter inserire nel piano i laboratori di 2° anno.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside segnala ai membri della Giunta che alcuni studenti sosterranno nella sessione di febbraio gli insegnamenti di 1° anno 2° semestre, che vincolano l'inserimento del LSF.

Si chiede per chi ne facesse richiesta di autorizzare la frequenza sub-condizione del LSF: l'esame di 1° anno dovrà essere superato al primo appello di febbraio per consentire l'inserimento e la verbalizzazione del LSF. Se il corso non sarà superato non verrà inserito il LSF.

La Giunta approva all'unanimità.

Gli studenti matricole 812995, 813166, 795496 iscritti al 3° anno di Como senza LSF a causa di assenza di un insegnamento di 1° anno, hanno fatto istanza alla Presidenza per una deroga sull'inserimento del LSF in quanto il prossimo anno sarebbero costretti a frequentare il corso a Milano con conseguente modifica della testata di Piano che oggi segnala "Orientamento Arredo".

L'istanza è stata accolta dal Preside, si rende necessaria la ratifica della Giunta.

La Giunta approva all'unanimità.

Lo studente 760773 potenziale decadendo chiede una deroga all'inserimento del LSF a fronte del mancato superamento del corso di Materiali. Allega le attività lavorative svolte che motivano il rallentamento della sua carriera.

Sulla base della verifica della carriera dello studente e sentito nel merito il parere del Coordinatore di CCS, Prof.sa Pizzocaro, si propone il rigetto dell'istanza, poiché lo studente dovrebbe comunque presentare piano nel 2016/17 in quanto il numero di cfu per completare il Piano è superiore alla soglia di 80 cfu, limite massimo di crediti per anno.

Inoltre l'inserimento del LSF non modificherebbe la sua situazione di decadendo, che sarebbe risolta dal superamento nell'A.A. corrente di un qualsiasi insegnamento presente nel Piano.

La Giunta approva all'unanimità di non accogliere l'istanza.

VARIE ED EVENTUALI

11

Nessun argomento viene portato all'attenzione della Giunta.

La seduta è tolta alle ore 16.30.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. sa Maria Luisa Galbiati)
f.to Prof. sa Maria Luisa Galbiati

Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis