



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

### Verbale della Giunta della Scuola del Design: seduta del 19 maggio 2015

**Risultano presenti:** Dell'Acqua, Cappellieri, Cigada, Ciuccarelli, Crespi, Pizzocaro, Rink, Caliò, Cedone, Coriele;

**giustificati:** Galbiati, Collina, Piardi, Cugola, Mariani.

E' verificato il numero legale.

Tra gli invitati:

in qualità di Vicepresidente e Presidente della CP: ---;

Giustificati: ---;

in qualità di rappresentante del CCS DNN: ---;

Giustificati: Fossati;

in qualità di coordinatori di CdL:

Presenti: ---;

Giustificati: Bucchetti;

in qualità di segretari di CCS:

Presenti: Caratti, Conti, Figiani;

Giustificati: Rebaglio;

in qualità di rappresentanti degli studenti: ---;

Giustificati: ---;

personale PTA: Di Gennaro, Boghetich, Ramonda; Onofri; Leanza.

*Presiede il Prof. Dell'Acqua, Preside della Scuola.*

*Il presente verbale viene redatto a cura del Preside della Scuola del Design, coadiuvato dal Responsabile della funzione di staff, data l'assenza giustificata della prof.ssa Maria Luisa Galbiati, Vicepresidente della Scuola, segretario verbalizzante.*

La riunione inizia alle ore 11:15.

---

In apertura di seduta, il Preside chiede l'integrazione dell'ordine del giorno con il punto di seguito descritto:

- Nomina Commissione Master Universitari

Non essendosi espresse posizioni contrarie nel merito, l'OdG è riconfigurato come segue:

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Preside
2. Approvazione verbali della Giunta del 16.03.2015 e del 22.04.2015
3. Programmazione Didattica A.A. 2015/2016
4. Convenzione tra Politecnico di Milano e Università di Genova per la Laurea in Design Navale e Nautico
- 5. Nomina Commissione Master Universitari**
6. Guide attuative dei regolamenti didattici
7. Commissioni di Laurea e Laurea Magistrale
8. Accordi operativi interuniversitari internazionali
9. Attivazione bando per collaborazioni esterne
10. Varie ed eventuali

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

### COMUNICAZIONI DEL PRESIDE

1

Il Preside ricorda ai membri della Giunta che nella seduta della Giunta di aprile aveva informato il consesso che ci sarebbe stata una riunione con gli uffici centrali di Ateneo per definire alcune questioni amministrative riguardanti gli studenti indiani, della sede di Goenka, che verranno presso la Scuola del design per frequentare i nostri corsi di studio.

Con la dott.sa Marrese, dirigente dell'area servizi agli studenti, durante l'incontro, sono stati affrontati gli aspetti legati alla tassazione universitaria, è stata esplorata anche l'ipotesi di far pagare la contribuzione prevista per l'iscrizione ai corsi singoli. Tuttavia la dott.sa Marrese ci ha informati che a breve ci sarebbe stato un incontro con il Rettore sul tema, dal momento che altre Scuole hanno la nostra stessa esigenza.

Di recente siamo stati informati, in via ufficiosa, che l'ateneo delibererà nel merito di una nuova figura di paying echange, che dovrà sostenere un onere di circa €. 3.500,00, equivalente alla massima contribuzione prevista per un intero anno accademico. Contrariamente a quanto auspicato, questi contributi rimarranno in capo all'ateneo, se fossero stati attribuiti, anche solo in quota parte, alla Scuola, quest'ultima avrebbe potuto supportare i CCS che ospiteranno gli studenti indiani.

Il Preside informa che la sede partner ci chiede, per gli studenti che non potranno sostenere le spese, di organizzare una summer school. Si potrebbero organizzare corsi presso la sede di Como.

#### La Giunta prende atto e concorda.

Il Preside informa i membri della Giunta che l'Università cinese Tsinghua, in particolare il dipartimento di Ingegneria, circa quattro anni fa, ci aveva contattato per sottoporci un'ipotesi di doppia laurea in prodotto, engineering oriented, in questi giorni siamo stati nuovamente contattati in occasione di un loro viaggio a Milano per visitare Expo. In quest'occasione verrà anche il Rettore dell'Università. Con il Direttore del Dipartimento di design sono state valutate alcune ipotesi anche in previsione del cambiamento delle figure ai vertici dell'ateneo cinese.

Il Preside ritiene comunque che, in attesa che si concretizzino nuovi e più favorevoli scenari, sarebbe opportuno incontrare la delegazione cinese e chiede al Prof. Cigada, Coordinatore del CdLM D&E, la disponibilità a gestire i rapporti con questa Università riguardo all'ipotesi di doppia laurea il cui ambito scientifico disciplinare è vicino alla sua area.

#### La Giunta prende atto e concorda.

Il Preside informa altresì il consesso di essere stato contattato dal prof. Noci che, in occasione del rinnovo della convenzione con la Tonji, ci ha proposto di attivare un corso di laurea di 1° livello in innovation design da offrire anche agli studenti cinesi.

Il Preside dopo aver informato il prof. Noci che la proposta oltre ad essere anacronistica rispetto a quanto proposto dal Rettore di unificare i corsi del 1° livello, non è realizzabile dal momento che nella nostra Scuola non ci sono al momento le condizioni per attivare un nuovo corso di laurea. Quello che si potrebbe tentare è invece l'attivazione di una sezione o un orientamento all'interno del corso di laurea di comunicazione. Aveva consigliato infatti al Prof. Noci di prendere contatti con il Prof. Ciuccarelli, Coordinatore del CdL e CdLM di comunicazione.

#### La Giunta prende atto.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside ricorda che il giorno 20 maggio si svolgeranno le votazioni studentesche per l'elezione dei rappresentanti degli studenti in seno agli organi accademici.

Il Preside sollecita i Rappresentanti presenti di sensibilizzare i colleghi a recarsi alle urne.

La Giunta prende atto.

APPROVAZIONE VERBALI DELLA GIUNTA DEL 16.03.2015 E DEL 22.04.2015

2

Il Preside sottopone all'approvazione della Giunta i verbali delle sedute del 16 marzo 2015 e del 22 aprile 2015 messi a disposizione dei membri della Giunta precedentemente alla presente convocazione.

Interviene la prof.sa Caliò che chiede la correzione del SSD del corso a scelta presente nell'elenco dei corsi opzionali di I e II livello a.a. 2015/2016, riportato nel verbale del 16 marzo.

Pertanto il corso diventa: **Applied Statistics SSD SECS-S/01** 1° semestre.

La Giunta approva all'unanimità, i verbali accogliendo la modifica richiesta.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.A. 2015/2016

3

*Coperture didattiche: rinnovo incarichi e affidamenti diretti*

Il Preside informa i membri della Giunta che sono pervenute dai Dipartimenti DASTU, Design e Ing. Gestionale proposte di rinnovi e di nuovi affidamenti diretti:

livello	SSD insegn.	semestre	Lingua di erogazione	nome insegn. inc.	nome docente	qualifica	dipartimento	tipo pagamento	CFU cop.
1 liv.	ICAR/13	2	ITA	DESIGN DELL'INTERAZIONE E DELL'ESPERIENZA	PILLAN MARGHERITA	Professore Associato (PA)	DIP. DI DESIGN	GRATUITO	5
Mag.	ICAR/13	2	ITA	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E CULTURE DI GENERE	BUCCHETTI VALERIA LUISA	Professore Associato (PA)	DIP. DI DESIGN	GRATUITO	6
1 liv.	ICAR/19	2	ITA	DESIGN E RESTAURO	ANZANI ANNA	Professore Associato (PA)	DIP. DI DESIGN	GRATUITO	5
1 liv.	ING-IND/35	2	ITA	ETICA PROFESSIONALE	MAGGIOLINI PIERCARLO	Professore Associato (PA)	DIP. ING. GESTIONALE	GRATUITO	5
Mag.	ICAR/13	1	ENG	SPORTSWEAR DESIGN	CAPPELLIERI ALBA	Professore Ordinario (PO)	DIP. DI DESIGN	GRATUITO	2
Mag.	ICAR/13	2	ENG	SYSTEM DESIGN FOR SUSTAINABILITY	VEZZOLI CARLO ARNALDO	Professore Associato (PA)	DIP. DI DESIGN	GRATUITO	6
Mag.	ICAR/13	1	ENG	TEMPORARY URBAN SOLUTIONS	FASSI DAVIDE	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)	DIP. DI DESIGN	GRATUITO	6
Mag.	SPS/08	2	ENG	USER AND SOCIAL INNOVATION	PERA REBECCA	Ricercatore a Tempo Det-Tesoro (RM)	DIP. DI DESIGN	ONEROSO	3

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito delle proposte presentate.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa che ulteriori richieste di coperture saranno inoltrate ai Dipartimenti dopo la delibera del quadro aggiornato nel merito dei corsi opzionali.

La Giunta prende atto.

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

### Corsi a scelta: integrazioni

Il Preside illustra il prospetto dei corsi a scelta di I e II Livello aggiornato con le nuove proposte di corsi da affidare mediante incarichi diretti per alta qualificazione/chiaro fama a titolo gratuito (evidenziate in giallo nella tabella):

Corsi a scelta Area tecnologica	Corsi a scelta Area umanistica	Corsi a scelta Area tematica e strumentale
<p><b>Proprietà elettriche e termiche dei materiali</b> SSD ING-IND/22 1° semestre <b>Compito istituzionale</b></p> <p><b>Materiali ambiente progetto</b> SSD ING-IND/22 1° semestre <b>Gratuito</b></p> <p><b>Innovazione nei materiali e nelle superfici</b> SSD ING-IND/22 2° semestre <b>Compito istituzionale</b></p> <p><b>Generative design: metodi geometrici e numerici</b> SSD MAT/08 2° semestre <b>Compito istituzionale</b></p> <p><b>Applied Statistics</b> SSD SECS-S/01 1° semestre <b>Collegamento corso erogato in altra Scuola</b></p> <p><b>Designer&amp;Creatività</b> SSD ICAR/13 1° semestre <b>Gratuito</b></p> <p><b>Imprenditoria e Design</b> SSD SECS-P/08 1° semestre <b>Gratuito</b></p> <p><b>Etica professionale</b> SSD ING-IND/35 1° semestre <b>gratuito</b></p> <p><b>Il design come linguaggio della differenza: progettare, produrre, distribuire per il mercato globale</b> SSD ICAR/13 2° semestre <b>Gratuito</b></p> <p><b>Design e restauro</b> SSD ICAR/19 2° semestre <b>Gratuito</b></p> <p><b>La tutela del design e del designer</b> SSD IUS/01 1° semestre</p>	<p><b>Design for all</b> ICAR/13 2° semestre <b>gratuito</b></p> <p><b>Design oggi. Giovani designer tra globalizzazione e nuove tecnologie</b> ICAR/13 1° semestre <b>Gratuito</b></p> <p><b>La bellezza italiana</b> ICAR/13 2° semestre <b>Gratuito</b></p> <p><b>Cultura del Cinema</b> ICAR/13 2° semestre <b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>Arti e mestieri dei territori</b> SSD ICAR/13 2° semestre <b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>Tecniche di narrazione: storytelling dall'Odissea al mondo IKEA</b> M-PSI/01 1° semestre <b>Contratto oneroso</b></p> <p><b>Estetica e semiotica delle arti</b> M-FIL/05 1° semestre <b>Contratto oneroso</b></p> <p><b>Relazioni efficaci: Conoscere se stessi e gli altri per comunicare con successo</b> SSD ICAR/13 1° semestre <b>Contratto oneroso</b></p> <p><b>Colore e percezione</b> M-PSI/01 1° semestre <b>Contratto oneroso</b></p> <p><b>Retorica della parola e dell'immagine</b> M-PSI/01 2° semestre <b>Contratto oneroso</b></p>	<p><b>PRODOTTO</b></p> <p><b>Biomateriali per dispositivi protesici</b> ING-IND/22 1° semestre <b>gratuito</b></p> <p><b>Computer Animation</b> MAT/08 2° semestre <b>compito istituzionale</b></p> <p><b>Fotografia: lo spirito della professione</b> ICAR/13 2° semestre <b>gratuito</b></p> <p><b>Spazi, materiali e colori</b> ICAR/13 2° semestre <b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>Marketing delle emozioni</b> SSD ICAR/13 1° semestre <b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>Outdoor Design. Progetti en plein air</b> SSD ICAR/13 1° semestre <b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>TEMPORARY RETAIL – spazio per il commercio temporaneo indoor/outdoor</b> SSD ICAR/16 2° semestre <b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>Dare una identità alla marca</b> SSD ICAR/13 1° semestre <b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>Software e grafica per il web</b> SSD ICAR/13 2° semestre <b>Gratuito</b></p> <p><b>Design per l'accessibilità</b> ICAR/13 1° semestre <b>Contratto oneroso</b></p> <p><b>Tecniche grafiche avanzate</b> SSD ICAR/13 2° semestre <b>Contratto oneroso</b></p> <p><b>Wood Design</b> ICAR/13 2° semestre <b>Contratto oneroso</b></p> <p><b>Visual storytelling: fotogiornalismo per il design</b> SSD ICAR/13 1° semestre <b>Contratto oneroso</b></p> <hr/> <p><b>INTERNI</b></p> <p><b>Computer Animation</b> MAT/08 2° semestre <b>compito istituzionale</b></p> <p><b>Fotografia: lo spirito della</b></p>



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

<p><b>Gratuito</b></p> <p>Design dell'interazione e dell'esperienza ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>Gratuito</b></p> <p>Body countour SSD ICAR/13 1° semestre</p> <p><b>Contratto gratuito FIT solo per MODA</b></p> <p>Principi di Physical Computing SSD ICAR/13 1° semestre</p> <p><b>Contratto oneroso</b></p> <p>Realtà aumentata e mobile experience SSD ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>Contratto oneroso</b></p>		<p>professione" ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>gratuito</b></p> <p>Spazi, materiali e colori ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p>Marketing delle emozioni SSD ICAR/13 1° semestre</p> <p><b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>Outdoor Design. Progetti en plein air</b> SSD ICAR/13 1° semestre</p> <p><b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>TEMPORARY RETAIL – spazio per il commercio temporaneo indoor/outdoor</b> SSD ICAR/16 2° semestre</p> <p><b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p>Software e grafica per il web SSD ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>Gratuito</b></p> <p>Design per l'accessibilità ICAR/13 1° semestre</p> <p><b>Contratto oneroso</b></p> <p>Tecniche grafiche avanzate SSD ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>Contratto oneroso</b></p> <p>Wood Design ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>Contratto oneroso</b></p> <p>Visual storytelling: fotogiornalismo per il design SSD ICAR/13 1° semestre</p> <p><b>Contratto oneroso</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <p>Computer Animation MAT/08 2° semestre</p> <p><b>compito istituzionale</b></p> <p>Fotografia: lo spirito della professione" ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>gratuito</b></p> <p>Marketing delle emozioni SSD ICAR/13 1° semestre</p> <p><b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p><b>TEMPORARY RETAIL – spazio per il commercio temporaneo indoor/outdoor</b> SSD ICAR/16 2° semestre</p> <p><b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p>Software e grafica per il web SSD ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>Gratuito</b></p> <p><b>Dare una identità alla marca SSD</b> ICAR/13 1° semestre</p> <p><b>Gratuito per chiara fama</b></p> <p>Tecniche grafiche avanzate SSD ICAR/13 2° semestre</p> <p><b>Contratto oneroso</b></p> <p>Visual storytelling: fotogiornalismo per il design SSD ICAR/13 1° semestre</p> <p><b>Contratto oneroso</b></p>
--	--	---



GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

		<p><b>MODA</b>  <b>Computer Animation MAT/08 2° semestre</b>  <u>compito istituzionale</u>  <b>Portfolio e presentazione del progetto SSD ICAR/13</b>  <u>Gratuito 2° semestre</u>  <b>TEMPORARY RETAIL – spazio per il commercio temporaneo indoor/outdoor SSD ICAR/16 2° semestre</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u>  <b>Portfolio e presentazione del progetto per l'accessorio SSD ICAR/13</b>  <u>Contratto oneroso 2° semestre</u></p>
--	--	--

CORSI A SCELTA MAGISTRALE BACINO UNICO 1°/2° ANNO	
1 SEMESTRE	2 SEMESTRE
<p><b>Reverse Modeling SSD ING-IND/15</b>  <u>Compito istituzionale pagato con fondi MIUR D&amp;E</u>  <b>Fashion Aesthetics SSD M-FIL/04</b>  <u>Contratto oneroso pagato con fondi MIUR Moda</u>  <b>Metodi di rappresentazione parametrica SSD ICAR/13</b>  <u>Compito istituzionale pagato con fondi MIUR D&amp;E</u></p>	<p><b>User and Social innovation SSD ICAR/13</b>  <u>Compito istituzionale pagato con fondi MIUR PSSD</u>  <b>Il metodo degli elementi finiti SSD ING-IND/14</b>  <u>Compito istituzionale pagato con fondi MIUR D&amp;E</u>  <b>Virtual Prototyping SSD ING-IND/15</b>  <u>Compito istituzionale pagato con fondi MIUR D&amp;E</u>  <b>Nanotecnologie e materiali funzionali per il design SSD ING-IND/22</b>  <u>Compito istituzionale pagato con fondi MIUR D&amp;E</u>  <b>Digital modelling for fashion SSD ICAR/17</b>  <u>Contratto oneroso pagato con fondi MIUR Moda</u>  <b>Evoluzione e innovazione dei linguaggi SSD M-DEA/01</b>  <u>Contratto oneroso pagato con fondi MIUR Moda aggiunto 25 maggio</u>  <b>Hystory of Design SSD ICAR/13</b>  <u>Compito istituzionale finanziato FIT</u></p>
<p><b>Temporary urban solutions SSD ICAR/13</b>  <u>Affidamento gratuito</u></p>	<p><b>Design della comunicazione e culture di genere SSD ICAR/13</b>  <u>Affidamento gratuito</u>  <b>System Design for Sustainability SSD ICAR/13</b>  <u>Affidamento gratuito</u></p>
<p><b>Knitwear Design SSD ICAR/13</b>  <u>Contratto gratuito FIT solo per MODA 2° anno</u>  <b>Light Art e Design della Luce SSD ICAR/13</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u>  <b>Analisi del Film e mondi narrativi SSD ICAR/13</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u>  <b>Generative Design SSD ICAR/13</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u>  <b>Luce, uomo, spazio nel progetto contemporaneo ICAR/13</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u>  <b>Scenografie di luce – la citta' come palcoscenico</b></p>	<p><b>Art direction e copywriting SSD L-ART/03</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u>  <b>Design degli eventi SSD ICAR/13</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u>    <b>Design the complexity SSD ICAR/13</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u>    <b>The multi sensorial experience of artifacts SSD ICAR/13</b>  <u>Gratuito visiting</u></p>



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

<p>ICAR/16  <u>Gratuito per chiara fama</u>  <b>Laboratorio di arte contemporanea L-ART/03</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u>  <b>Design e Neuroscienze ICAR/13</b>  <u>Gratuito per chiara fama</u></p>	
<p><b>Videogame design and programming SSD ING-INF/05</b>  <u>Gratuito erogato da altra Scuola</u>  <b>Business Innovation SSD ING-IND/35</b>  <u>Corso offerto a PSSD proposto come opzionale agli altri CdLM</u>  <b>Diritto d'autore SSD IUS/04</b>  <u>Gratuito erogato da altra Scuola</u>  <b>Quality Management SSD ING-IND/35</b>  <u>Collegamento corso erogato in altra Scuola</u>  <b>Industrial eco-efficiency SSD ING-IND/35</b>  <u>Collegamento corso erogato in altra Scuola</u></p>	<p><b>Organizzazione ed infrastrutture per giochi online SSD INF/01</b>  <u>Gratuito erogato dalla Statale</u></p> <p><b>Digital Strategy SSD ICAR/13</b>  <u>Contratto oneroso</u></p>

Il Preside ricorda che i corsi a scelta che non raggiungeranno un congruo numero di studenti iscritti non saranno attivati.

La Giunta approva all'unanimità.

- *Attribuzione incarichi didattici ex art. 4 Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici (chiara fama/alta qualificazione – visiting)*

*chiara fama/alta qualificazione*

Il Preside informa i membri della Giunta che si intende avviare la procedura per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento per l'attribuzione degli incarichi didattici, a soggetti in possesso di un significativo curriculum scientifico e/o professionale, per la copertura di alcuni corsi opzionali.

Il Preside dopo aver informato il consesso che le proposte sono state valute dai singoli CCS, propone di concordare con il Dipartimento di Design le proposte di assegnazione di contratti di diritto privato "a titolo gratuito" ai docenti e/o professionisti di cui viene illustrato brevemente il profilo:

### **Clara de Angeli – Corso a scelta I livello: Dare una identità alla marca DE ANGELI**

Svolge i suoi studi negli Stati Uniti dove si laurea a pieni voti nel 1996 in Business Marketing al College of Notre Dame – Baltimore Maryland. Nel 2002 consegue presso il Politecnico di Milano il Master in Brand Communication. Lavora dall'inizio degli anni '90 in multinazionali negli Stati Uniti, Italia, Svizzera e Spagna. Lavora ad alti livelli nell'ambito del Brand management e Corporate Communication, occupandosi del lancio di nuovi prodotti, strategie dei prezzi e posizionamento, gestione delle persone. Attualmente membro del team di Ab-Inbev Global Marketing. Responsabile ABII EUROPE, APAC, Americhe, Medio Oriente e Africa per lo sviluppo di due marchi globali Stella Artois e Beck e due marche multi-paese Leffe e Hoegaarden.

### **Aldo Maria Faleri – Corso a scelta I livello: Temporary Retail FALERI**

Si laurea nel 1986 in Architettura al Politecnico di Milano. Lavora dal 1983 come disegnatore presso importanti studi milanesi Caruso-Zucconi, Gnechi-Rusconi e Guiducci associati progettando lo Stadio di Palermo, Palavobis. Lavora come libero professionista con i soci arch. A. Aladjian e R. Boni, dedicandosi alla residenza privata e allestimento di mostre.

Il Preside  
 (Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
 f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Dal 1992 entra in Gruppo Rinascente come progettista, diviene poi con gruppo Auchan responsabile progettazione centri commerciali, poi nel 2005 direttore tecnico per Gallerie Auchan, società immobiliare del gruppo francese.

Ha progettato e collaborato con i più noti studi internazionali, RPBW Renzo Piano Building Work-Shop, Altoon+Porter, Pablo Laguarda, studio Botta, Gino Valle, Frediani ass. e Pica Ciamarra Ass. e Studio DA per i centri di Nola, Catania, Napoli, Milano e Roma.

Dal dicembre 2011 torna alla libera professione, attualmente è consulente per il gruppo Auchan e per importanti società immobiliari del retail.

In qualità di designer si è occupato principalmente di corpi illuminanti, tra le quali CANDELA e LAMP.ONE per Zonca spa e arredi per centri commerciali per FIMA e StudioCittà.

### **Marco Piva - Corso a scelta II livello: Design the complexity**

#### **PIVA**

Si laurea in architettura al Politecnico di Milano e fonda Studiodada nel 1977, che è stato uno dei principali studi di progettazione del periodo radicale. [1] Nel 1990 apre il suo marchio, Studio Marco Piva, con attività che vanno dai grandi progetti architettonici per strutture turistiche, all'interior design, masterplan, fino al disegno industriale.

Dal 1987 al 1990 è stato membro del Consiglio di Presidenza dell'Associazione per il Disegno Industriale (ADI), per il Disegno Industriale. Nel 1987, Marco Piva ha anche fondato IDA, Design Agency Internazionale, una interfaccia italiana per un sistema World Design Network.

Negli anni '80 apre lo Studio Marco Piva, la cui attività spazia dai grandi progetti architettonici alla progettazione d'interni, fino al disegno industriale. Lo Studio opera in ambito nazionale e internazionale, in particolare in Russia, Cina e Dubai.

Nel frattempo, questa singolare attività è stata combinata con incarichi di insegnamento presso università e istituti di design in Italia e all'estero, e l'organizzazione del corso di laurea di Master post-laurea presso il Politecnico di Milano, la Scuola Politecnica di Design e l'Istituto Europeo di Design a Milano.

In Italia sta portando avanti il progetto architettonico di ristrutturazione ed ampliamento dell'Hotel Gallia a Milano, e continua la collaborazione con la prestigiosa maison Bulgari per il disegno delle sue vetrine in tutto il mondo.

Marco Piva Atelier Design disegna per: A Project, Altreforme, Arflex, Arpa Industriale, Bross, Cabas, Casamilano, Ceramica Cielo, Confalonieri, Colombo Design, Corinto, De Majo, Deko, Ege, Estro, Frati, Gaggiolini, Gattoni Rubinetteria, Gervasoni, Jacuzzi, Kvadrat, i Guzzini Illuminazione, L'Abbate, La Murrina, Lamm, Lapis, Leucos, Lithea, Marioni, Meritalia, MisuraEmme, Moroso, Nito, Novello, Oikos, Omnitex, Pierantonio Bonacina, Poliform, Poltrona Frau, Potocco, Rapsel, Reflex, Schonhuber Franchi, Serralunga, Sicis, Sirrah, So Far So Near, Stella Rubinetterie, Tisettanta, Unopiù, Up Group, Valpra, VDA, W52, Zonca.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

#### *visiting*

Il Preside, al fine di promuovere l'internazionalizzazione nell'ambito dei corsi di studio della Scuola, chiede ai membri della Giunta di deliberare, secondo quanto stabilito dal Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici vigente, nel merito del conferimento diretto di incarico di insegnamento mediante contratto, senza attivare le procedure selettive, a docenti, studiosi o professionisti stranieri di chiara fama. Dopo aver informato il consesso che le proposte pervenute sono state valutate dai singoli CCS, il Preside propone di concordare con il Dipartimento di Design le proposte di assegnazione di contratti di diritto privato "a titolo oneroso" ai docenti e/o professionisti di cui illustra brevemente il profilo:

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis





## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

COGNOME	NOME	TIPOLOGIA VISITING	CCS	CODICE INSEGNAMENTO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	CFU	PSPA	SEM
Glomb	Martina	Visiting didattica	MODA	096137	UNDERWEAR DESIGN	4	M2	1
Toeters	Mientije Jennigje	Visiting didattica	MODA	096139	ACCESSORY DESIGN	4	M1	1
Zhu	Xiaocun	Visiting didattica	INTERNI	098324	WORKSHOP	6	I2	1
Morgante	ANDREA	Visiting didattica	INTERNI	098342	INTERIOR DESIGN	4	I3	1
Wells	Paul	Visiting didattica	COMUNICAZIONE	093602	WORKSHOP 2	6	C1	2
Holmlid	Stefan	Visiting didattica	PSSD	098583	DESIGN THINKING FOR PRODUCT SERVICE SYSTEM	4	PS2	1

### **MARTINA GLOMB**

Martina Glomb ha studiato fashion design presso la University of Art di Brema. Dopo quattro anni di apprendistato e di lavoro professionale nel campo della sartoria, ha iniziato un'attività in proprio lavorando per produzioni pubblicitarie, cinematografiche e teatrali.

Dopo aver conseguito il diploma in Fashion design sul tema della musica pop e della moda nel 1989, ha ottenuto un lavoro presso lo studio di design di Vivienne Westwood a Londra.

È responsabile della progettazione di diverse collezioni e prodotti come la linea pelle Westwood, la commercial collection e i tessuti stampati.

Nel 1997 ha iniziato a lavorare alla creazione di una nuova linea per Westwood: "Anglomania", jeans e abbigliamento sportivo per uomini e donne. Nel 1999 ha anche disegnato la linea "Red Label", sempre per Vivienne Westwood.

Dal 2001 vive in Germania, dove insegna disegno della moda e lavora come conceptual consultance per il museo di Oldenburg e l'Accademia JAK di Amburgo.

È anche visiting tutor presso il Royal College of Art di Londra.

Da ottobre 2005 è professore di fashion design presso la University of Applied Art and Science di Hannover, concentrandosi su progetti di design della moda sperimentale e interdisciplinari.

Come visiting professor insegna presso l'Università di Borås in Svezia e presso la China Academy of Art di Hangzhou.

È fondatore e direttore creativo del "Modepreis Hannover", un concorso internazionale di design.

Diverse mostre e pubblicazioni hanno accompagnato il suo lavoro presso le università fino ad oggi.

### **MARINA TOETERS**

possiede un'ottima competenza nell'area del fashion design e degli smart materials.

La Toeters insegna attualmente nelle Università di Utrecht e Eindhoven e svolge parallelamente l'attività professionale con diverse aziende internazionali di sensori ed elettronica, con l'obiettivo di integrare la tecnologia nei prodotti di largo consumo.

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

È stata scelta per tenere un workshop insieme ad Annalisa Dominoni, allo scopo di confrontarsi su tematiche e metodologie, creare un'opportunità di scambio tra docenti ed arricchire la loro esperienza insieme agli studenti.

### **Xliaocun ZHU**

#### Education

- Harvard University Graduate School of Design, Cambridge, Massachusetts  
Master in Design Studies, June 2000
- Southeast University Department of Architecture, Nanjing, China  
Master of Architecture, March 1995  
Bachelor of Architecture, July 1992

#### Exchange

- Visiting Professor at Konstfack University, Stockholm: co-lead an environmental design master course at the faculty for interior architecture, sponsored by the International Program Office for Education and Training of Sweden, October 2010
- French Presidential Exchange Program: 50 Chinese Architects in France  
Sponsored by French Government, October 1998 - September 1999
- Alabama A&M University, Alabama  
Visiting Scholar, October 1996 - February 1997  
Research on the Application of Geographic Information Systems (GIS) in Urban Planning

Nell'ambito del nuovo programma di doppia laurea magistrale in Interior design con la Tongji University, si vuole arricchire l'accordo stipulato non solo con lo scambio studenti ma anche con attività didattica di docenti cinesi alla Scuola del Design e viceversa. Zhu Xiaocun, professore associato in Interior design al College of Design and Innovation della Tongji University, coordina da anni il BA in Environmental design e si occupa di village regeneration, agricoltura urbana, spazi pubblici. Temi in linea con alcune ricerche e attività didattica in atto nel Dipartimento e Scuola del Design.

### **ANDREA MORGANTE**

Andrea Morgante, architetto, inizia la sua formazione a Milano ma subito dopo, nel 1997, si trasferisce a Londra, dove collabora inizialmente con Rmjm, Global Architects and Design Firm.

Nel 2006 diventa Associate director dello studio Future Systems a Londra, lavorando fin dall'inizio sempre a stretto contatto con Jan Kaplický.

Successivamente collabora come Project director presso lo Ross Lovegrove Studio a Londra, seguendo diversi progetti di architettura. In particolare si concentra sulla ricerca di unità abitative "off-grid".

Nel 2009 la decisione di fondare un proprio studio: nasce Shiro Studio, atelier di progettazione architettonica e di product design.

Da subito segue un progetto di grande importanza e forza mediatica: il completamento del Museo Casa Enzo Ferrari di Modena.

Il suo impegno nel mondo dell'architettura lo porta a collaborare con importanti aziende come D-Shape, DND, Alessi, Agape Design, MGX e Poltrona Frau.

Rendere "l'invisibile tangibile" è un concetto della sua filosofia: estrapolare e rendere tangibili le forze strutturali ed emotive, che altrimenti passerebbero inosservate. È una prassi progettuale che applica in qualsiasi scala, dal design all'architettura. Rendere tangibili le emozioni, alcune riflessioni o mettere a nudo le linee strutturali delle deformazioni plastiche sono un tema che lo accompagna sin dall'inizio del suo lavoro e che tende a perfezionare e rinnovare in ogni nuovo progetto.

Inoltre, Morgante persegue un approccio progettuale che contenga implicitamente le esigenze di salvaguardia energetica, l'applicazione delle tecnologie atte al presidio di risparmio energetico e l'utilizzo di materiali sostenibili.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

La costante ricerca che identifica il suo studio è la trasversalità disciplinare: anatomia, aviazione, meteorologia, fabbricazione digitale collaborano e entrano nella sua ricerca. La natura è fonte di ispirazione poiché insegna ad utilizzare quello che è necessario: nulla di più, nulla di meno.

### **PAUL WELLS**

è Direttore dell'Accademia di Animazione presso la Loughborough University, all'interno di questo gruppo di ricerca sta sviluppando un lavoro all'avanguardia circa l'animazione e le immagini in movimento. Paul Wells è un affermato studioso a livello internazionale, sceneggiatore e regista, ha pubblicato diverse animazioni e film, e ha scritto e diretto numerosi progetti per il teatro, la televisione e il cinema.

Paul Wells è presidente dell'Associazione della "British Animation Collections" (ABAC), un'iniziativa in collaborazione con il BFI, BAFTA e il Museo Nazionale del Media del Regno Unito.

### **STEFAN HOLMLID**

è professore associato presso la Linköping University, dove insegna interaction design, User-driven product development, e Service Design. Svolge attività di ricerca sui temi dell'innovazione di servizi e sui temi che riguardano la prototipazione del servizio ed il coinvolgimento degli utenti.

Ha numerose pubblicazioni su libri e giornali scientifici internazionali.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito dell'affidamento degli incarichi diretti.

La Giunta approva all'unanimità.

#### *Coperture didattiche: esiti bandi riservati agli strutturati*

Il Preside informa i membri della Giunta che si sono concluse le procedure concorsuali riservate ai docenti strutturati del Politecnico e di altri Atenei, relative alla copertura di insegnamenti per l'A.A. 2015/2016.

Il Preside chiede alla Giunta di prendere visione delle graduatorie redatte dalle Commissioni per le valutazioni comparative (allegato n. 3.1 all'odg) e di procedere quindi all'attribuzione degli incarichi didattici ai docenti risultati vincitori delle procedure di selezione.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

#### *Attivazione bandi per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti. Nuovi Criteri di valutazione.*

Il Preside informa i membri della Giunta che si rende necessario attivare le procedure di selezione per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside inoltre informa il consesso che questi bandi saranno rivolti sia agli interni strutturati che agli esterni.

A tal proposito il Preside illustra la scheda di valutazione che viene utilizzata dalle Commissioni, contenente i criteri di selezione.



<b>Criteri</b>	<b>Punteggio Massimo</b>
<b>PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE</b> <i>(con continuità didattica nell'insegnamento della disciplina negli ultimi cinque anni dalla data di pubblicazione del bando e coerenza delle esperienze didattiche precedenti con gli obiettivi formativi dell'insegnamento a bando con particolare riferimento a corsi o moduli curriculari oggetto del bando).</i>	<b>30 punti</b>
<b>TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE</b> <i>(conseguiti negli ultimi cinque anni dalla data di pubblicazione del bando in materie pertinenti ai contenuti del corso) – ad es. ricerche, progetti e opere, pubblicazioni, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni.</i>	<b>30 punti</b>
<b>TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA</b> <i>(dottorato di ricerca, scuola di specializzazione, corsi certificati di perfezionamento o aggiornamento, ecc.).</i>	<b>10 punti</b>
<b>ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI</b> <i>(inserimento in Albi dipartimentali di collaborazione didattica; competenze tecniche e linguistiche specifiche; esperienze didattiche e titoli scientifici conseguiti in settori disciplinari affini; partecipazione certificata a esperienze professionali rilevanti per l'insegnamento, ecc.) – ad es. Altre collaborazioni didattiche, ricerche, progetti e opere, pubblicazioni, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni.</i>	<b>30 punti</b>

Il Preside ricorda che la scheda è stata di recente revisionata dai Coordinatori di CCS con il supporto della Presidenza a fronte della necessità di suddivisione i punteggi secondo criteri maggiormente equilibrati.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

CONVENZIONE TRA POLITECNICO DI MILANO E UNIVERSITÀ DI GENOVA PER LA LAUREA IN DESIGN NAVALE E NAUTICO

4

Il Preside informa i membri della Giunta che si è reso necessario deliberare nel merito della nuova convenzione con l'Università di Genova, per il corso di Laurea Magistrale interateneo e interscuola Design navale e nautico, sebbene la convenzione sia ancora in essere in quanto rinnovata tacitamente fino al 2017/18.

L'esigenza nasce dalla richiesta dell'Università di Genova di apportare alcune modifiche di carattere formale alla convenzione.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside, dopo aver relazionato alla Giunta in merito sia alle discussioni avutesi al riguardo in sede di Consulta della Didattica, sia in riferimento alle iniziative di Ateneo sviluppatesi sul polo di Lecco, in merito ad attività di ricerca riferite al settore nautico, chiede al Prof. Ratti di relazionare nel merito del punto all'odg.

Il Prof. Ratti riferisce che lo spostamento della sede del corso presso il Polo di Spezia ha richiesto l'aggiornamento della Convenzione ai fini del completamento della Scheda ministeriale SUA CdS.

Sono state comunque apportate altre modifiche, quali ad es. il cambiamento degli organi preposti all'approvazione della Convenzione: per il Politecnico le Scuole e per l'Università di Genova i Dipartimenti.

Il Professore ritiene sia ancora alto l'interesse nel progetto che ha portato alla costituzione di un corso di LM interateneo, con rilascio di un titolo congiunto, vede inoltre nello spostamento della sede presso il polo spezzino maggiori opportunità di sviluppo.

Il Preside, dopo aver evidenziato che dal punto di vista sostanziale la convenzione non ha subito modifiche nelle sue parti essenziali e dopo aver ricordato che la Scuola attualmente impegna due "docenti di riferimento" per il CdLM, proff. Ratti e Fossati, chiede alla Giunta di deliberare nel merito della Convenzione.

La Giunta approva all'unanimità.

### NOMINA COMMISSIONE MASTER UNIVERSITARI

5

Il Preside informa i membri della Giunta della necessità di deliberare la composizione della Commissione per l'esame finale del Master Universitario di seguito elencato:

- ✓ Master in Transportation & Automobile Design, 6° edizione, A.A. 2014/2015 - Decreto Rep. n° 1328 Prot. n° 12973 del 02.05.2013.

La Commissione risulta così composta:

Presidente: Prof. Fausto Brevi

Membri: Prof. Emilio Mario Favilla, prof. Samuel Codegoni, Prof.sa Chiara Morellini, dott. Klemens Rossnagel (gruppo Volkswagen).

Membri supplenti: Prof. sa Antonella Penati, Prof.sa Francesca Lavizzari.

La Giunta approva all'unanimità.

### GUIDE ATTUATIVE DEI REGOLAMENTI DIDATTICI

6

Il Preside informa i membri della Giunta che il Regolamento fino ad oggi in uso, pubblicato sul sito della Scuola, dal titolo «Norme attuative dei regolamenti didattici», è stato sostituito con Guide più snelle, classificate in:

Guide agli accessi di I e II Livello, con le sole norme sulle modalità di selezione;

Guide alla carriera (Compilazione piano, Passaggi/Trasferimenti, Tirocini);

Guide all'uscita (Prova finale I e II Livello).

Le Guide non modificano nella sostanza i contenuti del precedente documento, ma il lavoro svolto dagli uffici ha riguardato esclusivamente la fruibilità delle informazioni contenute.

Le Guide saranno inviate nei prossimi giorni ai Coordinatori di CCS per una supervisione e successivamente pubblicate sul sito della Scuola.

La Giunta prende atto e concorda.

- ✓ *Trasferimenti e passaggi sul primo livello a.a. 2015/16*



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Il Preside informa i membri della Giunta che, nel merito dei passaggi e trasferimenti, l'applicativo per la valutazione della carriera pregressa sarà disponibile agli studenti alla fine del mese di maggio.

Il Preside chiede ai Coordinatori di CCS di confermare/indicare i docenti delegati per l'a.a. 2015/16 a tali valutazioni entro il 25 maggio 2015.

Ricorda che i docenti delegati alla valutazione per a.a. 2014/15 sono stati:

Design del Prodotto: prof.ssa Manuela Celi  
Design della Comunicazione: prof. Paolo Ciuccarelli  
Design degli Interni: prof. Luciano Crespi  
Design della moda: Prof. Giovanni Conti

Il Preside ricorda altresì che ogni CCS dovrà ratificare, nella prima seduta utile del CCS di settembre 2015, l'esito delle valutazioni della carriera per ciascuno studente che ne avrà fatto richiesta.

### La Giunta prende atto.

Nel merito della Guida alla Compilazione dei piani di studio, il Preside ricorda ai membri della Giunta che per l'a.a. 2015/2016 gli studenti immatricolati al 1° anno di corso non potranno inserire a piano anticipi del 2° anno, non essendo stato quest'ultimo ancora attivato.

### La Giunta prende atto.

## COMMISSIONI DI LAUREA E LAUREA MAGISTRALE

7

Il Preside informa i membri della Giunta che è in corso in Ateneo una revisione dei processi che riguardano le USCITE con conseguimento titolo (Lauree, Lauree Magistrali, Dottorato).

Di recente l'area servizi agli studenti ha convocato una riunione operativa per verificare quali fossero le esigenze di ciascuna Scuola.

Il Preside invita la dott.sa Francesca Onofri, che ha partecipato all'incontro, a relazionare nel merito.

La dott.sa Onofri, dopo avere informato il consesso che è in atto la messa a punto di un applicativo a supporto dell'intero processo, illustra quali sono le funzioni di tale applicativo e quali gli obiettivi dell'ateneo:

### *Livello 1: SOGLIA*

Generazione delle sessioni di laurea/titolo finale  
Generazione degli appelli e delle commissioni ad essi associate  
Eventuale distribuzione dei candidati sugli appelli

### *Livello 3: TARGET*

Realizzazione di una checklist indicante le scadenze riguardanti l'iscrizione all'appello di laurea e il loro stato, visualizzabile lato studente, Segreteria Amministrativa e Didattica e Commissione di laurea  
Possibilità di inserimento di più correlatori  
Possibilità di visualizzare gli elaborati anche da parte di commissari esterni (non strutturati del Politecnico)

### *Livello 4: ECCELLENZA*

Generazione informatizzata del verbale (integrato con altre voci) e del titolo finale.

**IMPORTANTE:** Introduzione del Decreto di Nomina per i docenti che parteciperanno all'appello di laurea.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Dopo avere illustrato il progetto, la dott.ssa Onofri comunica ai Coordinatori dei CdL di I Livello che a breve saranno invitati ad un incontro per verificare le criticità della Sessione di laurea di luglio, connesse all'elevato numero di studenti iscritti.

La Giunta prende atto.

### ACCORDI OPERATIVI INTERUNIVERSITARI INTERNAZIONALI

8

Il Preside informa i membri della Giunta che si rende necessario deliberare nel merito dell'accordo quadro tra Universidad Nacional del Nordeste (Argentina) e il Politecnico di Milano.

Proponente: prof.ssa M. Galbiati (Dip. del Design)

Nel quadro delle positive relazioni che intercorrono tra il Politecnico di Milano e le università dell'America latina (studenti incoming e outgoing, accordi quadro, doppie lauree in ingegneria e architettura), la Scuola del Design sta pianificando due doppie lauree, con la National di Bogotà e con la PUC di Santiago del Cile. Ora l'università UNNE di Resistencia, ci chiede una collaborazione per sviluppare il settore formativo di Design, all'interno della facoltà di Architettura. L'accordo quadro è pensato come l'inizio di attività che vedono coinvolte le due università, con la prospettiva di un reciproco scambio, culturale e formativo, alla luce di un'apertura che anche le ambasciate dei due paesi auspicano. L'ateneo di Resistencia è un ateneo che comprende molte scuole, composto da circa 50.000 studenti

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che si rende necessario deliberare nel merito dell'accordo di scambio studenti tra Pontificia Universidade Catolica do Rio de Janeiro (Brasile) e la Scuola del Design.

Proponente: prof. F. Zurlo (Dip. del Design) – rinnovo

L'accordo con la sede è attivo da anni con scambi in entrambe le direzioni.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che si rende necessario deliberare nel merito dell'accordo di doppia laurea magistrale con la Universidade de Sao Paulo (Brasile)

Proponente: prof. M. Bisson (Dip. del Design)

La proposta di accordo di doppia laurea in Design con la FAU USP segue quella in architettura. Mira a rafforzare le relazioni con Universidade de Sao Paulo, la più importante università brasiliana con la quale da tempo sono in essere la Doppia Laurea con Ingegneria e numerose collaborazioni.

L'accordo prevede la mobilità di 2 studenti in e out.

La mobilità è aperta a studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione.

Interviene il prof. Ciuccarelli, Coordinatore del CdS di Comunicazione, che chiede una verifica circa il docente proponente.

Il Preside propone quindi di deliberare sub condizione alla verifica del proponente dell'accordo.

La Giunta approva all'unanimità.

### ATTIVAZIONE BANDO PER COLLABORAZIONI ESTERNE

9

Il Preside informa i membri della Giunta che nell'ambito delle attività relative alla definizione del test d'ingresso, si rende necessario procedere ad attivare un incarico di collaborazione occasionale, per la revisione dei quesiti dell'area di geometria.



## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Data la natura dell'incarico, meramente occasionale, che si esaurisce con una prestazione episodica, che comporta un compenso paragonabile ad un rimborso spesa, pari a €. 275,00, si procede ad affidamento diretto dell'incarico alla dott.sa Debora Sesana, individuata dalla prof.sa Caliò.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside ricorda ai membri della Giunta che la Scuola ha supportato l'attivazione di corsi laboratoriali, con i fondi del tutorato 2014, attivati presso il Dipartimento di Design.

Si rende necessario procedere ad attivare un bando per l'affidamento di un incarico didattico per il corso di modellistica livello 1-2-3.

Tra i requisiti richiesti:

- Esperienza almeno ventennale nel campo della modellistica
- Precedenti esperienze didattiche al Politecnico di Milano.

La durata dell'incarico è di 72 ore, il compenso onnicomprensivo è di 39 €/ora per un totale di €. 2.808,00 costo struttura.

La Giunta approva all'unanimità.

## VARIE ED EVENTUALI

10
----

Il Preside informa i membri della Giunta che la prof.sa Paola Trapani, ha rinunciato al compenso per l'incarico didattico a.a. 2014/2015 per il corso PSSD DESIGN (SEMINARS), 2 CFU, attribuito con modalità diretta per alta qualificazione nella Giunta del 20 febbraio u.s.

Per la redazione del contratto a titolo gratuito, si rende necessario modificare nell'applicativo Quadro didattico l'onerosità del corso.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che è pervenuta da parte del CCS di moda la richiesta di un contributo a supporto di iniziative che il corso di laurea sta svolgendo con la collaborazione degli studenti.

Il Preside chiede alla prof.sa Cappellieri di descrivere l'iniziativa in questione per valutare l'opportunità di prevedere un budget per ciascun CCS nel caso si trattasse di attività di promozione della Scuola e quindi condivisa da tutti i CCS.

La prof.sa Cappellieri riferisce che, in occasione di expo 2015, il corso di moda è stato sollecitato a partecipare a numerose mostre con i lavori degli studenti. Gli studenti pertanto hanno dovuto realizzare tre prototipi dello stesso progetto per essere presenti nelle mostre politecniche.

A fronte delle spese già sostenute dagli studenti per attività di comunicazione che investono tutto l'ateneo, la prof.sa Cappellieri ritiene sia opportuno contribuire in parte, chiede quindi alla Scuola di farsi carico delle spese per la realizzazione delle grafiche della mostra degli studenti.

Il Preside, visto che si tratta di un caso eccezionale, propone di approvare l'iniziativa e chiede ai Coordinatori di CCS di segnalare eventuali esigenze analoghe.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa la Giunta che a breve gli uffici DICOS e RAP si trasferiranno presso gli spazi della Presidenza, andando ad occupare i locali dove attualmente viene gestito il FIT.





## GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Questa ricongiunzione degli uffici della Scuola è stata favorita anche dal lavoro svolto in questi mesi, proteso ad una graduale chiusura degli sportelli.

La seduta è tolta alle ore 12:30.

Il Preside  
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)  
f.to Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis