

CCS di Design della Comunicazione del 18.04.2013

ore 17.00 Aula Fratelli Castiglioni

presenti: docenti afferenti al CCS: 14 _ invitati docenti a contratto: 00

assenti giustificati: 6, assenti non giustificati: 5, studenti: 1

Ordine del giorno:

In seduta allargata:

0. Comunicazioni

1. Approvazione manifesto e regolamenti
2. Approvazione verbale del 04.10.12 e del 07.03.13
3. Nomina commissione scientifica
4. Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento del sistema universitario
5. Varie ed eventuali

Verbale di sintesi

0.

Paolo Ciuccarelli informa il Consiglio circa i seguenti punti:

- a. le principali scadenze relative ai Test di Ingresso alla Scuola del Design che si svolgeranno in due distinti appuntamenti: il 25 luglio e il 6 settembre;
- b. le modalità di selezione degli studenti che accederanno alla Laurea Magistrale, distinzione tra studenti in continuità e studenti provenienti da altre Università selezionati sulla base del cv, portfolio e lettera motivazionale, si sottolinea l'importanza della qualità dei portfolio (molto spesso i nostri studenti presentano portfolio di livello non adeguato);
- c. saranno organizzate iniziative di carattere informativo per promuovere la Laurea Magistrale presso la nostra Scuola con il coinvolgimento di ex studenti che attualmente ricoprono posizioni lavorative di rilievo.

1.

Paolo Ciuccarelli illustra i contenuti del Manifesto e dei regolamenti, non ci sono modifiche sostanziali relative al percorso di studi, viene mantenuta la struttura generale dello scorso anno accademico con modifiche puntuali ma significative. Ci sarà una seconda fase di approvazione che terminerà il 10 settembre. Gabriele Guidi (Lab. Computer Grafica), ricorda la richiesta di Maresa Bertolo relativa alla diminuzione di carico di CFU da svolgere presso il Lab. di Computer Grafica, Paolo Ciuccarelli sostiene l'importanza della figura di Maresa Bertolo come figura di raccordo tra i moduli del Laboratorio, è importante mantenere alto il carico della parte progettuale per la trasmissione di competenze sul piano metodologico.

Giovanni Baule sostiene la necessità di un processo di revisione di alcune filiere, nuove proposte dovranno essere discusse a livello di Commissione Scientifica, per una discussione approfondita sulle questioni che all'oggi non funzionano, le criticità di alcuni corsi a livello di sistema, l'Osservatorio della didattica non affronta se non marginalmente aspetti di contenuto, occorre mettere a sistema contenuti, filiere che vanno argomentati nelle occasioni pubbliche come gli Open Day. Sarà opportuno pensare a nuovi sistemi di monitoraggio della didattica, i sistemi di valutazione attuale sono parziali, dobbiamo mettere in atto altri sistemi di valutazione per avere un quadro reale.

Paolo Ciuccarelli ricorda che i Presidenti di CCS hanno accesso ai dati relativi alle valutazioni individuali dei docenti, questo permette di raccogliere segnali di elementi di criticità all'interno dei corsi, per esempio è emerso che il Corso di Type Design ha un carico eccessivo che ha generato problemi di rendimento degli studenti in corsi paralleli.

Aldo Castellano rileva l'importanza di una verifica della corrispondenza tra il carico di insegnamenti in aula e il numero di CFU di cui l'insegnamento è titolare.

2.

Sono approvati i Verbali dei precedenti CCS (del 04.10.12 e del 07.03.13).

3.

Sono confermati i componenti della Commissione Scientifica, proff.:

Giovanni Baule
Gianluca Brugnioli
Valeria Bucchetti
Marisa Galbiati
Margherita Pillan
Salvatore Zingale

4.

Paolo Ciuccarelli informa il Consiglio sul processo di riesame del Corso di Studi che viene espresso dal sistema di autovalutazione del sistema universitario, più precisamente dal Modello AVA "Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento del sistema universitario".

Il processo di sviluppo a partire da una prima fase auto-valutativa: "riesame del CdS" e "revisione della scheda SUA (Scheda unica del CdS)", per poi precedere con una seconda fase di accreditamento (iniziale per l'autorizzazione del Cds, periodica per la conferma/revoca del Cds e di monitoraggio permanente del Cds), tutto in funzione di una revisione periodica del Cds in termini di didattica, ricerca e AQ.

Al processo di revisione corrisponderà una Quota premiale FFO.

Paolo Ciuccarelli esprime la necessità di nominare una Commissione di Revisione che deve avere al suo interno una presenza di settori disciplinari differenti.

Aldo Castellano si rende disponibile come rappresentante dell'area umanistica.

Giovanni Baule sostiene la necessità di un monitoraggio qualitativo sul Cds, ma esprime dei dubbi sul processo di riesame in corso che non aiuta ad approfondire le riflessioni sul metodo e costituisce un ulteriore appesantimento di compiti gestionali a discapito della produttività scientifica. Esprime i rischi di un impoverimento della didattica dei CCS, di una disincentivazione della presenza degli studenti, di un alleggerimento dei contenuti dei Laboratori. Da non dimenticare la concorrenza delle Scuole private. Anche il processo di revisione dovrebbe essere riconosciuto in termini di produttività.

Aldo Castellano sostiene che questo progetto può costituire un'occasione per riguardare ai contenuti.

Valeria Bucchetti ribadisce la mancanza di segnali di investimento nella didattica, il quadro in cui ci veniamo a trovare vede un forte sbilanciamento dei carichi con un disinvestimento nella dimensione culturale dei corsi. Dovrebbe essere prevista un'equa ripartizione dei compiti.

Manca inoltre un livello di dibattito condiviso sui contenuti e sulle iniziative in prospettiva.

Lo stesso vale per il Dottorato che attualmente esclude alcuni docenti mentre altri vengono nominati d'ufficio.

Paolo Ciuccarelli ricorda che uno dei problemi principali del nostro CdS è legato al rapporto tra numero dei docenti strutturati e numero dei docenti a contratto, il cui contributo pure è fondamentale per il CdS.

5.

I *visiting* stranieri da 6 diventeranno 3, è opportuno invitare un visiting non più di una volta in modo da garantire agli studenti nuove esperienze e soprattutto diversificare le proposte.