

Consiglio di Corso di Studi in Design della Moda

Seduta del 29 Marzo 2012, ore 11.00

Seduta ristretta ai docenti del 1° gruppo.

La Prof.ssa Cappellieri introduce le argomentazioni inerenti la convocazione del CCS riferite all'esame di Laurea del Terzo anno e del Secondo anno di Laurea Magistrale.

In riferimento alle Lauree si primo livello, la Prof.ssa Cappellieri ricorda che già in un precedente CCS (15-11-11) l'assemblea aveva discusso in merito alla modifica della modalità di discussione; queste, dalla prossima sessione di lauree (luglio 2012) saranno svolte nella seguente modalità:

L'esame di laurea si svolge in due momenti distinti:

_valutazione / E' interno al LSF e prevede la presenza dei soli studenti e della commissione. Quest'ultima è formata dai docenti del LSF (3/4) con un docente esterno invitato dalla commissione. Le date per la valutazione degli elaborati di laurea sono a discrezione della commissione e comunque successive al PEL e prima delle date fissate dalla scuola. Il PEL viene dato solo a quegli studenti che hanno completato il loro lavoro di tesi e solo dopo che il docente lo ha verificato e approvato. La valutazione degli esami di laurea si conclude con la votazione finale che non viene comunicata allo studente.

_proclamazione / E' il momento celebrativo della tesi, svolto in presenza del preside, del collegio dei docenti e delle famiglie. Coincide con le date decise dalla scuola per le lauree di tutti i ccs e consiste nella sola proclamazione da parte del preside o di suo delegato.

In riferimento, invece, ai contenuti degli elaborati di tesi degli studenti dei Laboratori di Sintesi, dal prossimo Anno Accademico, i contenuti, gli obiettivi e le modalità di compilazione dell'elaborato stesso saranno i seguenti:

L'elaborato di tesi viene svolto all'interno del LSF e ha come obiettivo la realizzazione di un portfolio/book che visualizzi le esperienze progettuali più importanti svolte dallo studente nel corso del triennio.

Il grado di definizione dei progetti deve essere dettagliato nella parte tecnica come in quella rappresentativa e ispirazionale e includere elementi di approfondimento e di ricerca tematica. Deve inoltre essere versatile nella scelta dei progetti in modo da mettere in evidenza la flessibilità merceologica e metodologica dello studente.

Il book deve avere qualità professionale anche negli elementi visivi e grafici in modo da poter essere impiegato dallo studente per successivi colloqui di lavoro.

Interviene il Preside, Prof. Dell'Acqua Bellavitis, facendo notare che questa modalità è già in essere presso alcuni dei corsi di Laurea delle Scuole di Architettura di Ateneo.

L'assemblea approva all'unanimità tali modifiche.

In riferimento alla Laurea Magistrale e alla gestione delle tesi, la Prof.ssa Cappellieri propone quanto segue:

La tesi magistrale è il nostro fiore all'occhiello e deve trasferire e rappresentare i valori politecnici di innovazione, ricerca e qualità.

Lo studente ha facoltà di scegliere il tema della tesi e relativo relatore. Va da se che il relatore accetterà argomenti di tesi che rientrano nelle proprie competenze e nelle tematiche didattiche. Il relatore deve essere un docente strutturato della scuola che garantisce in ogni fase di svolgimento la qualità della tesi e se ne fa garante. Non è prevista la presenza di un correlatore, fatta eccezione per le tesi a carattere tecnico svolte con il contributo di aziende o centri di ricerca, nel qual caso il correlatore può essere contemplato ma è comunque esterno. In ogni caso l'onere e l'onore di guidare e verificare l'elaborato di laurea spetta solo al relatore la cui opinione è quella decisiva. Solo il relatore può assegnare il PET che per nessuna ragione va attribuito prima di aver verificato l'effettivo compimento e qualità dell'elaborato di tesi.

Il Preside fa notare che questa modalità eviterà casi spiacevoli soprattutto con i docenti a contratto che, talvolta, non avendo più incarichi lasciano gli studenti non facendo finalizzare loro la tesi.

L'assemblea approva all'unanimità tali modifiche.

La Prof.ssa Cappellieri presenta l'evento della "Piattaforma della moda", ente locale che riunisce tutte le scuole di design e moda del Comune di Milano, che si svolgerà il prossimo 22-25 Giugno. Il 24 giugno parteciperemo come Scuola del Design all'evento "graduates fashion week italia". Si è ottenuto a che la partecipazione fosse gratuita, non pagheremo il fee come tutte le altre istituzioni private. Bisognerà allertare gli studenti di tutti i laboratori di sintesi del 3° e del 2° anno della laurea magistrale per preparare i book/portfolio da esporre e, in collaborazione con il Laboratorio fotografia/Movie, realizzare un video sulla nostra realtà.

La seduta è tolta alle 12.00

f.to Prof.ssa Alba Cappellieri (Presidente CCS Design della Moda)