

ANDREA ROVATTI



UrbanTexture_Milano

Dalla metafora alla metamorfosi

a cura di Denis Curti

Urban Center
Galleria Vittorio Emanuele . Milano
6 | 20 dicembre 2012

Nelle mie immagini opero una sorta di metamorfosi: attraverso la ripetizione genero forme e prospettive inedite che, pur mantenendo un contatto con lo scatto originario, ci portano in una dimensione onirica. Andrea Rovatti



Trasfigurazione e movimento sono le parole chiave dell'opera di Andrea Rovatti, nel cui lavoro convivono costantemente fotografia e grafica, con un risultato inedito nell'ambito dell'arte fotografica.

Rovatti in **Urban Texture_Milano**, rappresenta la città nelle sue molteplici componenti, attraverso le sue immagini visionarie: dai luoghi d'arte alla città della moda, dalle case popolari alle ristrutturazioni post-industriali, dalla Milano delle case di ringhiera a quella della produzione e dei quartieri periferici .

Per Denis Curti, critico della fotografia e curatore della mostra **UrbanTexture_Milano. Dalla metafora alla metamorfosi**, l'opera dell'autore offre un'idea utopica o perlomeno ambiziosa... che si esprime nell'immensità di un mosaico visivo ed emozionale, le cui tessere si dispiegano lungo percorsi incrociati di sentimenti e sensazioni. Curti definisce le opere di Rovatti come un ritratto sensoriale di una Milano disposta al dialogo, desiderosa di mostrarsi... Sono momenti di vita reale che si mischiano volentieri con la finzione, esperienze che s'incontrano in uno spazio condiviso tra prospettive e contraddizioni.

La mostra, voluta dall'Assessorato all'Urbanistica sarà ospitata all'Urban Center, Spazio del Comune di Milano ubicato in Galleria Vittorio Emanuele, centro pulsante della vita milanese. Urban Center è il luogo deputato al dibattito sulle trasformazioni e sulle potenzialità urbane ed è quindi la perfetta collocazione della mostra **Urban Texture_Milano**.

Una mostra-laboratorio che racconta una Milano nel pieno della sua trasformazione economico sociale e diventa occasione straordinaria per discutere non solo di architettura, ma anche degli abitanti e della società.



Secondo l'Assessore Lucia De Cesaris il progetto è l'inizio di una ricerca che vuole sviluppare una mappatura della città dal punto di vista della rappresentazione architettonica delle sue diverse anime.

Sono queste anime, le emozioni legate ai luoghi, che Rovatti riesce a esprimere con le sue immagini vere ma irreali. In questo percorso per Milano il visitatore ha l'opportunità di conoscere la città e l'identità delle sue diverse componenti attraverso un percorso che si rende gioco. Il gioco di conoscere e riconoscere luoghi noti e vissuti osservando dettagli e particolari, come pezzi di un puzzle in costante evoluzione.

Con il Patrocinio di:

POLITECNICO DI MILANO



SCUOLA DEL DESIGN



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

aiap
associazione italiana design
della comunicazione visiva

La mostra Urban Texture_Milano è stata realizzata grazie al contributo e al sostegno di:



4CIM International-BioNike, dermocosmesi
main sponsor



Fantini Rubinetti

Un ringraziamento agli sponsor tecnici:

alfa Alfagraf, per la stampa del catalogo

Campari, per il beverage della serata d'inaugurazione

EPSON[®] EXCEED YOUR VISION Epson, per le stampe fotografiche

Freschi d'Italia, per il catering della serata d'inaugurazione

STYLEVENT ALLEGAMENTI Stylevent, per l'allestimento della mostra

per informazioni e materiale stampa
DOPPIOZERO servizi per l'arte contemporanea
info@doppiozero000.com
328 83 94 698 – 347 188 03 03
doppiozero000.com