

Corso: **DESIGN E CREATIVITÀ**

Docente: PROF. FRANCESCO SCHIANCHI

Semestre: 1°

Lingua di erogazione: ITALIANO

N° max studenti ammessi: 100 POLIMI + 30 ERASMUS

Modalità d'esame per tutti: Colloquio orale sulle tematiche affrontate nei testi del docente e illustrate durante il corso, scelte dallo/la studente/essa

Testi di riferimento:

F.Schianchi:Quando l'uomo inventò l'uomo Il Cigno ,Roma,2014

F.Schianchi:Un libro stravagante, Arcipelago edizioni,Milano, 2015

Esercitazione finale: Come comunicare con gli extraterrestri

Prodotto-Arredo	Interni	Comunicazione	Moda
✓	✓	✓	✓

DESIGN E CREATIVITÀ

Il corso affronta 3 tematiche complementari:

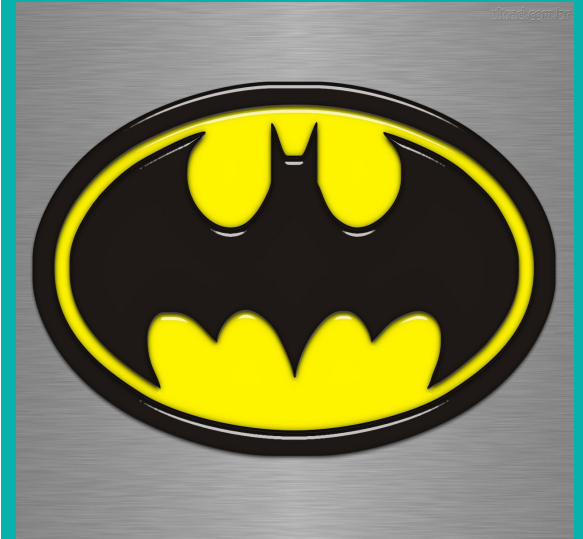
- 1.L'origine del pensiero progettuale/del design, un percorso iniziato 3,3 milioni di anni fa che continua ancora oggi Osservazione, prefigurazione, progettualità, funzionalità e bellezza come sue componenti essenziali.
 - 2.La relazione tra design e creatività, un approccio “trasgressivo” della cultura del progetto e dell'origine della creatività, databile realisticamente intorno a 100.000 anni fa, come risorsa fondamentale per chi vuole essere artefice, costruttore del proprio futuro personale e professionale.
 3. L'evoluzione del disegno industriale, dal 1851, Great Exhibition di Londra, fino alla sua trasformazione contemporanea: l'antropodesign, il design per l'uomo, che migliora la sua vita.
-



3,3 milioni di anni fa:
origine del progetto e
sviluppo dell'ominazione



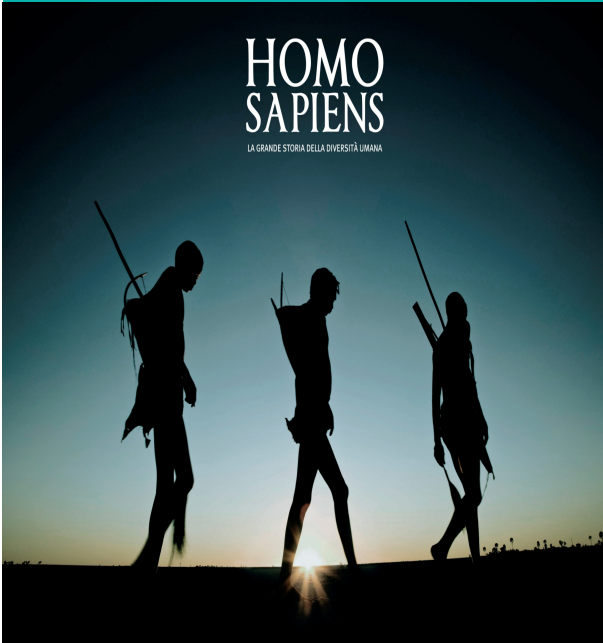
1,5 milioni di anni fa:
L' uomo inventa il pensiero
/il design



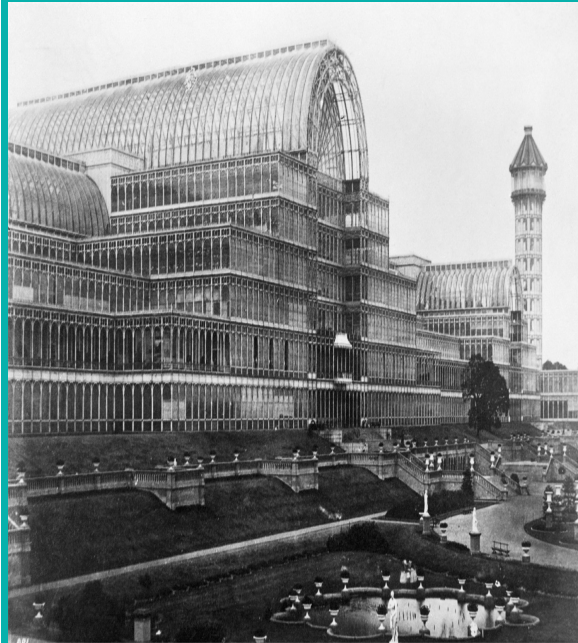
120.000 anni fa:
b' uomo inventa la
speranza
e il pensiero simbolico

HOMO SAPIENS

LA GRANDE STORIA DELLA DIVERSITÀ UMANA



**100.000 anni fa:
L' uomo inventa la
creatività**



**1851 Great Exhibition di
Londra :
nasce il disegno industriale**



**Fine' 800-2016 : la vita
nelle su forme espressive
entra nella produzione
artistica e culturale**



2014.....: Il design “tradizionale” si sta trasformando in **antropodesign**, il design per l’uomo che migliora la sua vita

Esercitazione su
il Design
stellare:
*come
comunicare con
gli extraterrestri*

