

Corso: **DESIGN E CREATIVITÀ**

Docente: **PROF. FRANCESCO SCHIANCHI**

Semestre: 1°

Lingua di erogazione: **ITALIANO**

N° max studenti ammessi: **100 POLIMI + 30 ERASMUS**

Modalità d'esame per tutti: Colloquio orale sulle tematiche affrontate nei testi del docente e illustrate durante il corso, scelte dallo/la studente/essa

*Testi di riferimento:*

F.Schiarchi:Quando l'uomo inventò l'uomo Il Cigno ,Roma,2014

F.Schiarchi:Un libro stravagante, Arcipelago edizioni,Milano, 2015

**Esercitazione finale:** Come comunicare con gli extraterrestri

Prodotto-Arredo	Interni	Comunicazione	Moda
✓	✓	✓	✓

## DESIGN E CREATIVITÀ

Il corso affronta 3 tematiche complementari:

1. L'origine del pensiero progettuale/del design, un percorso iniziato 3,3 milioni di anni fa che continua ancora oggi Osservazione, prefigurazione, progettualità, funzionalità e bellezza come sue componenti essenziali.
2. La relazione tra design e creatività, un approccio “trasgressivo” della cultura del progetto e dell'origine della creatività, databile realisticamente intorno a 100.000 anni fa, come risorsa fondamentale per chi vuole essere artefice, costruttore del proprio futuro personale e professionale.
3. L'evoluzione del disegno industriale, dal 1851,Great Exhibition di Londra, fino alla sua trasformazione contemporanea: l'antropodesign, il design per l'uomo, che migliora la sua vita.



**3,3 milioni di anni fa:  
origine del progetto e  
sviluppo dell' ominazione**



**1,5 milioni di anni fa:  
L'uomo inventa il pensiero  
/il design**



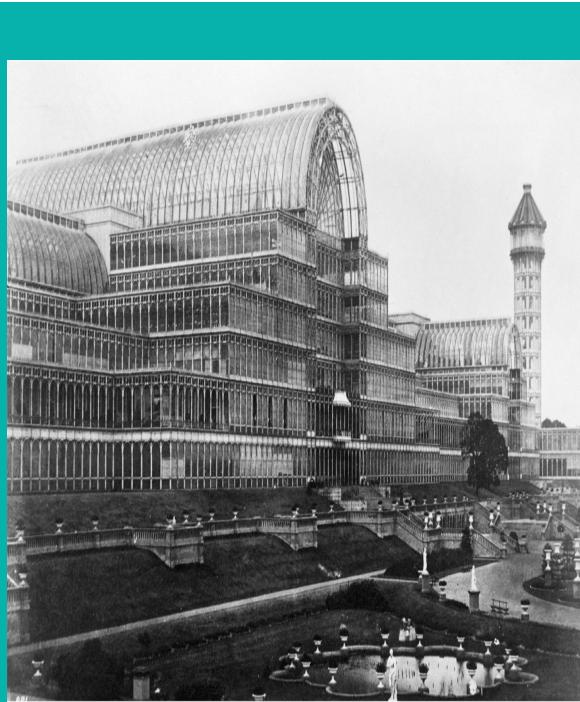
**120.000 anni fa:  
l'uomo inventa la  
speranza  
e il pensiero simbolico**

## HOMO SAPIENS

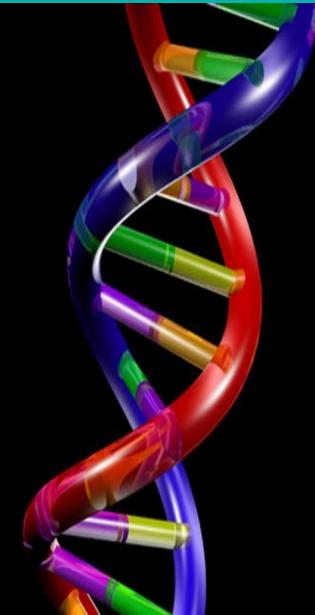
LA GRANDE STORIA DELLA DIVERSITÀ UMANA



**100.000 anni fa:  
L'uomo inventa la  
creatività**



**1851 Great Exhibition di  
Londra :  
nasce il disegno industriale**



**Fine' 800-2016 : la vita  
nelle sue forme espressive  
entra nella produzione  
artistica e culturale**



**2014.....: Il design “tradizionale” si sta trasformando in **antropodesign**, il design per l’ uomo che migliora la sua vita**

**Esercitazione su  
il Design  
stellare:  
come  
comunicare con  
gli extraterrestri**

