

RIPARTIZIONE ALFABETICA PER IMMATRICOLATI 2014/'15 E PRECEDENTI **SU CORSI DI LAUREA I LIVELLO**

CDL DESIGN DEGLI INTERNI

SCAGLIONI 1° ANNO DESIGN DEGLI INTERNI

- I1** da A a CAMPISI (escluso)
- I2** da CAMPISI a FARINA (escluso)
- I3** da FARINA a MASSIONI (escluso)
- I4** da MASSIONI a QUACH (escluso)
- I5** da QUACH a ZZZ

SCAGLIONI 2° ANNO DESIGN DEGLI INTERNI

- I1** da A a CAMPISI (escluso)
- I2** da CAMPISI a DESOGUS (escluso)
- I3** da DESOGUS a MARCHESI (escluso)
- I4** da MARCHESI a QUACH (escluso)
- I5** da QUACH a ZZZ

SCAGLIONI 3° ANNO DESIGN DEGLI INTERNI

ALLOCAZIONE DEI LSF SU OPZIONE

Nei laboratori di Sintesi Finale non vige lo scaglione alfabetico ma l'allocazione in sezioni sulla base delle opzioni espresse dagli studenti accolte sulla base della graduatoria di merito: i

Workshop tirocinanti andranno seguiti nella sezione di allocazione del LSF.

Gli studenti che non hanno nel piano il LSF, dovranno seguire il Workshop secondo la ripartizione alfabetica sotto riportata:

- I1** da A a CAM (escluso)
- I2** da CAM a FRE (escluso)
- I3** da FRE a MEZ (escluso)
- I4** da MEZ a RON (escluso)
- I5** da RON a ZZZ

Per il corso monodisciplinare di Design e arti gli studenti dovranno seguire i seguenti scaglioni:

- I1/2** da A a FRE (escluso)
- I3/4/5** da FRE a ZZZ

RIPARTIZIONE ALFABETICA CDL DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

SCAGLIONI 1° ANNO DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

- C1** da A a EDALLI (escluso)
- C2** da EDALLI a MOSCHENI (escluso)
- C3** da MOSCHENI a ZZZ

SCAGLIONI 2° ANNO DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

- C1** da A a EDALLI (escluso)
- C2** da EDALLI a MOSCHENI (escluso)
- C3** da MOSCHENI a ZZZ

SCAGLIONI 3° ANNO DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

ALLOCAZIONE DEI LSF SU OPZIONE

Nei laboratori di Sintesi Finale non vige lo scaglione alfabetico ma l'allocazione in sezioni sulla base delle opzioni espresse dagli studenti accolte sulla base della graduatoria di merito.

Per i **Workshop tirocinanti** gli studenti sono invitati a seguire quelli della sezione del Laboratorio (gli studenti che non hanno nel piano il LSF, dovranno seguire il Workshop secondo la ripartizione alfabetica sotto riportata).

- C1** da A a FED (escluso)
- C2** da FED a NOV (escluso)
- C3** da NOV a ZZZ

RIPARTIZIONE ALFABETICA CDL DESIGN DELLA MODA

SCAGLIONI 1° ANNO DESIGN DELLA MODA

M1 da A a DE BONI escluso)

M2 DE BONI a MORENI (escluso)

M3 da MORENI a ZZZ

SCAGLIONI 2° ANNO DESIGN DELLA MODA

M1 da A a CORRADO escluso)

M2 CORRADO a MICHELI (escluso)

M3 da MICHELI a ZZZ

SCAGLIONI 3° ANNO DESIGN DELLA MODA

ALLOCAZIONE DEI LSF SU OPZIONE

Nei laboratori di Sintesi Finale non vige lo scaglione alfabetico ma l'allocazione in sezioni sulla base delle opzioni espresse dagli studenti accolte sulla base della graduatoria di merito.

Per i **Workshop tirocinanti e per il corso di Modellazione digitale**, gli studenti sono invitati a seguire quelli della sezione del Laboratorio (gli studenti che non hanno nel piano il LSF, dovranno seguire il Workshop secondo la ripartizione alfabetica sotto riportata).

M1 da A a FAN (escluso)

M2 da FAN a NEG (escluso)

M3 da NEG a ZZZ

RIPARTIZIONE ALFABETICA CDL DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

SCAGLIONI 1° ANNO

P1 da A a CASADEI (escluso)

P2 da CASADEI a FUZZI (escluso)

P3 da FUZZI a MATTEINI (escluso)

P4 da MATTEINI a RONDANINI

P5 da RONDANINI a ZZZ

SCAGLIONI 2° ANNO PRODOTTO

P1 da A a CASADEI (escluso)

P2 da CASADEI a FUZZI (escluso)

P3 da FUZZI a MESSALI (escluso)

P4 da MESSALI a RONDANINI

P5 da RONDANINI a ZZZ

SCAGLIONI 3° ANNO PRODOTTO

P1 da A a COLUCCI (escluso)

P2 da COLUCCI a GUZZETTI (escluso)

P3 da GUZZETTI a PUGLIESE (escluso)

P4 da PUGLIESE a ZZZ

ORIENTAMENTO ARREDO (COMO)

SCAGLIONI 1° E 2° ANNO ARREDO

Rifrequenze sui corsi di Milano

A1 da A a LI ZHUOPING escluso) **collegato a P1**

A2 da LI ZHUOPING a ZZZ **collegato 1 P2**

SCAGLIONI UNICO 3° ANNO ARREDO

A da A a ZZZ

