



**BANDO PER CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA CREAZIONE DI UN LOGO
PER IL PROGETTO SAFER HELMETS**

La Scuola del Design del Politecnico di Milano, rappresentata dal Preside Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis e il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del Politecnico di Milano, rappresentato dal Direttore Prof. Gianpaolo Rosati, di seguito denominati Strutture Promotrici, bandiscono il presente concorso di idee diretto alla creazione di un logo per il progetto Safer Helmets, finanziato da Fondazione Cariplo nell'ambito del bando "Ricerca scientifica e tecnologica sui materiali avanzati – 2013".

Art. 1 – Oggetto del concorso di idee

Il concorso è istituito al fine di creare un logo per il progetto Safer Helmets. Tale progetto di ricerca si pone come obiettivo lo sviluppo di un processo di ingegnerizzazione avanzata e di monitoraggio diretti all'aumento della sicurezza dei caschi da ciclismo e da sci in caso di caduta accidentale e conseguente impatto col suolo.

Art. 2 – Presentazione del progetto grafico

L'oggetto del concorso di idee consiste in un progetto grafico che dovrà rappresentare il logo per la pubblicizzazione del progetto Safer Helmets. Tale progetto dovrà essere presentato entro la scadenza indicata nel presente bando, nel rispetto di tutti i requisiti ivi espressi.

Il progetto presentato dovrà essere inedito e sviluppato espressamente per il presente concorso di idee. In caso di contenziosi sull'originalità dei progetti, ci si rimetterà al giudizio del Giurì del Design.

Art. 3 – Caratteristiche del logo

Il logo sarà utilizzato per la pubblicizzazione del progetto di ricerca Safer Helmets. Esso dovrà richiamare temi relativi alla sicurezza in ambito sportivo, con particolare riferimento all'utilizzo precauzionale dei caschi protettivi, diretto a limitare la portata delle conseguenze che si possono verificare in caso di traumi derivanti da cadute accidentali.

Per la realizzazione del logo è ammesso l'uso del colore e di qualsiasi tecnica di rappresentazione grafica.

Art. 4 – Partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è aperta agli studenti del Politecnico di Milano iscritti ai corsi di laurea triennale, di laurea magistrale e ai corsi di dottorato di ricerca.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Con la presentazione della domanda di partecipazione, il partecipante accetta integralmente, senza alcuna riserva o condizione, quanto contenuto nel presente bando.

Ogni partecipante potrà concorrere con un solo progetto grafico.

I gruppi non sono ammessi alla partecipazione al concorso.

Politecnico di Milano
Scuola del Design

Via Durando, 10
Edificio PK
20158 Milano
Tel. 02 2399 5961
Fax 02 2399 5977
www.design.polimi.it
Partita Iva: 04376620151
Codice fiscale: 80057930150

Politecnico di Milano
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Piazza Leonardo da Vinci, 32
Edificio 5, Primo piano
20133 Milano
Tel. 02 2399 2126
Fax 02 2399 4300
www.dica.polimi.it
Partita Iva: 04376620151
Codice fiscale: 80057930150

Art. 5 – Termini e modalità di partecipazione

Le domande di partecipazione dovranno essere consegnate a mano presso uno dei seguenti punti di raccolta:

- Scuola del Design – Edificio B9, 3° piano – Via Durando, 10 – Campus Bovisa – Milano
Da lunedì a venerdì dalle ore 9:00 alle ore 12:00 – Sig.ra Marina Hetzer
Il punto di raccolta sarà chiuso nel seguente periodo: 11-15 agosto 2014.
- Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Edificio 5, 1° piano – Piazza Leonardo da Vinci – Campus Leonardo – Milano
Da lunedì a venerdì dalle ore 9:00 alle ore 12:00 e dalle ore 14:00 alle ore 16:00 – Sig.ra Lucia Luise
Il punto di raccolta sarà chiuso nei seguenti periodi: 11-15 agosto e 25-29 agosto 2014.

La presentazione delle domande dovrà essere effettuata a mano **entro e non oltre le ore 12:00 del 17 ottobre 2014; tale scadenza è valida per entrambi i punti di raccolta**. Il termine è perentorio. Scaduto detto termine, non saranno accettate altre proposte, neanche se integrative o sostitutive di quelle già presentate nei termini.

Le domande dovranno essere presentate in **un plico sigillato ed anonimo (Busta 1) recante all'esterno esclusivamente la dicitura "Concorso di idee – Logo progetto Safer Helmets" e un codice numerico creato dal partecipante secondo la seguente regola: numero di sei cifre non ripetute più di due volte e non ordinate**.

Il plico anonimo (Busta 1) dovrà contenere, pena l'esclusione dal concorso, quanto di seguito elencato:

1. **una busta sigillata (Busta 2), recante esclusivamente la dicitura "Concorso di idee – Logo progetto Safer Helmets" e lo stesso codice numerico riportato sulla Busta 1. La Busta 2 dovrà contenere:**
 - a. stampa in formato A4 dell'elaborato grafico, contrassegnata con il codice numerico riportato sulla *Busta 1* e sulla *Busta 2*;
 - b. stampa in formato A4 di una breve relazione (max 2000 caratteri) che descriva le motivazioni alla base del progetto, le caratteristiche e qualsiasi altra informazione ritenuta utile, contrassegnata con il codice numerico riportato sulla *Busta 1* e sulla *Busta 2*;
 - c. CD contrassegnato con il codice numerico riportato sulla *Busta 1* e sulla *Busta 2* contenente:
 - tre oppure quattro immagini in formato jpg o png in alta risoluzione dell'elaborato grafico. I files dovranno essere nominati come segue: `img_01.codicenumerico`; `img_02.codicenumerico`;
 - file PDF della relazione di cui alla lettera b., in formato ISO-A4. Il file dovrà essere nominato come segue: `relazione_codice numerico`.
2. **Una busta sigillata (Busta 3) recante esclusivamente la dicitura "Concorso di idee – Logo progetto Safer Helmets" e lo stesso codice numerico riportato sulla Busta 1 e sulla Busta 2. La Busta 3 dovrà contenere:**
 - a. la domanda di partecipazione, compilata in tutte le sue parti (allegato A al presente bando);
 - b. copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del partecipante in corso di validità.

Si ribadisce che al fine di garantire l'anonimato del concorrente, il plico, le buste e gli elaborati non dovranno essere in alcun modo contrassegnati, né riportare motti, nominativo dell'autore o di eventuali consulenti e collaboratori, pena l'esclusione dal concorso. **L'unico codice ammesso è il codice numerico, da posizionarsi sulle buste e sui documenti indicati.**

Art. 6 – Casi di esclusione

Saranno esclusi tutti i concorrenti che non presenteranno, entro i termini stabiliti, la documentazione richiesta dal bando oppure se questa non sarà conforme a quanto specificato.

Saranno inoltre esclusi:

- i concorrenti che violeranno il principio dell'anonimato;
- i concorrenti che renderanno pubblico il progetto grafico o parte di esso prima della approvazione degli atti del concorso.

Art. 7 – Composizione della Giuria

La Giuria che esaminerà le proposte progettuali pervenute entro la scadenza indicata nel bando di concorso sarà così composta:

- un membro appartenente alla Scuola del Design del Politecnico di Milano;
- un membro afferente al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del Politecnico di Milano;
- un membro afferente al Dipartimento di Meccanica del Politecnico di Milano;
- un membro afferente al Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta" del Politecnico di Milano;
- un membro appartenente al Centro Internazionale Disordini Apprendimento Attenzione ed Iperattività
- un membro appartenente a Kask Srl;
- un professionista nazionale del settore design

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza.

Il Presidente della Giuria sarà nominato dalla Giuria stessa, all'interno dei propri componenti.

Art. 8 – Criteri di valutazione delle proposte

I progetti grafici pervenuti entro i termini indicati dal presente bando di concorso e rispondenti alle caratteristiche richieste agli artt. 5 e 6 del bando, saranno esaminati dalla Giuria.

La valutazione dei progetti sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

- coerenza della proposta con il tema del concorso;
- innovatività;
- efficacia promozionale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e valido anche in presenza di una sola proposta.

Art. 9 – Modalità di svolgimento del concorso

Nel rispetto dei criteri indicati all'art. 8 del presente bando, la Giuria individua n. 8 (otto) progetti grafici, tra i quali verrà selezionato un unico vincitore.

La Giuria potrà decidere insindacabilmente di non procedere alla nomina del vincitore nel caso ritenga che i progetti presentati non corrispondano ai criteri di valutazione previsti dal bando.

Art. 10 – Premio

Tra gli otto progetti grafici giunti alla seconda fase del concorso, la Giuria selezionerà un unico vincitore.

La nomina del vincitore sarà comunicata mediante la stesura di un verbale a cura della Giuria, che sarà pubblicato sui seguenti siti web: www.polimi.it, www.design.polimi.it e www.dica.polimi.it entro 20 giorni dalla scadenza del bando di concorso.

Al vincitore sarà consegnato un casco protettivo da ciclismo o da sci offerto da Kask Srl, secondo modalità che saranno comunicate direttamente al vincitore.

La Giuria potrà segnalare e menzionare altre proposte, diverse da quella vincitrice, che ritenga meritevoli.

Art. 11 – Diritti di utilizzazione del progetto vincitore

Le Strutture Promotrici potranno utilizzare, comunicare e pubblicare il progetto vincitore e la sua realizzazione grafica per fini promozionali legati al progetto Safer Helmets, per gli scopi previsti dal concorso e/o per altre iniziative promozionali.

Le Strutture Promotrici si impegnano a non modificare i lavori presentati senza il consenso del progettista.

Le Strutture Promotrici si impegnano a non utilizzare e a non cedere a terzi le immagini grafiche di cui verranno in possesso (i cui diritti di sfruttamento e diffusione rimangono di esclusiva proprietà dell'autore), con l'eccezione dell'utilizzo nelle occasioni e negli ambiti strettamente connessi con la pubblicizzazione dell'iniziativa e con l'assegnazione del premio.

Art. 12 – Comunicazione e divulgazione dei risultati

Le Strutture Promotrici si impegnano a presentare l'iniziativa e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che più riterrà opportune.

Tutti i concorrenti autorizzano fin d'ora le Strutture Promotrici ad esporre i progetti presentati per il concorso in eventuali mostre od eventi.

I concorrenti autorizzano inoltre le Strutture Promotrici a pubblicare eventualmente il proprio progetto su un catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata. Per questo nulla sarà dovuto, se non l'obbligo di citazione dell'autore.

È comunque facoltà dei concorrenti non vincitori richiedere per iscritto, entro 15 giorni dalla comunicazione dei risultati, che il loro lavoro non venga divulgato.

Le Strutture Promotrici comunicheranno a tutti i partecipanti i risultati della valutazione della Giuria entro 20 giorni dalla data di scadenza del bando, mediante gli indirizzi e-mail indicati dai concorrenti nella domanda di partecipazione.

Art. 13 – Trattamento dei dati personali

Al fine del presente bando i dati personali forniti dai candidati sono trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente concorso.

Il Responsabile del trattamento dati è la Dott.ssa Daniela Rosa Fagnani – Responsabile Gestionale del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Politecnico di Milano.

Titolare del trattamento dei dati è il Politecnico di Milano – Direzione Generale.

Art. 14 – Fiduciario del concorso, Responsabile del Procedimento ed accesso agli atti

Il Fiduciario con funzioni di tramite tra Strutture Promotrici, Giuria e concorrenti è la Dott.ssa Daniela Rosa Fagnani, i cui recapiti sono i seguenti:

Nome e cognome: Daniela Rosa Fagnani

Indirizzo: Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Politecnico di Milano – Edificio 5, primo piano – Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano

Telefono: 02 – 23992126

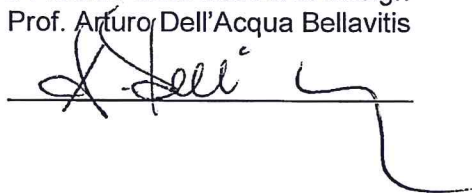
Fax: 02 – 23994300

E-mail: daniela.fagnani@polimi.it

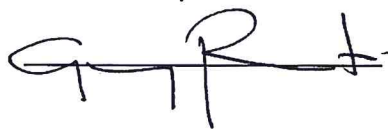
Ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/1990, responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Daniela Rosa Fagnani, Responsabile Gestionale del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale.

Tutta la documentazione relativa al presente concorso sarà conservata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale.
Eventuali chiarimenti possono essere richiesti al Fiduciario del concorso, ai recapiti sopra indicati.

Il Preside della Scuola di Design
Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Handwritten signature of Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis, consisting of a stylized 'A' followed by 'dell'Acqua' and 'Bellavitis'.

Il Direttore del Dip. di Ing. Civile e Ambientale
Prof. Gianpaolo Rosati

Handwritten signature of Prof. Gianpaolo Rosati, consisting of a stylized 'G' followed by 'R' and 'Rosati'.

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO PER CONCORSO DI IDEE PER LA CREAZIONE DI UN LOGO PER IL PROGETTO SAFER HELMETS

FAC-SIMILE DA COMPILARSI IN CARTA LIBERA

**Alle Strutture Promotrici
Loro Sedi**

Il/la sottoscritto/a _____ (nome e cognome) nato/a
a _____ il _____, codice
fiscale _____, residente a _____ in
via/piazza _____ n. civico _____, cap _____,
recapito telefonico _____ e-
mail _____

Matricola Politecnico _____ Corso di studio del Politecnico a cui è iscritto

Codice numerico scelto per il presente concorso _____

CHIEDE

di partecipare al concorso di idee per la creazione di un logo per il progetto Safer Helmets.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso decreto per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate,

DICHIARA

- a) di autorizzare le Strutture Promotrici alla pubblicazione e all'esposizione dell'elaborato grafico consegnato;
- b) di accettare tutte le condizioni del bando di concorso;
- c) di essere informato, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", che i dati raccolti saranno trattati esclusivamente nell'ambito del presente concorso, anche con strumenti informatici.

Luogo e data _____

Firma leggibile

Si allega copia fotostatica non autenticata del documento di identità del soggetto dichiarante, in corso di validità.