

SCENOGRAFIE DI LUCE - LA CITTA' COME PALCOSCENICO
ANNO ACCADEMICO 21012-2013

CITTA' UMANE, ACCESSIBILI E OSPITALI. DI GIORNO E DI NOTTE.
MILANO E GRENoble

IN COLLABORAZIONE CON IL CORSO DI GEOGRAFIA DI LUC GWIAZDZINSKI (UNIVERSITA' DI GRENoble)

CORSO DIVISO IN **2** PARTI:

- TEORIA
- PRATICA

PARTE 1

- Cosa significa “illuminare” (con video, spezzoni di film, immagini)
- Collaborazione con gli studenti dell’università di Grenoble: analisi delle esigenze di una città da illuminare
- Attraversamento notturno di Milano (con gli studenti di Grenoble)
- Attraversamento di Grenoble

PARTE 2

- Progetto: illuminare due luoghi di ritrovo giovanile (Milano, piazza San Lorenzo; Grenoble, Place St. André)
- Collaborazione fra studenti di Milano e di Grenoble



GRENOBLE
FRANCIA





























MILANO
ITALIA

















