

Corso: **SCENOGRAFIE DI LUCE – LA CITTÀ COME PALCOSCENICO**
Docente: **PROF. GIANNI RAVELLI**

Semestre: 1°

Lingua di erogazione: ITALIANO

N° max studenti ammessi: 80 + 10 ERASMUS

Modalità d'esame per non frequentanti: NO Note: /

Prodotto	Interni	Comunicazione	Fashion	D&E	PSSD
✓	✓	✓	✓	x	✓

SCENOGRAFIE DI LUCE – LA CITTÀ COME PALCOSCENICO

Luce e valorizzazione. Un progetto concreto per un tema concreto. Un progetto di riqualificazione di Milano attraverso l'illuminazione: è l'argomento del corso di quest'anno accademico. Che prende in considerazione la Conca dell'Incoronata, progettata da Leonardo e situata nel centro della città, e il Naviglio della Martesana, in una zona più periferica. In entrambi i casi gli studenti dovranno progettare un sistema di illuminazione che non solo svolga un ruolo funzionale, estetico e di sicurezza, ma, soprattutto, valorizzi due luoghi significativi di Milano attraverso la luce.

SCENOGRAFIE DI LUCE – LA CITTÀ COME PALCOSCENICO

Proprio per dare maggiore concretezza al lavoro che sarà svolto durante il corso, potremo contare sulla collaborazione dell'Associazione Reatke Milano, sul Consiglio di Zona 1 del Comune e - ci auguriamo - sullo stesso Comune di Milano. L'obiettivo è realizzare concretamente un progetto che esca dalle proposte del corso e che illumini una parte di Milano. In questo modo, gli studenti avranno la possibilità - offerta raramente in qualsiasi facoltà universitaria - di confrontarsi con la realtà urbana e di lavorare sulle reali esigenze di una città.

Al corso sono affiancate alcune attività integrative, che - oltre ad essere divertenti - consideriamo indispensabili per una buona preparazione: fra queste, il viaggio a Lione, l'8 e 9 dicembre, per assistere alla Fête de Lumière, la festa di luci più importante del mondo e per capire come una città può essere trasformata dalla luce; la visione dello spettacolo *Odyssey* al Piccolo Teatro, in cui il regista americano Bob Wilson utilizza l'illuminazione per raccontare una storia; alcuni sopralluoghi per vedere spazi e monumenti illuminati.

VIDEO YOUTUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=OXkgSowHJM4>
