

**Convegno in onore di Filippo Alison**  
20 gennaio 2016, Politecnico di Milano

# **LA CULTURA, LE CULTURE DELL'ABITARE**

LA CASA NEL XXI SECOLO, TRA GLOBALIZZAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

**Sala F.Ili Castiglioni**  
piano 3 - Edificio 9  
**Scuola del Design, Campus Bovisa**  
Via G. Candiani 72, Milano

**A/I/  
S/Design**  
Associazione Italiana  
storici del design



**ADI** ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGIsti E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

Evento in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Milano.  
Sono stati richiesti 5 cfp al CNAPPC.



Filippo Alison, architetto e designer, è stato professore di Architettura degli Interni all'Università Federico II di Napoli. Lo è stato con la passione e l'intensità culturale che lo hanno sempre contraddistinto, nell'attività progettuale, negli scritti, nella ricerca, nell'insegnamento. Nei suoi corsi ha introdotto gli studenti all'analisi della cultura dell'abitare e alla comprensione del design, realizzando con loro modelli di mobili e arredi dei grandi maestri del XX secolo. Ed è riuscito a convincere una grande azienda a rimettere in produzione i capolavori dei maggiori protagonisti del secolo scorso, da lui scelti, analizzati, riletti, restituendo così alla vita reale un patrimonio di forme e di idee in precedenza presente solo sui libri, facendo riapparire sotto i nostri occhi una vera e propria biblioteca di testi d'autore.

Maura Santoro Alison, nel volume *Filippo Alison. Un viaggio tra le forme* (ed. Skira), ha felicemente riassunto il suo lavoro complessivo ed è all'opera, anche col contributo di allievi del marito ora docenti universitari, per il completamento del suo archivio.

Tutto questo, e altro ancora, ha motivato l'esigenza di organizzare un convegno in onore di Filippo Alison: la scelta è stata quella di non costruire un seminario dedicato specificamente al suo lavoro, restando in attesa per questo del completamento in corso dell'archivio e dello sviluppo di studi a lui dedicati. La scelta è stata quella di articolare questo convegno intorno ai temi che lo avrebbero appassionato, agli interrogativi posti oggi, epoca di grandi cambiamenti, terza fase della rivoluzione industriale, alla cultura dell'abitare, all'architettura degli interni, all'arredamento, alla casa.

Il tema del convegno è quindi il seguente: **"La cultura, le culture dell'abitare. La casa nel XXI secolo, tra globalizzazione e nuove tecnologie"**. L'intenzione è quella di aprire una riflessione sui modi in cui la globalizzazione e le nuove tecnologie stanno oggi modificando i modi dell'abitare in tutto il mondo. Così come è avvenuto altre volte in passato, in epoche da Alison a lungo indagate e analizzate



## Convegno in onore di Filippo Alison

Politecnico di Milano, 20 gennaio 2016

# LA CULTURA, LE CULTURE DELL'ABITARE

LA CASA NEL XXI SECOLO, TRA GLOBALIZZAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

**08.45**

*Registrazione*

**09.15**

Saluti istituzionali:

Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Politecnico  
di Milano / Presidente Triennale Design Museum

**In memoria di Filippo Alison:**

Rodrigo Rodriguez

**09.45**

Introduce e coordina:

Vanni Pasca

**10.00**

## LA CASA GLOBALE

Giampiero Bosoni, Politecnico di Milano

**10.45**

## VISIONS OF THE HOME FROM CHICAGOLAND

Jonathan Mekinda, Università di Chicago, USA

**11.30**

## METROPOLI E FAVELAS

Maria Helena Estrada, Editora, Arc Design

**12.15**

## THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE IN TURKEY

Tevfik Balcioglu, Yasar University, Izmir, Turchia

**13.00**

*Pausa*

**14.30**

## SOCIAL HOUSING E L'ABITARE COLLABORATIVO

Simonetta Venosta, Area Progettazione e Sviluppo,  
Fondazione Housing Sociale

**15.15**

## TRASFORMAZIONE E CAMBIAMENTO:

ABITARE IN CINA E INDIA

Patrizia Scarzella, architetto e giornalista

*Riflessioni conclusive*

**16.00**

Tavola rotonda

## FILIPPO ALISON E GLI STUDI SULL'ARCHITETTURA DI INTERNI

Introduce e coordina: Rodrigo Rodriguez

L'obiettivo di questa tavola rotonda è di porre le basi per un lavoro di riflessione sull'opera di Filippo Alison. Si richiede dunque ai partecipanti di partecipare al dibattito avanzando proposte in tal senso. Si tratta di procedere sin dall'immediato futuro in modo coordinato e scientificamente fondato alla costruzione di un archivio che documenti i molteplici aspetti della sua attività. In secondo luogo di costruire iniziative (convegni, pubblicazioni ecc.) per approfondire il significato del suo lavoro teorico-pratico sull'architettura degli interni, l'arredamento e il design nel XX secolo. Tutto ciò va inteso in senso storico ma anche dalla prospettiva delle profonde trasformazioni alle quali stiamo assistendo e che sono emerse nelle relazioni della prima fase di questo convegno.

Partecipano:

Aurosa Alison, Gerphau, Paris La Villette

Giampiero Bosoni, Politecnico di Milano

Gioconda Cafiero, Università degli Studi di Napoli Federico II

Paolo Giardiello, Università degli Studi di Napoli Federico II

Fulvio Irace, Politecnico di Milano

Barbara Lehmann, Cassina S.p.A.

Marco Sammicheli, Abitare  
design curator

**18.15**

Conclude: Vanni Pasca