

Corso: **COME UN LABORATORIO RINASCIMENTALE**

Docente: NON DEFINITO

Semestre: 2°

Lingua di erogazione: ITALIANO

N° max studenti ammessi: 30 + 5 Erasmus

Modalità d'esame per non frequentanti: NO

Note: Sono ammessi anche studenti iscritti a corsi di laurea in architettura.

Prodotto	Interni	Comunicazione	Moda
✓	✓	✓	✓

COME UN LABORATORIO RINASCIMENTALE

Il corso sarà strutturato in modo molto semplice, di matrice umanistica e di preparazione professionale.

Combinerà diversi aspetti del modello creativo e progettuale, partendo dal modello spaziale, interagendovi con degli oggetti, disegnando gli stessi in maniera appropriata: storicizzandoli, rendendoli tecnologicamente realizzabili; disegnandoli in modo professionale e costruendo i modelli in scale via via differenti fino ad arrivare alla scala dell' 1:1.

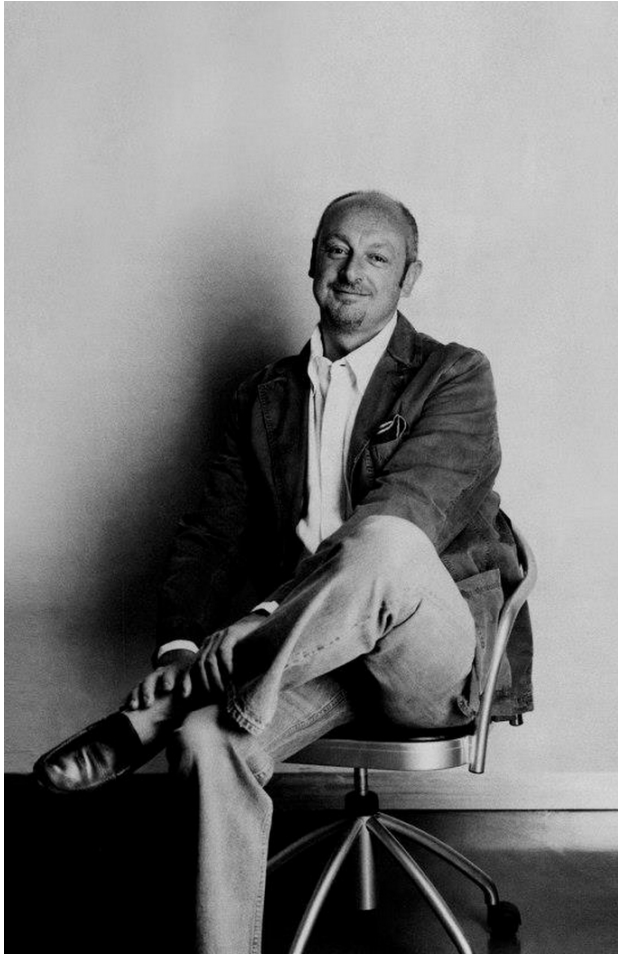
Per immaginare un approccio umanistico, lavoreranno con Piero Lissoni docenti multidisciplinari: storici, tecnologi, matematici-strutturali e, naturalmente, architetti/designer.

Si lavorerà, inoltre, anche con modelli di grafica e di comunicazione.

COME UN LABORATORIO RINASCIMENTALE

CRITERI DI VALUTAZIONE e MODALITA' DI ESAME

- Il corso si configura come un luogo di sperimentazione didattica impegnativo.
 - Circa ogni due settimane, lo studente sarà chiamato ad elaborare delle mini-tesi che si configurano come mini-esami per la valutazione in itinere dei diversi aspetti di progetto: spaziali-architettonici, di industrial design, storiografici, strutturali e tecnologici e naturalmente, grafici di presentazione. Alla fine del corso l'insieme di mini-tesi andranno a costituire un'unica tesi generale.
 - Lo studente può risultare insufficiente in una e una sola della serie di prove. Se lo studente risulterà insufficiente in più di una prova il corso sarà considerato non superato.
-



Piero Lissoni



Orto Botanico – Lundborg's /2015
LissoniAssociati – LissoniArchitettura - GraphX



Showroom eDe Padova–2015 LissoniAssociati – LissoniArchitettura - GraphX





Bernardino Luini e i suoi figli –2014 LissoniAssociati – LissoniArchitettura - GraphX