

Scuola del Design / SaloneSatellite, 2014

Progettare un tagliacarte
a cura di Beppe Finessi

La scuola design, nel rinnovare la propria presenza al SaloneSatellite, ha deciso di proporre per l'anno 2014 una mostra di progetti di studenti appositamente sviluppati per questa nostra partecipazione.

L'obiettivo, rispetto al lavoro fatto lo scorso anno con la mostra-omaggio ad Achille Castiglioni, sarà quello di mostrare i progetti degli studenti, perché devono essere loro i protagonisti di questa nostra importante "vetrina".

Il tema di progetto scelto è il tagliacarte, oggetto "semplice", che tutti conoscono e hanno usato più volte, strumento apparentemente "obsoleto" e d'"altri tempi", in realtà ancora utile e presente nella nostra quotidianità, oggetto di cui tutti conoscono funzioni e caratteristiche. E oggetto sempiterno su cui il mondo del design continua a interrogarsi, dopo alcuni, ormai storici, progetti che la storia della progettazione ci ha consegnato: come quelli ergonomici e comunicativi di Marcello Nizzoli e Jean Prouvé, quelli coraggiosi e armonici di Enzo Mari e Tapio Wirkkala, quelli puri ed eleganti proposti da Lella e Massimo Vignelli, Afra e Tobia Scarpa, Franco Bettonica e Ora Ito, quelli tipologicamente innovativi firmati da Konstantin Grcic, Folmer Christensen, Hanna Martin e Murken+Hansen, quelli sorridenti e lievi immaginati da Giulio Iacchetti, Yohei Oki, G.I.F.L., Khodi Feiz, Jean Sébastien Ides & Ivan Duval, e tanti altri ancora.

Tutti i docenti, e in particolare quelli dei laboratori di progettazione, sono invitati a proporre ai propri allievi di partecipare al concorso, cimentandosi nel progetto di un tagliacarte.

Logisticamente potrebbero proporre agli studenti o un'esperienza in forma esercitazione, durante una giornata dei loro corsi/laboratori, verificandone i risultati al termine, e poi eventualmente immaginare sessioni di correzioni e ulteriori sviluppi in aula. Oppure proporre il tema, sollecitarne la partecipazione, e dopo un paio di settimane raccoglierne i risultati e verificarli con i singoli allievi. Invitandoli a ulteriori elaborazioni, correzioni, sviluppi.

Il concorso è comunque aperto a tutti gli studenti che possono partecipare in forma assolutamente autonoma senza l'aiuto di un professore.

La scadenza per la presentazione dei progetti è **venerdì 28 febbraio 2014**. I progetti dovranno essere elaborati in forma di una o più tavole cartacee in formato A2, contenenti schizzi e disegni in scala 1:1, e immagini utili alla comprensione del progetto.

I progetti devono essere consegnati in Presidenza, presso l'ufficio SIT.COM (Andrea Manciaracina e Daniele Brandolini) oppure ufficio COD (Marzia Saitta) e le tavole dovranno recare un cartiglio contenente: nome/i, cognome/i, n. matricola, telefono/i ed e-mail del/i progettisti e del docente di riferimento.

Una giuria, composta da Giulio Iacchetti, Alberto Meda e Alessandro Mendini selezionerà i 50 migliori progetti, ai cui autori verrà richiesto di realizzare un prototipo in scala 1:1, nel materiale più idoneo, da consegnarsi entro il 31 marzo 2014, così da poter essere esposto nello stand della Scuola del Design al SaloneSatellite.

Ogni progetto esposto porterà il nome dell'allieva o dell'allievo, e quello del docente/tutor, e della scuola di appartenenza.