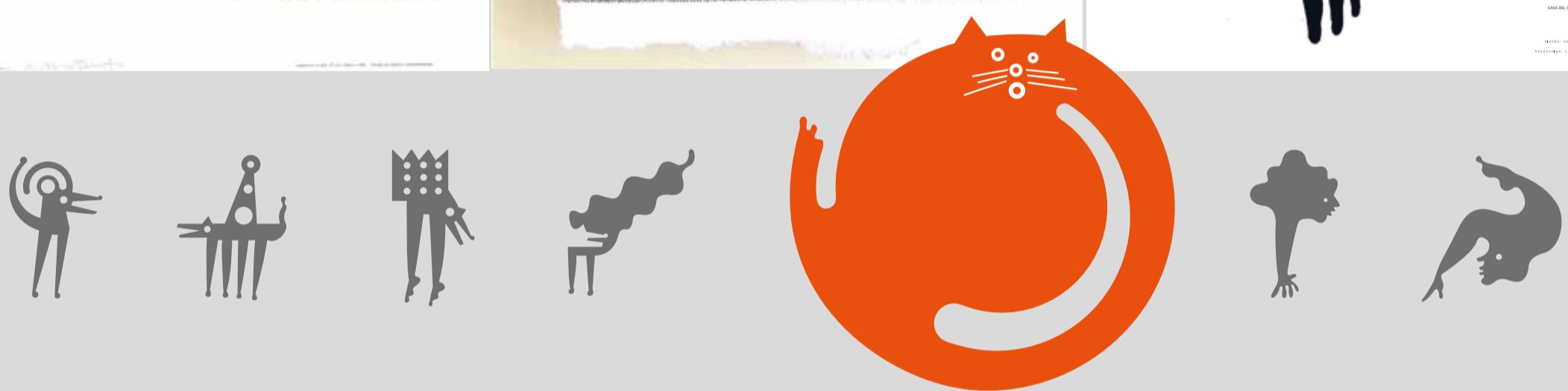
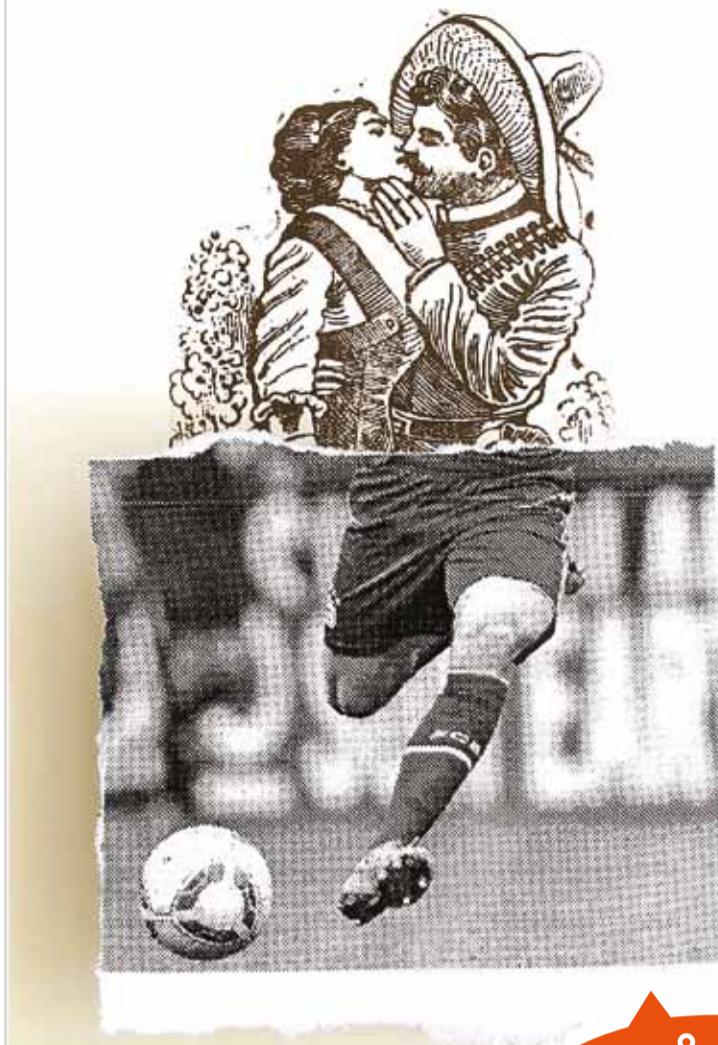


ARTE CONTEMPORÁNEO
 CASA DEL CABALLERO AGUILA,
 CHOLULA, PUEBLA
 SEPTIEMBRE 28 - OCTUBRE 25, 2002
 ANTONIO ALVAREZ
 CARLOS ARIAS
 ANTONIO AUDIRAC
 MARINA BUNELL
 MÓNICA CASTILLO
 JOAQUÍN CONDE
 RAFAEL CORIDHE
 HUMBERTO CHÁVEZ
 MIHAEL DALLA
 SERGIO GLEZ. ANGULO
 CÉSAR GORDILLO
 ALBERTO IBÁÑEZ
 ADRIANA MARTÍNEZ
 GERMÁN MONTALVO
 RAÚL MORA
 CELSO CARLOS ORTEGA
 EDNA PALLARES
 BARUCH VERRGARA



POLITECNICO
DI MILANO
SCUOLA DEL DESIGN



LABORATORIA DI PROGETTO
DELLA COMUNICAZIONE VISIVA
SEZ. C3 – A.A. 2013/2014

PROF. FRANCESCO E. GUIDA
ELIO CARMI
DOCENTI

CRISTINA SILVA
DAVIDE PORRO
CULTORI

GERMÁN MONTALVO (MESSICO) IMMINARIO GRAFICO

04.06.14 — ORE 15,00 — AULA CT 64 — CONFERENZA

LA POETICA VISUALE DI GERMÁN MONTALVO, GRAFICO E ARTISTA MESSICANO, SI ISPIRA PER MASSIMA PARTE ALL'ARTE PRE-ISPAÑICA CHE INTERPRETA CON UN ATTEGGIAMENTO LUDICO E UN PO' ICONOCLASTA. NEL CORSO DEGLI OLTRE QUARANT'ANNI DELLA SUA CARRIERA HA ESPRESSO IL SUO TALENTO PROGETTANDO GRAFICA, CERAMICHE, GIOIELLI, MOBILI, SCULTURE. DI FORMAZIONE AUTODIDATTA, INIZIA IL SUO PERCORSO PROFESSIONALE GIOVANISSIMO NEI PRIMI ANNI SETTANTA. HA UN LEGAME MOLTO STRETTO CON L'ITALIA, E IN PARTICOLARE CON MILANO, DOVE A PARTIRE DAL 1976 INTRAPRENDE I SUOI STUDI DI DESIGN FREQUENTANDO LA SOCIETÀ UMANITARIA – SCUOLA DEL LIBRO. MOLTI DEI SUOI LAVORI SONO STATI PREMIATI IN MESSICO E ALL'ESTERO; HA INOLTRE PARTECIPATO COME GIURATO ALLE BIENNIALI DEL MANIFESTO DI CHICAGO, LATHI, BOGOTÀ E DI VARIE LOCALITÀ DEL MESSICO. HA TENUTO CONFERENZE E WORKSHOP IN VARIE PARTI DEL MONDO. È DOCENTE DI ESTETICA E STORIA DEL DESIGN PRESSO L'UNIVERSITARIO BAUHAUS DE PUEBLA E MEMBRO DELL'AGI.