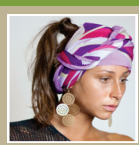


SUMMERSCHOOL

POLITECNICO DI MILANO



POLO TERRITORIALE DI COMO



THE ITALIAN DESIGN TOUCH WITH **ALESSI**

A CURA DI



MASSIMO DURONI

STUDIO DI BIOARCHITETTURA
E DESIGN

PROGRAMMA DEL CORSO

Il progetto in questione propone la realizzazione di un processo formativo con l'obiettivo di incrementare atteggiamenti e attitudini professionali che rispondano al bisogno della proattività, ovvero un'azione partecipata, creativa e propositiva. In questo contesto, si crea un tessuto fortemente dinamico, in grado di formulare mondi possibili, nuove prospettive di azione e di pensiero. Si cerca di creare la consapevolezza dei propri mezzi, delle proprie scelte, ma soprattutto la capacità di essere stimolo e trampolino verso nuove realtà.

METAPROGETTO

L'idea alla base è il meta-progetto, inteso come visione, il contesto che si va ad immaginare, dal quale si parte con un'azione concreta che si realizza attraverso un processo creativo. È un processo la cui dinamica relazionale creerà connessioni inedite, produrrà processi cognitivi ed emotivi inattesi, facendo sempre riferimento a quelli che sono i bisogni dichiarati dalle realtà professionali in cui si opera, ma scoprendone insieme i bisogni nuovi o sommersi. Un percorso che si articola quindi sia sul binario formativo e partecipativo, sia su quello del prodotto come risultato concreto finale.

STRUTTURA DEL CORSO

Si parte da un percorso conoscitivo della persona, per arrivare allo sviluppo delle strategie di apprendimento delle dinamiche relazionali dell'individuo in un gruppo, attraverso sessioni creative, per innescare processi esplorativi proattivi e la soluzione dei conflitti. Poi si passa ad un'introduzione ai processi ideativi e metaprogettuali. FASE OPERATIVA:

1. Costruzione di un metaprogetto, inteso come lo sviluppo di una visione creativa personale legata alla propria mission, alla propria visione
2. Ideazione e realizzazione del prodotto con la forte propensione alla sostenibilità all'interno di una linea metaprogettuale Alessi già esistente o di un metaprogetto creato e definito all'interno del workshop, per Alessi.
3. Visite ai reparti produttivi di importanti aziende del Design
4. Definizione e sviluppo del progetto, fino alla messa a punto del prodotto.
5. Feedback sul processo complessivo, condivisione e presentazione del prodotto con mostra finale dei lavori aperta al pubblico e ai media.

DURATA

17-28 giugno 2013

LINGUA DELLA DIDATTICA

Inglese

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Politecnico di Milano
Polo Territoriale di Como
Como, "Villa del Grumello"
Via per Cernobbio, 11

DIRETTORE

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

DOCENTI

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis
Prof. Massimo Duroni
Dott.ssa Laura Polinoro

DESTINATARI

Si rivolge principalmente a designer professionisti, studenti di arte e design e creativi provenienti da altri ambiti professionali, come artisti, fumettisti, grafici pubblicitari che operano in studi professionali o in ambiti aziendali. A chiunque voglia condividere un processo che, attraverso l'esperienza e la realizzazione di un prodotto, possa accrescere le capacità creative e la realizzazione concreta di una personale visione metaprogettuale.

CRITERI DI AMMISSIONE

I candidati, unitamente alla domanda di ammissione, devono presentare:

- Lettera motivazionale
- CV (max 3 pagine)
- Portfolio

Verranno accettati 18 candidati al massimo.

Ai partecipanti sarà rilasciato dal Politecnico di Milano l'attestato di partecipazione.

ISCRIZIONE E CONTATTI

summerschool@polimi.it
specificare nell'oggetto della mail: "Iscrizione - Italian Design Touch With Alessi"

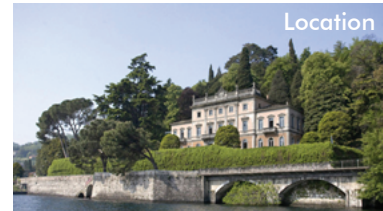
TERMINE DI ISCRIZIONE

Domenica 12 maggio 2013
Il corso sarà attivato al raggiungimento di un minimo di 15 iscritti

COSTI

1700 euro. Il costo comprende la quota di iscrizione e l'alloggio presso la Foresteria di "Villa del Grumello"
www.villadelgrumello.it

Location



CON IL PATROCINIO DI

ALESSI

Material ConneXion® Italia

New York • Bangkok • Beijing • Cologne • Daegu • Istanbul • Milan • Seoul • Shanghai • Skövde



GIORGETTI