

POLITECNICO DI MILANO



Scuola del Design

**Norme attuative dei Regolamenti didattici
dei Corsi di Laurea e Laurea Magistrale (ordinamento 270/04)
della Scuola del Design**

Politecnico di Milano 2014.15

Norme attuative dei Regolamenti didattici dei Corsi di Laurea e Laurea Magistrale (ordinamento 270/04) della Scuola del Design

Politecnico di Milano 2014.15

Indice

Scadenze e date importanti

1. Norme attuative generali dei Regolamenti didattici – Nuovo ordinamento. Lauree e Lauree Magistrali

- 1.1. OFFERTA DIDATTICA DELLA SCUOLA DEL DESIGN PER L'A.A. 2014/15**
 - 1.1.1. Corsi di Laurea attivati secondo DM 270/04
 - 1.1.2. Corsi di Laurea Magistrale attivati secondo DM 270/04
- 1.2. ORGANIZZAZIONE DIDATTICA**
 - 1.2.1. Calendario Accademico
 - 1.2.1.1. Calendario dei Corsi di Laurea
 - 1.2.1.2. Calendario dei Corsi di Laurea Magistrale
 - 1.2.2. Valutazione del profitto
 - 1.2.2.1. Valutazione del profitto – Corsi di laurea
 - 1.2.2.2. Valutazione del profitto – Corsi di Laurea Magistrale
 - 1.2.2.3. Modalità di comunicazione e registrazione delle valutazioni – L e LM
- 1.3. PIANO DEGLI STUDI**
 - 1.3.1. Iscrizione ai Crediti formativi universitari
 - 1.3.2. Parametri N e V
 - 1.3.3. Insegnamenti in soprannumero
 - 1.3.4. Precedenze degli insegnamenti
 - 1.3.5. Obbligo di frequenza
 - 1.3.6. Allocazioni nei Corsi di Laurea, di Laurea Magistrale e negli Orientamenti
- 1.4. ATTIVITÀ DIDATTICHE**
 - 1.4.1. Corsi a scelta dello studente – Laurea e Laurea Magistrale
 - 1.4.2. Attività di tirocinio – Laurea
 - 1.4.3. Attività di tirocinio – Laurea Magistrale
 - 1.4.4. Conoscenza della lingua inglese - Laurea e Laurea Magistrale
 - 1.4.5. Prova finale – Corsi di Laurea
 - 1.4.6. Prova finale – Corso di Laurea Magistrale
 - 1.4.6.1. Osservatorio Esami di Laurea e Osservatorio Tesi di Laurea Magistrale

2. Norme attuative dei Regolamenti didattici dei Corsi di Laurea

- 2.1.. Accesso ai Corsi di Laurea della Scuola del Design
 - 2.1.1.. Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA)
 - 2.1.2. Passaggi e trasferimenti da altro CdS della Scuola, da altra Scuola dell'Ateneo o da altra Università
 - 2.1.3. Conseguimento del titolo di studio
 - 2.1.4. Piano degli studi - Laurea
 - 2.1.4.1 Ordine di priorità nell'inserimento degli insegnamenti
 - 2.1.4.2 Insegnamenti anticipabili

3. Norme attuative dei Regolamenti didattici dei Corsi di Laurea Magistrale

- 3.1. Corsi di Laurea Magistrale attivati e numeri programmati
- 3.2. Accesso alle Lauree Magistrali
 - 3.2.1. Procedure di presentazione domanda di valutazione ai fini dell'ammissione alle Lauree Magistrali per l'a.a. 2014-2015
 - 3.2.2. Documenti richiesti ai candidati soggetti alla valutazione
 - 3.2.3 Modalità di presentazione della documentazione
 - 3.2.4 Calendario
 - 3.2.5. Parametri di valutazione

- 3.2.6. Motivazioni di esclusione dalla procedura di valutazione
- 3.2.7. Costruzione delle graduatorie
- 3.2.8. Attribuzione di Integrazioni curriculari
 - 3.2.8.1. Assolvimento delle integrazioni curriculari
- 3.3. Piano degli Studi – Laurea Magistrale
- 3.4. Passaggi ad altri Corsi di Laurea Magistrali
 - 3.4.1. Documenti da consegnare ai fini della valutazione della domanda di Passaggio
- 3.5. Allocazione nelle Sezioni – Laurea Magistrale

4. Appendice

- 4.1. Allocazioni in Orientamenti e Sezioni
- 4.2. Allocazioni nei Corsi a scelta
- 4.3. Graduatoria di merito
- 4.4. Avvertenze

1.

Norme attuative generali dei Regolamenti didattici Norme comuni a Lauree e Lauree Magistrali (Decreto 22 ottobre 2004, n. 270)

1.1

Offerta Didattica della Scuola del Design per l'A.A. 2014/2015

Presso la Scuola del Design per l'a.a. 2014-2015 sono attivati i seguenti percorsi di studio:

1.1.1 Corsi di Laurea attivati secondo il DM 270/04

- CdL Design del prodotto industriale (sede di Milano): 300 st
(di cui posti riservati a candidati extra UE 20 - di cui 10 riservati progetto "Marco Polo")
- CdL Design della Moda (sede di Milano): 150 st
di cui posti riservati a candidati extra UE 5 - di cui 4 riservati progetto "Marco Polo"
- CdL Design della Comunicazione (sede di Milano): 150 st
di cui posti riservati a candidati extra UE 5 - di cui 2 riservati progetto "Marco Polo"
- CdL Design degli interni (sede di Milano): 300 st
di cui posti riservati a candidati extra UE 10 - di cui 2 riservati progetto "Marco Polo"

Per gli immatricolati l'allocazione nei Corsi di Laurea è determinata dalla graduatoria del test di ammissione (si consulti la Guida all'immatricolazione a.a. 2014-2015).

L'allocazione degli studenti nelle sezioni di corso e nei Laboratori all'interno dei Corsi di Laurea è determinata dallo scaglione alfabetico (salvo per i corsi opzionali). La allocazione dello studente nelle sezioni alfabetiche non potrà essere modificata.

Agli studenti iscritti al 1° anno non sono consentiti, nello stesso anno di immatricolazione, passaggi interni ad un altro Corso di Studi del Politecnico.

Le richieste di passaggio a Corsi di Laurea diversi sono soggette alla valutazione della carriera pregressa secondo le modalità definite per i trasferimenti da altra Scuola o da altro Ateneo (vd paragrafo 2.1.2.).

Numero di sezioni attivate per Corsi di Laurea

Corso di Laurea in Design del prodotto industriale	5 sezioni di Laboratorio (1° anno)
Corso di Laurea in Design del prodotto industriale <i>Orientamento Prodotto</i> (1° anno disattivato nel 2014/'15)	4 sezioni di Laboratorio (2°-3° anno)
<i>Orientamento Arredo</i> (1° anno disattivato nel 2014/'15)	2 sezioni di Laboratorio (2°-3° anno)
Corso di Laurea in Design della comunicazione	3 sezioni di Laboratorio
Corso di Laurea in Design degli interni	5 sezioni di Laboratorio
Corso di Laurea in Design della moda	3 sezioni di Laboratorio

NB All'atto della presentazione del piano degli studi per il **2° e 3° anno**, gli studenti del CdL di **Design del prodotto industriale**, saranno chiamati ad esprimere una opzione di Orientamento (Prodotto o Arredo): l'accoglimento di eventuali richieste di passaggio è subordinato alla valutazione della carriera la carriera pregressa (n. esami sostenuti e media pesata dei voti conseguiti entro la sessione di luglio) fino ad un massimo di **5 posti** per ciascun Orientamento.

Non sono ammessi passaggi di Orientamento per studenti che abbiano già superato il Laboratorio di Sintesi Finale.

La allocazione dello studente nell'Orientamento e nelle sezioni alfabetiche non potrà essere modificata.

Gli studenti in rientro da uno scambio LLP/Erasmus dovranno perfezionare la loro carriera con il docente promotore di scambio entro la fine del mese di agosto per poter essere inseriti nelle graduatorie. Quanti non si presentassero alla suddetta commissione nei tempi sarà attribuito d'ufficio un piano di 60 Crediti. Essi verranno allocati a riempimento negli Orientamenti con il minore numero di iscritti.

1.1.2 Corsi di Laurea Magistrale attivati secondo il DM 270/04

- CdLM **Design del prodotto per l'innovazione** (sede di Milano): 100 st
di cui 25 riservati a studenti extra UE di cui 5 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"
- CdLM **Design for the Fashion System/Design per il Sistema Moda** (sede di Milano) *(nel resto del documento denominato Design for the Fashion System)*: 80 st
di cui 25 riservati a studenti extra UE di cui 5 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"
- CdLM **Design della Comunicazione** (sede di Milano): 120 st
di cui 15 riservati a studenti extra UE di cui 3 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"
- CdLM **Design degli interni /Interior design** (sede di Milano) *(nel resto del documento denominato Design degli Interni)* 120 st
di cui 35 riservati a studenti extra UE di cui 4 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"
- CdLM **Design & Engineering /Progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale** (sede di Milano) *(nel resto del documento denominato Design & Engineering)*: 100 st
di cui 20 riservati a studenti extra UE di cui 10 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"
- CdLM **Product Service System Design** (sede di Milano): 80 st
di cui 40 riservati a studenti extra UE di cui 4 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"
- CdLM **Design navale e nautico** (sede di La Spezia): 40 st
di cui 4 riservati a studenti extra UE di cui 1 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"

NB Per brevità nel resto del documento i Corsi di Laurea Magistrale con doppia denominazione saranno indicati con la prima parte della titolazione.

Corsi di Laurea Magistrale con didattica erogata in lingua italiana:

- CdLM **Design del prodotto per l'innovazione**
- CdLM **Design della Comunicazione**

Possono essere previsti moduli di Laboratori o workshop in lingua inglese per insegnamenti tenuti da Visiting professor stranieri.

Corsi di Laurea Magistrale con didattica erogata in lingua inglese:

- CdLM **Design for the Fashion System**
- CdLM **Design & Engineering**
- CdLM **Product Service System Design**

Possono essere previsti insegnamenti in lingua italiana per corsi a opzione libera degli studenti.

Corsi di laurea Magistrale con didattica erogata in lingua mista:

- CdLM **Design degli interni**

Numero di sezioni attivate per Corsi di Laurea Magistrale

Corso di Laurea Magistrale in Design del prodotto per l'innovazione	2 sezioni di Laboratorio
Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione	3 sezioni di Laboratorio
Corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni	3 sezioni di Laboratorio
Corso di Laurea Magistrale in Design for the Fashion System	2 sezioni di Laboratorio
Corso di Laurea Magistrale in Design & Engineering	3 sezioni di Laboratorio
Corso di Laurea Magistrale in Product Service System Design	2 sezioni di Laboratorio

1.2.

Organizzazione didattica

L'attività didattica è organizzata sulla base di Crediti formativi universitari riferiti a tipologie di Corsi ufficiali di insegnamento:

- Corsi Monodisciplinari (CM) o Corsi Integrati (CI);
- Laboratori di progetto;
- Workshop (seminari progettuali).
- Nei Laboratori, dedicati alle attività teorico-pratiche, e nei corsi di insegnamento integrati, in cui le attività didattiche si sviluppano secondo moduli svolti da due, o più professori ufficiali, i docenti provvederanno unitariamente alle valutazioni e agli esami.
- Nei Workshop (unità didattiche seminariali di progetto della durata settimanale o bisettimanale) la valutazione da parte del docente ufficiale è contestuale allo svolgimento della attività e riguarda il lavoro complessivamente svolto dallo studente.

1.2.1. Calendario Accademico

Il calendario accademico e le tempistiche di presentazione piano degli studi e iscrizione agli appelli di laurea sono scaricabili sul sito della Scuola (www.design.polimi.it).

NB DNN Per la Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico si veda l'orario della Scuola di Architettura dell'Università di Genova.

1.2.1.1 Calendario dei corsi di laurea

Il calendario dei Corsi di Laurea è organizzato tenendo conto delle modalità di verifica dell'apprendimento che, per i Corsi di Laurea della Scuola del Design, prevedono prove "in itinere" svolte durante il semestre (vd. paragrafo 1.2.2 Valutazione del profitto).

L'anno accademico comprende due semestri, ognuno costituito da una sessione didattica con prove in itinere e da sessioni di verifica dell'apprendimento (sessione d'esame).

La sessione didattica di ciascun semestre è composta da due periodi dedicati a lezioni, esercitazioni e attività di laboratorio, seguiti ciascuno da una settimana di interruzione della didattica per consentire ai docenti una valutazione complessiva delle prove in itinere effettuate e seguiti, a chiusura del semestre, di un periodo dedicato alla verifica dell'apprendimento (sessione d'esame). In tale periodi di sospensione della didattica gli studenti di 3° anno saranno chiamati a svolgere i workshop tirocinanti.

1.2.1.2 Calendario dei corsi di Laurea Magistrale

Il calendario dei corsi di Laurea Magistrale è articolato in due semestri, con possibilità per lo studente di immatricolarsi all'inizio di ogni semestre (con le modalità indicate nel capitolo 3). Pertanto l'inizio degli studi può avvenire sia nel primo, sia nel secondo semestre di ogni anno accademico.

L'articolazione dei corsi è tale da permettere lo svolgimento dell'intero percorso in quattro semestri indipendentemente dal fatto che l'iscrizione al primo anno della Laurea Magistrale avvenga al primo o al secondo semestre.

Al termine di ogni semestre è previsto un periodo dedicato alla verifica dell'apprendimento (esame).

1.2.2 Valutazione del profitto

1.2.2.1 Valutazione del profitto Corsi di Laurea

Nel triennio della Laurea, le modalità di valutazione del profitto si basano sull'ipotesi fondamentale che la verifica dell'apprendimento avvenga contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento.

Le prove di verifica sono quindi effettuate "in itinere", sono cioè programmate e inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori secondo un calendario e seguendo modalità definite dal docente e comunicate allo studente al principio dell'anno.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti sia attraverso il manifesto degli studi, sia in aula all'inizio del corso:

- il programma del corso;

- l'eventuale obbligatorietà di frequenza e la modalità di rilevamento delle presenze;
- il calendario delle attività didattiche con indicazione delle lezioni, dei seminari e delle revisioni di progetto;
- il calendario delle prove in itinere laddove previste;
- le modalità di verifica dell'apprendimento definendo: la tipologia delle prove (a titolo di esempio si potranno avere: verifica mediante questionario/esercizio numerico, durante le esercitazioni; relazione di laboratorio al termine delle esercitazioni sperimentali; colloqui programmati su parti limitate del programma; verifiche di tipo automatico in aula informatica, revisioni di progetto etc.); l'effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti; l'eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

I **Laboratori** hanno obbligo di frequenza.

Le sessioni d'esame per i Corsi di Laurea, sono così distribuite nell'anno:

per gli insegnamenti di 1° semestre è prevista una sessione a febbraio (consuntivazione e recupero) a chiusura del corso, una sessione a luglio (con 2 appelli di recupero) e una sessione a settembre (con due appelli di recupero).

per gli insegnamenti di 2° semestre è prevista una sessione a luglio (consuntivazione e recupero) a chiusura del corso, una sessione a settembre (con due appelli di recupero) e una sessione a febbraio (con 2 appelli di recupero).

I Laboratori si dovranno concludere a fine semestre (ovvero nel mese di febbraio per i Laboratori che si svolgono nel 1° semestre e nel mese di luglio per i Laboratori che si svolgono nel 2° semestre) con la valutazione finale e l'attribuzione a tutti gli studenti del voto delle attività svolte durante il corso.

Detta valutazione conclusiva avrà luogo nella giornata di valutazione finale (consuntivazione). Solo per gli studenti che, **per giustificati e documentati gravi motivi**, non hanno potuto concludere l'attività e sostenere l'esame, si ammette che la valutazione conclusiva del lavoro possa essere rimandata ad ulteriore prova di recupero concordata con la docenza, nella sessione successiva al semestre di erogazione del Laboratorio.

I Workshop di durata settimanale, se non superati dovranno essere rifrequentati l'anno accademico successivo. Vista la particolare natura dei Workshop che non esistono prove di recupero.

Nelle sessioni d'esame è obbligatoria l'iscrizione agli appelli.

1.2.2.2 Valutazione del profitto Corsi di Laurea Magistrale

Nel biennio della Laurea Magistrale, le modalità di valutazione del profitto potranno essere condotte, a discrezione del docente, sia nella forma delle valutazioni in itinere, sia come esame conclusivo, sia infine come integrazione di entrambe le modalità.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti sia attraverso il manifesto degli studi, sia in aula all'inizio delle lezioni:

- il programma del corso;
- l'eventuale obbligatorietà di frequenza e la modalità di rilevamento delle presenze;
- il calendario delle attività didattiche con indicazione delle lezioni, dei seminari e delle revisioni di progetto;
- il calendario delle prove in itinere laddove previste;
- le modalità di verifica dell'apprendimento definendo: la tipologia delle prove (a titolo di esempio si potranno avere: verifica mediante questionario/esercizio numerico, durante le esercitazioni; relazione di laboratorio al termine delle esercitazioni sperimentali; colloqui programmati su parti limitate del programma; verifiche di tipo automatico in aula informatica, revisioni di progetto etc.); l'effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti; l'eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Nelle sessioni d'esame è obbligatoria l'iscrizione agli appelli.

I **Laboratori** hanno obbligo di frequenza.

Le sessioni d'esame per i Corsi di Laurea Magistrale, sono così distribuite nell'anno:

per i corsi di 1° semestre è prevista una sessione a febbraio (con 2 appelli) a chiusura del corso, una sessione a luglio (con 2 appelli) e una sessione a settembre (con 1 appello);

per i corsi di 2° semestre è prevista una sessione a luglio (con 2 appelli) a chiusura del corso, una sessione a settembre (con 2 appelli) e una sessione a febbraio (con 1 appello).

Solo per gli studenti che, per giustificati e documentati gravi motivi, non hanno potuto concludere l'attività e sostenere l'esame, si ammette che la valutazione conclusiva del lavoro possa essere rimandata ad ulteriore prova di recupero concordata con la docenza, nella sessione successiva al semestre di erogazione del Laboratorio.

1.2.2.3 Modalità di comunicazione e verbalizzazione delle valutazioni - L e LM

Nei **Corsi di Laurea** le valutazioni che possono essere conseguite dagli studenti sono:

promosso: con assegnazione di un voto;

rimandato al recupero: quando si è in presenza di lacune nella preparazione che necessitano di una ulteriore verifica o quando lo studente chiede di ripresentarsi per migliorare il voto;

riprovato: qualora lo studente non abbia soddisfatto all'obbligo di partecipazione a prove in itinere o abbia conseguito una valutazione complessivamente negativa secondo parametri resi noti dal docente all'inizio del corso.

Durante la registrazione delle valutazioni attribuite a fine corso (consuntivazione), tutti gli allievi iscritti alla Laurea sono inclusi nei verbali.

A chiusura della prima e della seconda sessione d'esame gli studenti possono essere: **promossi** con assegnazione di un voto o **rimandati** ad una successiva valutazione.

Solo nell'ultima sessione utile è possibile riprovare lo studente.

I verbali relativi alle prove d'esame (recuperi) successivi alla consuntivazione includeranno solo gli allievi che avranno effettuato, entro i termini previsti, **l'iscrizione, tramite i servizi on line all'appello considerato.**

Nei Corsi di Laurea Magistrale, al termine del periodo di erogazione dell'insegnamento, gli allievi accedono all'esame **previa iscrizione a una delle date attivate nella sessione.**

Al termine degli appelli gli studenti possono essere:

promossi: con assegnazione di un voto;

rimandati: ad una successiva valutazione (questo tipo di valutazione non può essere utilizzata nell'ultima sessione d'esame disponibile);

riprovati: qualora la valutazione sia negativa.

Nella Laurea Magistrale, gli studenti che non avessero superato l'esame di un insegnamento saranno considerati in difetto d'esame ma non di frequenza. Non dovranno pertanto reinserire nel Piano degli studi l'insegnamento non superato in quanto la frequenza di un insegnamento si ritiene valida fino all'anno accademico successivo alla sua eventuale disattivazione. Un insegnamento è considerato attivo finché nell'Ateneo viene offerto un insegnamento equivalente.

La precedente norma generale di Ateneo non ha validità per i Laboratori la cui frequenza deve essere acquisita entro il termine dell'attività didattica assieme al superamento dell'esame. Quanti non superassero l'esame di Laboratorio secondo i tempi e modi sopra definiti, dovranno reinserire nel piano degli studi l'insegnamento di Laboratorio non superato e rifrequentare l'anno successivo. **La medesima regola vale per i Corsi a scelta che la Scuola si riserva di modificare ogni anno.**

Per i corsi a scelta lo studente ha la facoltà di eliminare la frequenza conseguita e riacquistare un altro corso opzionale.

Le iscrizioni agli esami di Laurea e Laurea Magistrale sono aperte fino a 5 giorni prima della data d'esame fissata dal docente.

La mancata iscrizione comporta l'impossibilità di accedere alla prova.

Tale impossibilità, nel caso dei Laboratori sia di Laurea che di Laurea Magistrale, comporta l'obbligo di reinserire il Laboratorio non sostenuto nel piano degli studi dell'Anno Accademico e la conseguente impossibilità di accedere a quelli dell'anno di corso successivo.

Si ricorda che, sia per la Laurea che per la Laurea Magistrale, l'allievo ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati corretti, nei tempi e nei modi stabiliti e adeguatamente pubblicizzati dal docente. Dopo la pubblicazione dei risultati della valutazione effettuata dal Docente con l'applicazione "verbalizzazione on-line", l'allievo ha la possibilità (prima del consolidamento dei voti) di rinunciare alla valutazione positiva attribuitagli rispondendo alla mail che riceverà subito dopo la pubblicazione dei voti da parte del Docente, all'indirizzo di posta elettronica istituzionale. In mancanza di esplicita rinuncia al voto (scritta e trasmessa al docente entro la data di fine pubblicazione), il docente registra a verbale il voto assegnato allo studente.

Schema riassuntivo delle sessioni d'esame utili per i Corsi di Laurea e Laurea Magistrale

ANNO DI CORSO	CORSI DI 1° SEMESTRE	LABORATORI DI 1° SEMESTRE	CORSI DI 2° SEMESTRE	LABORATORI DI 2° SEMESTRE
Laurea	Febbraio Luglio Settembre 1° anno 2° anno 3° anno 1 appello di consuntivazione 1 appello di recupero per la sessione di febbraio 2 appelli di recupero per la sessione di luglio 2 appelli di recupero per la sessione di settembre	Febbraio 1 appello di consuntivazione 1 appello di recupero per la sessione di febbraio <i>La sessione di luglio è da utilizzarsi solo per casi gravi e documentati</i>	Luglio Settembre Febbraio 1 appello di consuntivazione 1 appello di recupero per la sessione di luglio 2 appelli di recupero per la sessione di settembre 2 appelli di recupero per la sessione di febbraio	Luglio 1 appello di consuntivazione 1 appello di recupero per la sessione di luglio <i>La sessione di settembre è da utilizzarsi solo per casi gravi e documentati</i>

ANNO DI CORSO	CORSI DI 1° SEMESTRE	LABORATORI DI 1° SEMESTRE	CORSI DI 2° SEMESTRE	LABORATORI DI 2° SEMESTRE
Laurea Magistrale	1° anno 2° anno Febbraio Luglio 2 appelli Settembre 1 appello	Febbraio 2 appelli <i>La sessione di luglio è da utilizzarsi solo per casi gravi e documentati</i>	Luglio Settembre 2 appelli Febbraio 1 appello	Luglio 2 appelli <i>La sessione di settembre è da utilizzarsi solo per casi gravi e documentati. La sessione di febbraio non può essere utilizzata per i Laboratori</i>

NB Nelle sessioni d'esame è obbligatoria l'iscrizione agli appelli.

1.3.

Piano degli studi

Lo studente è tenuto, sotto la propria responsabilità, alla presentazione del **Piano individuale annuale** degli studi, entro i termini prescritti tramite i servizi on line.

Il Piano degli studi consiste:

- nella iscrizione agli insegnamenti che lo studente intende frequentare e ai relativi crediti (sulle regole relative alla scelta degli insegnamenti si confronti il paragrafo 1.5.1. Iscrizione ai crediti formativi universitari);
- nella espressione di opzione di sezioni per i Corsi di Laurea Magistrale che prevedono l'articolazione in più sezioni (sulle modalità di allocazione si confronti l'Appendice 4)
- nella espressione di opzione per tutti quegli insegnamenti in cui non è prevista l'allocazione alfabetica (corsi a scelta, 15 cfu per il I Livello, 12 cfu per il II Livello; Laboratori di Sintesi Finale per il 3° anno di Design della comunicazione, Design della moda e Design degli Interni).

NB:

Nella seduta del 01/03/2005 la Commissione Tasse ha approvato l'attribuzione di una mora di € 100 per la mancata presentazione del Piano Studi nei termini previsti dal calendario accademico, il cui pagamento sarà richiesto con la seconda rata.

**La contribuzione della 2° rata è correlata al numero di crediti inseriti nel piano degli studi .
Per la verifica del contributo economico dovute per dette fasce si rimanda alla Guida alle Tasse (www.polimi.it).**

La compilazione del Piano degli Studi comporta per lo studente l'accettazione di tutte le norme del presente Regolamento .

Il Piano è assunto dalla Scuola come documento probante a tutti gli effetti. La sua compilazione attesta altresì la conformità delle scelte effettuate dallo studente alle norme previste dagli Ordinamenti vigenti e alle disposizioni dei Regolamenti dei Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale della Scuola del Design approvate dal Consiglio di Scuola.

Agli studenti che non compilassero il Piano degli studi entro le scadenze prefissate, verrà attribuito d'ufficio un Piano di Studi di massimo 60 crediti, secondo le regole di precedenza di inserimento corsi. In questo caso non potranno essere prese in considerazione eventuali opzioni di sezioni e corsi opzionali e gli studenti saranno collocati "a riempimento" negli Orientamenti con meno iscritti.

Non saranno accettate istanze di modifica ai piani d'ufficio.

Prima di compilare il proprio Piano degli studi, lo studente è tenuto a verificare il proprio stato di carriera e la corretta verbalizzazione di tutti gli esami sostenuti. Possono essere autocertificati, all'atto di presentazione del Piano, solo e soltanto quegli esami già sostenuti che non risultino ancora registrati in carriera. Non possono essere autocertificati esami non ancora sostenuti ancorché si preveda di sostenerli nelle successive sessioni utili. Gli esami non ancora sostenuti dovranno essere reinseriti nel Piano di Studi. I piani degli studi contenenti autocertificazioni non corrispondenti a quanto sopra indicato (ovvero false o erronee) comportano l'annullamento del Piano presentato (il che implica la non validità di frequenza, l'impossibilità di essere inserito nei verbali e di sostenere esami nei Laboratori e Corsi non conformi) e la sostituzione con un Piano d'ufficio (che verrà adottato con i tempi e le modalità tecniche necessarie alla sua implementazione).

1.3.1. Iscrizione ai Crediti Formativi Universitari (CFU)

La possibilità di scelta degli insegnamenti e dei relativi crediti da inserire nel Piano degli studi, è subordinata ad una serie di regole di carattere generale valide sia per i Corsi di Laurea sia per i Corsi di Laurea Magistrale.

Gli studenti possono scegliere **annualmente** percorsi di studio con un numero di crediti differente da quello previsto nell'offerta per graduare, secondo le proprie esigenze, la progressione degli studi.

Il numero minimo di crediti a cui gli studenti possono iscriversi è pari a 30, salvo che i crediti mancanti per concludere il corso di studi siano in numero minore.

Il numero massimo di crediti a cui gli studenti possono iscriversi, rispettando le precedenze d'esame, è pari a 80 Cfu.

Nella formulazione annuale del Piano degli studi deve essere prioritariamente rispettata la sequenza tra gli insegnamenti secondo la progressione per anni di corso indicata di seguito nel Regolamento: non si possono inserire nel Piano degli Studi corsi dell'anno successivo ("anticipi") se non si sono inseriti tutti quelli dell'anno precedente e dell'anno in corso.

Inoltre, la Scuola ha deliberato una serie di precedenze d'esame (vd. paragrafo Precedenze d'esame) in base alle quali, per poter accedere ad alcuni insegnamenti è necessario averne superati altri ritenuti ad essi propedeutici. Questo può comportare che il numero di crediti a cui uno studente può nominalmente iscriversi venga ridotto per effetto di tale regola.

1.3.2 Parametri N e V

Al termine del secondo anno di iscrizione ad un Corso di Studi del Politecnico di Milano, il Sistema Informatico calcola per ciascuno studenti i parametri N e V che restituiscono il numero dei cfu superati (N) e la media ponderata (V).

Tali parametri sono utilizzati dalle Scuole per individuare valori sopra il quale uno studente è ammesso in LM senza valutazione.

Per la Scuola del Design i parametri sono: N 110 cfu superati V 26 media ponderata.

NB Per gli studenti dei CdL di Ingegneria Meccanica e di Ingegneria dei Materiali che volessero accedere al Corso di Laurea Magistrale Design & Engineering, i parametri N e V da rispettare sono quelli definiti dai Corsi di Laurea di provenienza per l'accesso alle rispettive LM di continuità.

Per gli Studenti di I Livello che hanno effettuato un passaggio o trasferimento, i parametri N e V vengono calcolati al termine del primo anno di iscrizione al Corso di laurea della Scuola del Design, assumendo il percorso formativo precedente come unico primo anno di iscrizione.

Gli studenti in questa situazione, che ritenessero di avere parametri N e V idonei per l'ammissione senza valutazione alla LM, all'atto della presentazione della domanda di ammissione al II Livello possono segnalare la propria situazione al fine di ottenere un ricalcolo manuale dei parametri e quindi verificare se sussistono i requisiti di ammissione senza valutazione.

Senza esplicita richiesta di verifica dei propri parametri al candidato sarà richiesta la consegnare dei materiali utili alla valutazione.

1.3.3 Insegnamenti in soprannumero

Gli studenti iscritti ai Corsi di Studio del Politecnico di Milano possano acquisire crediti in soprannumero non compresi nell'offerta didattica del proprio Corso di studi, ma presenti in altri Corsi di laurea o di Laurea Magistrale, al fine di arricchire la propria formazione.

Il numero massimo di crediti in soprannumero inseribili nell'arco di tutta la carriera universitaria è pari a 30 cfu.

Tali crediti possono eventualmente essere utilizzati in altro Corso o Livello di Studi, previo riconoscimento da parte delle strutture in ingresso.

Questi insegnamenti non entrano nel computo crediti previsti nel regolamento didattico per il conseguimento della Laurea né contribuiscono alla media (ai fini dell'ammissione alla prova finale e del conseguimento del titolo).

Inoltre, per ogni anno accademico e ogni semestre, la somma dei crediti utili al conseguimento del titolo e di quelli in soprannumero deve rispettare i vincoli sul numero massimo di crediti inseribili nel Piano degli studi: 80 crediti per anno accademico.

L'inserimento nel Piano è subordinato al rispetto dei vincoli di precedenza.

Fatte queste premesse, per l'a.a. 2014-2015:

- gli studenti che abbiano sostenuto un numero di crediti inferiore a 110 cfu, possono inserire nel proprio Piano degli Studi insegnamenti in soprannumero scelti all'interno del triennio degli altri Corsi di Laurea della Scuola;

- gli studenti che rispettino i parametri **N** (110 Cfu sostenuti o superiori) e **V** (26 di media o superiore) e abbiano sostenuto tutti i crediti relativi al 1° anno di corso possono, attraverso l'utilizzo di crediti in soprannumero, accedere a singoli insegnamenti dei Corsi di Laurea Magistrale in continuità con il percorso triennale (ovvero per quelli in cui non sono previsti integrazioni curriculari). Tali crediti potranno essere riconosciuti in carriera solo dopo l'immatricolazione alla Laurea di II Livello.

NB Entro il termine di presentazione del piano degli studi, lo studente interessato dovrà fare richiesta di inserimento di esami in soprannumero al DI.COS (Centro Orientamento Studenti Scuola del Design).

1.3.4 Precedenze degli insegnamenti

La Scuola del Design ha deliberato per i Corsi di Laurea e per i Corsi di Laurea Magistrale alcuni vincoli di precedenza d'esame ai fini del completamento del piano degli studi

Tali vincoli sono inseriti nell'applicazione della presentazione dei piani degli studi con una regola che, all'atto della presentazione del piano, impedisce allo studente di inserire gli insegnamenti successivi a quelli che hanno propedeuticità (vedi tabella).

I LIVELLO

Corsi di 1° anno

Laboratori di Elementi visivi del progetto, del Disegno e di Teorie e pratiche del progetto nel loro insieme, sono propedeutici ai Laboratori di Metaprogetto, di Rappresentazione digitale (o Computer grafica o Rappresentazione digitale degli spazi) e di Pratiche del progetto (denominazioni diverse per Corsi di L) del 2° anno.

Lo studente che non abbia acquisito i crediti relativi a uno o più Laboratori del 1° anno, non potrà inserire nel proprio piano degli studi alcun Laboratorio del 2° anno.

(Dall'A.A. 2006/07, gli studenti trasferiti da altre Scuole dell'Ateneo o da altre sedi universitarie, per essere agevolati nella progressione di carriera, potranno accedere ai Laboratori di 2° anno anche in assenza del Laboratorio di Elementi visivi del progetto del 1° anno che dovranno comunque sostenere prioritariamente);

Corsi di 2° anno

Laboratori di Metaprogetto, Pratiche del progetto (denominazioni diverse per Corsi di L) e Rappresentazione digitale (o Computer grafica o Rappresentazione digitale degli spazi) del 2° anno sono propedeutici al Laboratorio di Sintesi Finale del 3° anno comprensivo dei crediti relativi alla Prova finale (10 cfu di Preparazione elaborati di laurea -PEL).

Lo studente che non abbia acquisito i crediti relativi anche ad uno solo dei Laboratori del 2° anno, non potrà inserire nel proprio Piano degli Studi il Laboratorio di Sintesi Finale del 3° anno come sopra definito;

per gli immatricolati nell'A.A. 2008-'09 e successivi, il superamento dei Corsi di primo anno è vincolante all'inserimento del Laboratorio di Sintesi Finale del 3° anno comprensivo dei crediti relativi alla Prova finale (10 cfu di Preparazione elaborati di laurea - PEL).

Lo studente che non abbia acquisito tutti i crediti relativi ai Corsi di primo anno, non potrà inserire nel proprio Piano degli Studi il LSF e il PEL come sopra definito;

Laurea Magistrale

Corsi di 1° anno

Laboratorio di Sviluppo del concept e il Laboratorio di Sviluppo progetto (denominazioni diverse per Corsi di LM) sono propedeutici al Laboratorio di Sintesi Finale e ai crediti relativi alla Prova finale del 2° anno di LM.

Lo studente che non abbia acquisito i crediti relativi anche ad uno solo dei Laboratori del 1° anno LM, non potrà inserire nel proprio Piano degli Studi il LSF e i crediti della Prova Finale del 2° anno LM.

LAUREA

Design degli Interni 1153

Anno di corso	Denominazione laboratori
---------------	--------------------------

1	Laboratorio di elementi visivi del progetto Laboratorio del disegno Laboratorio di teorie e pratiche del progetto
---	---

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Laboratorio di metaprogetto Laboratorio del rappresentazione dello spazio Laboratorio di design degli interni

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
3	Laboratorio di sintesi finale Preparazione elaborato di laurea

Design del Prodotto Industriale 1156

Anno di corso	Denominazione laboratori
1	Laboratorio di elementi visivi del progetto Laboratorio del disegno Laboratorio di teorie e pratiche del progetto

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Laboratorio di metaprogetto Laboratorio di rappresentazione digitale Laboratorio di disegno industriale 2

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
3	Laboratorio di sintesi finale Preparazione elaborato di laurea

Design della Comunicazione 1154

Anno di corso	Denominazione laboratori
1	Laboratorio di elementi visivi del progetto Laboratorio del disegno Laboratorio di teorie e pratiche del progetto

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Laboratorio di metaprogetto Laboratorio di computer grafica Laboratorio di progetto della comunicazione visiva

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
3	Laboratorio di sintesi finale Preparazione elaborato di laurea

Design della Moda 1155

Anno di corso	Denominazione laboratori
1	Laboratorio di elementi visivi del progetto Laboratorio del disegno Laboratorio di teorie e pratiche del progetto

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Laboratorio di metaprogetto Laboratorio del rappresentazione digitale Laboratorio di progetto per la moda

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
3	Laboratorio di sintesi finale Preparazione elaborato di laurea

LAUREA MAGISTRALE

Interior Design 1161 e Design degli Interni – Interior Design 1092

Anno di corso	Denominazione laboratori
1	Laboratorio di design degli interni/Interior Design Studio Laboratorio di allestimento/Exhibition Design Studio

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Laboratorio di sintesi finale/Final Syntesis Design Studio Preparazione elaborato di tesi

Design del Prodotto per l'Innovazione 1160

Anno di corso	Denominazione laboratori
1	Laboratorio concept design/Concept Design Studio Laboratorio sviluppo prodotto/Product Development Studio

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Laboratorio di sintesi finale Preparazione elaborato di tesi

Design della Comunicazione 1162

Anno di corso	Denominazione laboratori
1	Laboratorio di sistemi per l'interazione Laboratorio di progettazione di artefatti e sistemi complessi

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Laboratorio di sintesi finale Preparazione elaborato di tesi

Design per il Sistema Moda 1163 e Design for the Fashion System – Design per il Sistema Moda 1097

Anno di corso	Denominazione laboratori
1	Sportswear and underwear design Retail and merchandising design

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Fashion Design Studio/Accessory Design Studio Preparazione elaborato di tesi

Design & Engineering 1165 e Design & Engineering – Progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale 1091

Anno di corso	Denominazione laboratori
1	Product Development Studio 1 Product Development Studio 2

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Final Project Work Esame di laurea

Product Service System Design 1164

Anno di corso	Denominazione laboratori
1	Innovation studio Product service system design studio

propedeutici a

Anno di corso	Denominazione laboratori
2	Final syntesis design studio Final examination

1.3.4 Obbligo di frequenza

Nei Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale della Scuola del Design è obbligatoria la frequenza ai Laboratori. È compito del docente responsabile del Laboratorio accertare la assiduità e la presenza attiva dello studente verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dalla docenza durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e/o esercitativi definiti dal programma del Laboratorio.

Nei corsi monografici di Laurea Magistrale il docente titolare del corso può individuare modalità di superamento dell'esame per studenti non frequentanti. Verificare questa possibilità sulla Scheda on line con il programma del corso.

1.3.5 Allocations nei Corsi di Laurea, di Laurea Magistrale e negli Orientamenti

La Scuola, delibera ogni anno il numero di posti disponibili per ciascun insegnamento dei Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale.

La collocazione (allocazione) degli studenti all'interno dei Corsi di Laurea avviene per scaglione alfabetico salvo per i tre corsi opzionali di 3° anno.

Per i Corsi di Laurea di Design della moda, Design della comunicazione e Design degli interni al 3° anno lo studente potrà optare per la sezione del Laboratorio di Sintesi Finale. L'allocazione sarà effettuata su base meritocratica come per i corsi a scelta (cfr. Appendice 4).

Per il Workshop tirocinante lo studente dovrà frequentare la medesima sezione in cui è allocato nel Laboratorio di Sintesi Finale.

Le rifrequenze in anni successivi del Workshop avverrà per scaglione alfabetico.

Per il CdL di Design degli Interni la suddivisione degli studenti nelle sezioni del corso di Tecnologia e comfort avverrà per scaglione alfabetico.

Per il CdL di Design della moda la suddivisione degli studenti nelle sezioni del corso di Strumenti e metodi di presentazione del progetto avverrà secondo l'allocazione dei LSF.

All'atto della presentazione del Piano di Studi di Laurea Magistrale lo studente esprime la propria opzione di preferenza per le sezioni attivate (PSPA, Piano di Studi Preventivamente Approvato).

L'allocazione nelle sezioni è regolata, di anno in anno, dalla posizione della carriera dello studente.

Non sono applicati bonus alle richieste di continuità di sezione.

Per le modalità di allocazione e alla costituzione delle graduatorie di merito cfr. il paragrafo 4.1 Appendice.

1.4. Attività didattiche

L'Ordinamento prevede una serie di attività formative (di base, caratterizzanti, affini o integrative) che sono presenti nel percorso di studi nella forma di Corsi monodisciplinari, Corsi integrati e Laboratori in cui si articola l'attività didattica del triennio di Laurea e del Biennio della Laurea Magistrale.

Oltre a queste tipologie di attività formativa l'Ordinamento prevede che un numero definito di crediti siano attribuiti a tipologie di attività raggruppabili sotto le seguenti voci:

- attività formative autonomamente scelte dallo studente (Corsi a scelta);
- attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e alla verifica della conoscenza della lingua straniera (Prova finale e Lingua);
- tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio).

1.4.1. Corsi a scelta dello studente - Laurea e Laurea Magistrale

Nel percorso del triennio di Laurea, è prevista l'iscrizione a 3 Corsi a scelta del valore ognuno di 5 cfu, per un totale di 15 crediti. I crediti relativi a tali Corsi sono attivati al 3° anno di Corso (ma sono accessibili come crediti anticipabili anche a studenti del 2° anno di corso) e sono suddivisi in tre aree: l'area delle discipline scientifico-tecnologiche, l'area delle discipline umanistiche e l'area delle discipline tematiche e strumentali. Lo studente deve optare un insegnamento all'interno di ciascuna delle tre aree per le quali lo studente dovrà formulare 4 opzioni.

Nella Laurea Magistrale i cfu relativi ai Corsi a scelta sono 12 (equivalenti ad un insegnamento per ciascun anno). I corsi a scelta sono offerti in un unico bacino al 1° e 2° anno differenziati per semestre di offerta: lo studente dovrà optare all'atto della presentazione del piano di 1° anno per un corso a scelta. Analogamente all'atto della presentazione del piano di 2° anno dovrà effettuare un'altra scelta.

Lo studente della Laurea Magistrale potrà formulare la propria scelta esprimendo 4 opzioni alternative tra i Corsi a scelta attivati per le LM.

NB Gli immatricolati al secondo semestre potranno optare unicamente per i corsi a scelta di secondo semestre: le opzioni saranno accolte compatibilmente ai posti rimasti disponibili a chiusura del processo di allocazione effettuato al primo semestre.

Per consentire una equilibrata distribuzione degli studenti, i corsi a scelta, sia nella Laurea sia nella Laurea Magistrale, sono a numero programmato.

Le opzioni sono indicative dell'interesse prioritario dello studente. Tuttavia la Scuola procederà ad allocare anche su corsi non opzionati mediante graduatoria definita sulla base della carriera dello studente.

I corsi a scelta sono collocati sia nel 1° sia nel 2° semestre.

L'attivazione di corsi a scelta è subordinata al raggiungimento di un numero minimo di iscritti individuato annualmente dalla Scuola.

L'offerta dei corsi a scelta sarà pubblicata sul sito della Scuola a partire dal mese di settembre.

La Scuola organizzerà incontri con gli studenti per esporre i programmi ed incontrare i titolari dei corsi prima della presentazione dei piani.

1.4.2. Attività di tirocinio - Laurea

Nel triennio della Laurea è previsto lo svolgimento di attività sostitutive dei tirocini ordinamentali.

L'attività tirocinante è collocata al 3° anno di corso e si consegue mediante il superamento dei crediti attribuiti al **Workshop tirocinante**: attività progettuale intensiva della durata di una settimana svolta in collaborazione con aziende di design e su temi ispirati dalle aziende stesse (l'esame dà luogo ad una convalida).

Le attività tirocinanti del 3° anno, possono essere sostituite da attività formative extra curriculari quali tirocini attivati con il Servizio RAP: la domanda di sostituzione deve essere presentata prima dell'avvio

dell'attività extra curriculare e comunque prima dell'inizio del semestre in cui è collocato il corso per cui si richiede la convalida.

Non saranno pertanto consentite richieste "a posteriori" di convalida di attività già svolte o in corso di svolgimento.

Il Presidente di CCS sottopone il progetto formativo sostitutivo al giudizio della Giunta di Scuola per la sua approvazione: ottenuta l'approvazione della Giunta lo studente dovrà presentare al Presidente di CCS l'esito dell'attività extra curriculare svolta tramite una relazione e la presentazione dell'attività progettuale svolta.

1.4.3. Attività di tirocinio - Laurea Magistrale

Il Regolamento didattico dei Corsi di Laurea Magistrale attivati dalla Scuola del Design, nell'arco del biennio, prevede 18 crediti destinati ad attività di Tirocinio per i CdLM di Design degli Interni e Interior Design, Design della Comunicazione, Product Service System Design, 20 cfu per Design del prodotto per l'innovazione, 14 cfu per Design per il Sistema Moda e Design for the Fashion System e 15 cfu per Design & Engineering.

Nella Laurea Magistrale lo studente svolge un tirocinio presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc. convenzionati con il Politecnico di Milano secondo modalità definite dalle vigenti leggi che prevedono che, a compimento del periodo pattuito con l'organismo (minimo 250 ore, massimo un anno) presso cui viene svolto positivamente il tirocinio, venga rilasciata la certificazione relativa.

Il tirocinio, compatibilmente con l'organizzazione delle attività didattiche dello studente, potrà essere inserito nel Piano degli studi sia nel 1° sia nel 2° anno di LM.

Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: l'azienda che ospita lo studente tirocinante deve conoscere ed accettare le regole di legge e le necessità del rapporto formativo, lo studente deve comunque accettare e dimostrarsi all'altezza delle regole e delle consuetudini aziendali.

1.4.4. Conoscenza della lingua inglese - Laurea e Laurea Magistrale

L'accertamento della conoscenza di lingua straniera viene effettuato secondo le modalità stabilite dall'Ateneo pubblicate sulla pagina web "Servizi per gli studenti/Guide e regolamenti/Guida alla lingua Inglese" del sito www.polimi.it.

Gli allievi sono invitati a leggere con cura il documento indicato e sono tenuti a rispettare la normativa riportata.

In particolare, si ricorda che: "Ai sensi del DM 270/04 il Politecnico di Milano assume la lingua inglese come lingua dell'Unione Europea che deve essere conosciuta oltre all'italiano".

NB Per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design, a partire dall'a.a. 2014/'15, la certificazione relativa alla conoscenza della lingua inglese dovrà essere posseduta dal candidato all'atto della presentazione della domanda di ammissione. Possono presentare domanda di valutazione carriera anche gli studenti non ancora in possesso della certificazione della lingua inglese. L'attestato dovrà comunque essere presentato in Segreteria Studenti entro la data di scadenza della presentazione della domanda di ammissione.

1.4.5. Prova finale - Corsi di Laurea

Per essere ammesso a sostenere l'esame di Laurea lo studente dovrà:

aver conseguito 180 crediti formativi relativi alle discipline attivate nel Corso di Laurea compresi quelli relativi alla Prova Finale.

La valutazione conclusiva tiene conto sia dell'intera carriera dello studente sia della valutazione della prova finale. Essa si baserà sulla media ponderata dei voti riportati negli esami con una possibile variazione definita dalla Commissione di laurea, compresa tra 0 e + 8.

La media dei voti registrati in carriera sarà calcolata su 165 cfu corrispondenti a tutti gli esami del 1°, 2° e 3° anno esclusi gli esami relativi al Tirocinio (Workshop Tirocinante) e alla Prova Finale (10 cfu) che riceveranno una certificazione di superamento e non un voto.

L'esame finale consiste nella presentazione del progetto sviluppato nel Laboratorio di Sintesi Finale corredato di elaborati grafici e analitico-documentali, nonché dal modello fisico e/o virtuale.

La presentazione del progetto svolto nel Laboratorio di Sintesi Finale del 3° anno non può essere sostituita dalla presentazione di altre attività seguite dallo studente nella sua carriera (es. esperienze tirocinanti). Queste esperienze possono invece essere presentate, ad integrazione, durante la discussione che ha luogo nell'Esame di Laurea.

Gli studenti del CdL Design della moda saranno chiamati all'elaborazione di un portfolio di presentazione dei progetti svolti nel triennio. La presentazione dell'elaborato avverrà nei giorni precedenti alla proclamazione che coincide con la data indicata sul calendario.

Per gli studenti MEDes l'Esame di Laurea consiste nella presentazione delle attività progettuali ed esercitative sviluppate durante l'anno di mobilità presso una delle scuole partner del network MEDes integrata, eventualmente, da altre attività seguite dallo studente nella sua carriera (es. esperienze tirocinanti).

Il lavoro che viene presentato alla Commissione di laurea è **individuale**. Anche nel caso di tematiche progettuali complesse affrontate nella fase istruttoria in gruppo, deve sempre essere possibile individuare il contributo del singolo studente.

Sul sito della Scuola del Design è disponibile il Regolamento Esame di laurea. Le norme in esso contenute sono parte integrante del presente Regolamento.

1.4.6. Prova finale - Corsi di Laurea Magistrale

Per essere ammesso a sostenere l'esame di Laurea Magistrale lo studente dovrà:

- aver superato i 120 crediti previsti nel II Livello della Laurea Magistrale compresi i crediti relativi al Tirocinio e i crediti relativi alla Prova finale;
- aver elaborato una tesi individuale sotto la guida di un docente Relatore, di carattere progettuale o di approfondimento teorico-metodologico o storico-critico.

L'esame di Laurea Magistrale consiste nella discussione della tesi individuale elaborata sotto la guida del docente ufficiale, relatore della tesi.

La Tesi può essere mutuata dal lavoro di progetto sviluppato nel Laboratorio di Sintesi Finale di cui può costituirne approfondimento teorico o avanzamento progettuale.

Il lavoro di tesi può anche affrontare una tematica progettuale o teorica slegata dall'esperienza del Laboratorio di Sintesi Finale scelta tra quelle proposte ogni anno dai docenti della Scuola.

In entrambi i casi l'argomento della tesi deve essere concordato con un docente Relatore.

Nel caso di Tesi in continuità con il LSF, il Relatore sarà un docente interno al Laboratorio seguito nel corso del 2° anno di Laurea Magistrale o suggerito, per le sue particolari competenze, dal docente responsabile del LSF, tra i docenti della Scuola.

Nel caso di tesi progettuale o teorica sviluppata in forma autonoma rispetto al progetto del LSF, il relatore sarà un docente della Scuola o un docente a contratto che svolge attività didattica presso i Corsi della Scuola sia nella Laurea sia nella Laurea Magistrale.

NB Per il CdLM di Design per il Sistema Moda e per il nuoco CdLM Design for the Fashion System il relatore può essere un docente del LSF oppure un docente strutturato della Scuola (non un docente a contratto).

Nella presentazione dell'elaborato di Tesi il candidato potrà avvalersi degli strumenti digitali, audio/video e cartacei necessari ad esporre in forma di efficace sintesi i contenuti del lavoro svolto.

La tesi è **individuale**. Anche nel caso di tematiche progettuali complesse affrontate nella fase istruttoria in gruppo, deve sempre essere possibile individuare il contributo del singolo studente.

La valutazione conclusiva tiene conto sia della carriera dello studente nella LM sia della valutazione della Prova finale. Essa si baserà sulla media ponderata dei voti riportati negli esami (gli esami sostenuti come debiti di ingresso alla LM non fanno media) con una possibile variazione definita dalla Commissione di laurea, con un massimo di 8 punti.

Nel processo di formazione del voto finale della laurea di II livello, non si terrà conto del voto finale della laurea di I livello.

La media dei voti registrati in carriera sarà calcolata sui cfu corrispondenti a tutti gli esami del 1°, 2° anno esclusi gli esami relativi al Tirocinio e alla Prova Finale, che riceveranno una attestazione di superamento e non un voto.

Sul sito della Scuola del Design è disponibile il Regolamento Esame di Laurea Magistrale. Le norme in esso contenute sono parte integrante del presente Regolamento.

1.4.6.1. Osservatorio Esami di Laurea e Osservatorio Tesi di Laurea Magistrale

A partire dall'a.a. 2004/2005, la Scuola ha istituito l'*Osservatorio Esami di Laurea* con il compito di agevolare gli studenti nella chiusura del progetto di Laurea, e di controllarne l'iter di sviluppo laddove questo risultasse problematico.

L'*Osservatorio* interviene laddove:

- ci sia una richiesta da parte dello studente relativa a difficoltà incontrate nel LSF o nello svolgimento della tesi;
- ci sia una richiesta da parte dei docenti del LSF relativa alla conduzione del LSF o alla valutazione degli studenti o da parte del Relatore di Tesi relativa a difficoltà incontrate nello svolgimento della tesi;
- si debbano indirizzare studenti che conseguono il PEL o accedono all'Esame di Laurea in a.a. diverso da quello di frequenza del LSF, nei casi in cui si sia concluso il rapporto contrattuale con la Scuola del docente incaricato, o siano stati sostituiti i docenti del LSF;
- si debbano indirizzare gli studenti che intendano conseguire il PET con un relatore al di fuori del LSF seguito (e che non abbiano trovato autonomamente presso la Bacheca Tesi un altro tema di tesi).

Gli studenti nelle condizioni di cui sopra devono inviare richiesta scritta all'Ufficio di programmazione didattica (dida@polimi.it) con indicati lo stato della carriera (esami da sostenere, svolgimento dello stage), lo stato di avanzamento della tesi, un abstract, l'ipotesi di conclusione degli studi.

2.

Norme attuative del Regolamento didattico dei Corsi di Laurea

Design del prodotto industriale (sede di Milano) (*Ordinamento 270*)

Design della comunicazione (sede di Milano) (*Ordinamento 270*)

Design della moda (sede di Milano) (*Ordinamento 270*)

Design degli interni (sede di Milano) (*Ordinamento 270*)

NB A partire dall'a.a. 2014/'15 al 1° anno del CdLM Design del prodotto industriale sono disattivati gli Orientamenti di Prodotto e Arredo. (per le modalità di frequenza dei corsi di 1° anno cfr. paragrafo 2.1.4)

2.1. Accesso ai Corsi di Laurea della Scuola del Design

Per accedere ai Corsi di laurea della Scuola del Design, gli studenti devono iscriversi alla Prova di ammissione che consiste in un test proposto in tre sessioni:

I sessione anticipata: 12 aprile '14

II sessione anticipata: 15-16 luglio '14

III sessione di settembre: 3-4-5 settembre '14

Verificare la Guida all'immatricolazione per tempi e modi di iscrizione.

2.1.1. Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA)

Il Politecnico di Milano richiede agli studenti immatricolati ai corsi di studio erogati in lingua italiana la conoscenza della lingua inglese a livello medio/basso. Per questo motivo se non sono stata superata la sezione di test TENG che viene proposta subito dopo il test di ammissione di Design sarà assegnato l'OFA di inglese.

E' possibile dimostrare la conoscenza della lingua inglese:

- esibendo una delle certificazioni attestanti la conoscenza della lingua inglese indicate nella "Guida alla lingua inglese"

oppure

- partecipando, a partire dal mese di ottobre, ad apposite sessioni di test di recupero OFA presso le sedi del Politecnico di Milano, rispondendo correttamente ad almeno 24 quesiti. La partecipazione al test è gratuita.

La mancata dimostrazione della conoscenza della lingua inglese a livello richiesto comporta la permanenza

di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) di Inglese e alcune limitazioni sulla carriera come indicato nella tabella sottostante.

Agli immatricolati con OFA di Inglese all'atto della presentazione del Piano degli studi nei periodi previsti dall'Ateneo, fino a quando non vengono recuperati gli OFA.

2.1.2.1. Passaggi e trasferimenti da altro CdS della Scuola, da altra Scuola dell'Ateneo o da altra Università

La Scuola offre un servizio di pre-valutazione delle carriere ai fini del trasferimento.

Tempi e modi sono annualmente comunicati sul sito della Scuola.

Agli studenti iscritti al 1° anno non sono consentiti, nello stesso anno di immatricolazione, passaggi interni ad un altro Corso di Studi del Politecnico.

Infine, il passaggio tra Corsi di Laurea della Scuola del Design, è soggetto a debiti di carriera. La tabella riportata di seguito indica la validità dei singoli insegnamenti nel passaggio ad altri Corsi di Laurea della Scuola.

La Scuola ha stabilito che alcuni insegnamenti conseguiti all'interno di uno specifico Corso di Laurea triennale della Scuola del Design, non abbiano validità nel passaggio ad altri Corsi di Laurea triennali della medesima Scuola. Il seguente schema indica i corsi non riconosciuti in caso di passaggio.

	CORSI DI LAUREA DI DESTINAZIONE			
CORSI DI LAUREA DI PROVENIENZA	Design del prodotto industriale - Prodotto	Design della moda	Design della comunicazione	Design degli interni
Design del prodotto industriale	-	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Materiali per il design 10 cfu Storia delle arti, del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Gestione aziendale 10 cfu Corsi a scelta 3° anno	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia delle arti, del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Gestione aziendale 10 cfu Corsi a scelta 3° anno	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Corsi a scelta 3° anno
Design della moda	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Materiali per il design 10 cfu Storia delle arti, del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Gestione aziendale 10 cfu Corsi a scelta 3° anno	-	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia delle arti, del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Gestione aziendale 10 cfu Corsi a scelta 3° anno	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Corsi a scelta 3° anno
Design della comunicazione	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia delle arti, del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Gestione aziendale 10 cfu Corsi a scelta 3° anno	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia delle arti, del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Gestione aziendale 10 cfu Corsi a scelta 3° anno	-	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Corsi a scelta 3° anno
Design degli interni	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia delle arti, del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Corsi a scelta 3° anno	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia delle arti, del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Corsi a scelta 3° anno	Curve e superfici: analisi geometrico-differenziale 10 cfu Laboratorio del Disegno 10 cfu Storia delle arti, del design e dell'architettura 5 cfu Laboratorio di Elementi visivi 10 cfu Corsi a scelta 3° anno	-

2.1.3. Conseguitamento del titolo di studio

I Corsi di Laurea triennali si articolano in un percorso di 180 crediti, che consente il passaggio senza debiti formativi al percorso biennale di Laurea Magistrale di continuità.

I Corsi di Laurea attivati e i relativi percorsi di Laurea Magistrale di continuità (o che comunque non richiedono debiti di accesso) sono riportati nel seguente schema:

Laurea I livello	Laurea di II livello di continuità
- Design del prodotto industriale Orientamento Prodotto e Arredo	Design del prodotto per l'innovazione Design & Engineering Product Service System Design
- Design della comunicazione	Design della comunicazione
- Design della moda	Design for the Fashion System
- Design degli interni	Design degli Interni
- Design del prodotto industriale Orientamento Prodotto e Arredo - Design della comunicazione - Design degli interni - Design della moda	Product Service System Design
Ingegneria meccanica (CdL attivato presso la Scuola di Ingegneria Industriale)	Design & Engineering
Ingegneria dei materiali e delle nanotecnologie (CdL attivato presso la Scuola di Ingegneria dei processi industriali)	
- Design del prodotto industriale Orientamento Prodotto	Design navale e nautico - sede di La Spezia

Gli studenti che intendessero proseguire nel percorso di II livello non di continuità, dovranno saldare integrazioni curriculari.

2.1.4. Piano degli studi - Laurea

Lo studente è tenuto, sotto la propria responsabilità, alla presentazione del piano individuale degli studi, secondo le indicazioni e le scadenze riportati nel Regolamento generale al paragrafo 1.4.

Gli studenti, annualmente, possono scegliere un percorso di studio con un numero di crediti differente: il numero minimo di crediti a cui uno studente può iscriversi è 30 cfu (salvo che non siano in carenza di un numero minore di crediti per concludere gli studi); il numero massimo è 80 cfu.

Per i Corsi di Laurea della Scuola del Design, i **30 crediti minimi** sono quelli relativi ai C.I. Laboratori di progetto.

Al **1° anno**, i 30 crediti minimi si riferiscono al Laboratorio di Elementi visivi del progetto, al Laboratorio di Teorie e pratiche del progetto e al Laboratorio del Disegno.

Al **2° anno** i 30 crediti minimi corrispondono al Laboratorio di Metaprogetto, al Laboratorio di Progetto (denominazione diversa per CdL) e al Laboratorio di Rappresentazione digitale (denominazione diversa per CdL) e al Laboratorio di Pratiche del progetto.

Al **3° anno** i 30 crediti minimi corrispondono ai crediti del Laboratorio di Sintesi Finale comprensivo della Preparazione elaborato di laurea (PEL).

Lo studente, nel redigere il proprio Piano degli studi, dovrà prioritariamente reinserire gli insegnamenti non sostenuti degli anni precedenti e successivamente i crediti relativi all'anno di iscrizione a partire dai crediti indicati con priorità 1, nello schema sottostante.

Gli studenti che, nel rispetto dei vincoli di precedenza, non fossero nelle condizioni di inserire nel Piano i Laboratori potranno inserire unicamente gli insegnamenti con priorità 2.

NB Nell'anno accademico 2008-09 è stato introdotto un vincolo di precedenza d'esame relativo ai Corsi di primo anno: gli studenti che all'atto della presentazione del Piano degli studi di terzo anno Ordinamento 270 non avessero ancora sostenuto tutti i corsi di primo anno, non potranno inserire nel piano il Laboratorio di Sintesi finale e il PEL.

A partire dall'a.a. 2014/'15 al 1° anno del CdL Design del prodotto industriale sono disattivati gli Orientamenti di Prodotto e Arredo.

li studenti che hanno nel piano corsi di primo anno non ancora superati dovranno rifrequentare gli insegnamenti presso la Sede di Milano sul percorso “non diversificato”.

Gli Studenti della Sede di Como che avessero sovrapposizioni di orario con insegnamenti di anni successivi al primo non superabili con spostamenti in altre sezioni di Milano eventualmente anche di altri CdL (per gli insegnamenti di 1° anno per i quali si deve provvedere alla rifrequenza) o Como (per gli insegnamenti di anni successivi), potranno chiedere il passaggio di Orientamento su Prodotto Milano.

Tutti gli altri studenti frequenteranno gli insegnamenti di 1° anno a Milano e quelli di 2° e 3° anno a Como.

2.1.4.1 Ordine di priorità nell’inserimento degli insegnamenti

1° anno Laurea

ORDINE DI PRIORITA'	TIPOLOGIA DI CORSO	INSEGNAMENTO	CREDITI	SEMESTRE	
1°	Laboratorio	Elementi visivi del progetto	10	1°/2°	30 cfu minimi
	Laboratorio	Disegno	10	semestre	
	Laboratorio	Teorie e pratiche del progetto	10	1° semestre 2° semestre	
2°	Corso monodisciplinare	Strumenti e metodi del progetto	5	1° semestre	
	Corso monodisciplinare	Storia delle arti, del design, dell'architettura	5	1° semestre	
	Corso integrato	Materiali per il design	10	1° semestre	
	Corso monodisciplinare	Curve e superfici e analisi geometrico-differenziale	10	1° semestre	

2° anno Laurea

ORDINE DI PRIORITA'	TIPOLOGIA DI CORSO	INSEGNAMENTO	CREDITI	SEMESTRE	
3°	Laboratorio	Metaprogetto*	10	1° semestre	30 cfu minimi
	Laboratorio	Computer Grafica(per COM)	10	1° semestre	
		opp		2° semestre	
		Rappresentazione dello spazio (per INT) opp			
		Rappresentazione digitale (altri CdL)			
	Laboratorio	Progetto della comunicazione visiva (per COM) opp	10		
		Design degli Interni (per INT) opp			
		Progetto della Moda (per MOD) opp			
		Disegno industriale (per PRO) opp			
		Design dell'arredo (per ARR)			

4°	Corso integrato	Tecnologie e strutture	10	1° semestre
	Corso monodisciplinare	Economia del progetto (per INT) opp Gestione aziendale (con businnes plan di prodotto) (altri CdL)	10	2° semestre
	Corso monodisciplinare	Sociologia dei processi cult. e com. (per COM) opp	5	1° semestre
		Antropologia del quotidiano (per INT e PRO) opp	5	1°/2° semestre
		Sociologia generale (per MOD) opp		
		Antropologia culturale (per PRO e ARR)		
	Corso monodisciplinare	Typographic design (per COM) opp		
		Progettazione illuminotecnica (per INT) opp		
		Storia dell'architettura e delle arti (per MOD) opp		
		Modellazione CAD (per PRO) opp		
	Corso monodisciplinare	Storia delle arti (per ARR)		
		Storia delle comunicazioni visive (per COM) opp		
		Storia dell'arte moderna (per INT) opp		
		Storia del progetto nella moda (per MOD) opp		
		Teorie e storia del disegno industriale (per PRO e ARR)		

3° anno Laurea

ORDINE DI PRIORITA'	TIPOLOGIA DI CORSO	INSEGNAMENTO	CREDITI	SEMESTRE	
5°	Laboratorio	Laboratorio di Sintesi Finale*	20	1°	35cfu minimi
5°	Prova finale	Preparazione elaborato di laurea PEL*	10	1°	
6°	Corsi tirocinanti	Work shop tirocinanti*	5 cfu	2°	
6°	Corso monodisciplinare	Storia dell'arte contemporanea (per COM) opp	5	≠ per Cdl	
		Tecnologia & comfort (per INT) opp	5	1° e 2°	
		Strumenti e metodi di presentazione del progetto (per MOD e ARR) opp	5	1° e 2°	
		Design per la sostenibilità ambientale (per PRO)	5	1° e 2°	
	Corso monodisciplinare	Corso a scelta area umanistica			
	Corso monodisciplinare	Corso a scelta area tecnologica			
	Corso monodisciplinare	Corso a scelta area tematica e strumentale			

I corsi asteriscati non sono anticipabili

La possibilità di inserire nel Piano degli studi fino a 80 crediti, rende possibile per lo studente l'iscrizione contemporanea a insegnamenti di diversi anni di corso. Ciò può avvenire solo nel rispetto della sequenza tra gli insegnamenti specificata dalla loro collocazione negli anni di corso e dalle precedenze definite dalle norme attuative del Regolamento didattico.

Si fa presente inoltre che, alcuni corsi, per la particolare natura didattica o organizzativa, non possono essere anticipati dallo studente.

Si riportano qui di seguito le tabelle dei corsi anticipabili, anno per anno.

2.1.4.2. Insegnamenti anticipabili

2° anno DM 270

1° semestre		2° semestre	
Tecnologie e strutture Sociologia della comunicazione (per COM) opp Antropologia del quotidiano (per INT e PRO) opp Sociologia generale (per MOD) opp Antropologia culturale (per PRO e ARR)	10 cfu 5 cfu	Storia delle comunicazioni visive (per COM) opp Storia dell'arte moderna (per INT) opp Storia del progetto nella moda (per MOD) opp Teorie e storia del disegno industriale (per PRO e ARR) Typographic design (per COM) opp Progettazione illuminotecnica (per INT) opp Storia dell'architettura e delle arti (per MOD) opp Modellazione CAD (per PRO) opp Storia delle arti (per ARR) Gestione aziendale (con business plan di prodotto)/Economia del progetto	5 cfu 5 cfu 10 cfu

I Laboratori di secondo anno sono inseribili nel piano a fronte del superamento dei Laboratori di primo anno.

3° anno DM 270

1° semestre		2° semestre	
Corsi a scelta area tecnologica Corsi a scelta area umanistica Corsi a scelta area tematica e strumentale Tecnologia & comfort (per INT) opp Modellazione digitale (per MOD) opp Design per la sostenibilità ambientale (per PRO)	5 cfu 5 cfu 5 cfu	Storia dell'arte contemporanea (per COM) opp Strumenti e metodi di presentazione del progetto (ARR) opp Corsi a scelta area tecnologica Corsi a scelta area umanistica Corsi a scelta area tematica e strumentale	5 cfu 5 cfu 5 cfu 5 cfu
Si ricorda che i corsi a scelta sono attivati sia nel 1° sia nel 2° semestre.		I corsi di 2° semestre della LM non sono anticipabili.	
Corsi anticipabili 1° anno LM - 1° semestre Tutti corsi attivi nel 1° semestre ad eccezione del Work shop di progetto NB D&E Per la LM in Design & Engineering sono anticipabili tutti i corsi del 1° semestre NB Per le condizioni che regolano l'anticipo di crediti della LM si veda il paragrafo 1.4.3.		Corsi anticipabili 1° anno LM - 2° semestre nessuno	

Il LSF è inseribile nel piano a fronte del superamento dei Laboratori di secondo anno. Il PEL è inseribile nel piano solo a fronte dell'inserimento del LSF.

3.

Norme attuative del Regolamento didattico dei Corsi di Laurea Magistrale

Design del prodotto per l'innovazione (sede di Milano)

Design della comunicazione (sede di Milano)

Design for the Fashion System - Design per il Sistema Moda (sede di Milano)

Design degli Interni - Interior design (sede di Milano)

Design & Engineering - Progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale (sede di Milano)

Product Service System Design (sede di Milano)

Design navale e nautico (sede di La Spezia)

NB Per brevità nel resto del documento i Corsi di Laurea Magistrale con doppia denominazione saranno indicati con la prima parte della titolazione.

NB Dall'a.a. 2005-2006 è attivata la Laurea Magistrale congiunta tra Politecnico di Milano e Università di Genova in Design Navale e nautico. Sede dei corsi è La Spezia.

Secondo la Convenzione stipulata tra i due Atenei, Art. 4 "La sede amministrativa del corso di laurea oggetto della convenzione è presso l'Università degli Studi di Genova, la quale curerà tutti gli aspetti amministrativi e gestionali, le iscrizioni, la riscossione delle tasse universitarie e delle contribuzioni, l'amministrazione dei fondi erogati dai sostenitori locali, nonché la predisposizione del titolo finale congiunto". Il riferimento per quanto riguarda questo Corso è quindi il "Manifesto degli Studi dei Corsi della Scuola di Architettura" dell'Università degli Studi di Genova, consultabile sul sito *web: <http://www.arch.unige.it>*.

3.1. Corsi di Laurea Magistrale attivati e numeri programmati

Per l'a.a. 2014-2015, sono attivati presso la Scuola del Design, i seguenti Corsi di Laurea Magistrale di continuità con i Corsi del I livello della Laurea:

- **CdLM Design del prodotto per l'innovazione** (sede di Milano): 100 st

di cui 25 riservati a studenti extra UE di cui 5 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"

- **CdLM Design for the Fashion System/Design per il Sistema Moda** (sede di Milano) *(nel resto del documento denominato Design for the Fashion System)*: 80 st

di cui 25 riservati a studenti extra UE di cui 5 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"

- **CdLM Design della Comunicazione** (sede di Milano): 120 st

di cui 15 riservati a studenti extra UE di cui 3 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"

- **CdLM Design degli interni /Interior design** (sede di Milano) *(nel resto del documento denominato Design degli Interni)* 120 st

di cui 35 riservati a studenti extra UE di cui 4 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"

- **CdLM Design & Engineering /Progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale** (sede di Milano) *(nel resto del documento denominato Design & Engineering)*: 100 st

di cui 20 riservati a studenti extra UE di cui 10 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"

- **CdLM Product Service System Design** (sede di Milano): 80 st

di cui 40 riservati a studenti extra UE di cui 4 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"

- **CdLM Design navale e nautico** (sede di La Spezia): 40 st

di cui 4 riservati a studenti extra UE di cui 1 a studenti cinesi progetto "Marco Polo"

(Promosso dalla Scuola del Design, e di Ingegneria industriale del Politecnico di Milano e dalla Scuola di Architettura e di Ingegneria dell'Università di Genova)

3.2. Accesso alle Lauree Magistrali

Premesso che:

- l'immatricolazione ai corsi di Laurea Magistrale è riservata agli allievi che abbiano già conseguito la Laurea;
- la domanda di valutazione può essere presentata anche da laureandi che conseguiranno il titolo entro i termini di immatricolazione o iscrizione alle integrazioni curriculari;

- le immatricolazioni possono avvenire sia nel 1° semestre sia nel 2° semestre di ogni anno accademico (per l'ammissione al 2° semestre verificare le specificità di ciascun CdLM) ;
- l'immatricolazione ai corsi di Laurea Magistrale potrà avvenire solo a seguito del superamento di eventuali integrazioni curriculari;
- l'ammissione ai corsi di Laurea avviene a seguito di una valutazione della documentazione prodotta dagli stessi;

sono definiti i seguenti criteri e modalità di ammissione e i seguenti criteri di allocazione nelle Lauree Magistrali per l'a.a. 2014-2015.

Ammessi di diritto:

- sono ammessi di diritto, previa presentazione della domanda on line di valutazione, i candidati provenienti dalla Scuola del Design con parametri N e V (110/26) (l'ammissione è comunque subordinata al rispetto dei pre-requisiti di ammissione di voto di laurea e certificazione lingua inglese);
- sono ammessi di diritto, previa presentazione della domanda on line di valutazione, i candidati provenienti dai Corsi di laurea in Ingegneria meccanica e in Ingegneria dei materiali in possesso dei criteri NV fissati dai propri Corsi di Laurea per l'accesso alle rispettive LM di continuità e che intendano iscriversi alla Laurea Magistrale InterScuola in Design & Engineering;
- sono ammessi di diritto, previa presentazione della domanda on line di valutazione, i candidati provenienti dalla Scuola del Design immatricolati nell'a.a. **2002-2003 o precedenti** che abbiano conseguito il titolo di laurea entro 4 anni accademici (che rispettino i pre-requisiti di ammissione di voto di laurea e certificazione lingua inglese);

Non accedono alla Laurea Magistrale:

- gli studenti **laureati** al Politecnico di Milano, nella Scuola del Design, con valutazione inferiore o uguale a **85/110***;
- gli studenti laureati al Politecnico di Milano, extra Scuola del Design, con valutazione inferiore o uguale a **90/110**
- gli studenti laureati in altri Atenei italiani con valutazione inferiore o uguale a **95/110**;

* Con delibera della Scuola del 28 settembre '13 tale soglia viene assunta anche per gli immatricolati nell'a.a. 2002-03 e precedenti.

- **NB** Non accedono alla Laurea Magistrale interScuola in Design & Engineering gli studenti **laureati** al Politecnico di Milano, nella Scuola del Design e nei Corsi di Laurea di Ingegneria meccanica e di Ingegneria dei materiali, con valutazione inferiore o uguale a **85/110**.

3.2.1 Procedure di presentazione domanda di valutazione ai fini dell'ammissione alle Lauree Magistrali per l'a.a. 2014-2015

Tutti i candidati, anche gli ammessi di diritto, sono tenuti a presentare domanda di valutazione carriera attraverso l'apposito servizio attivato su www.polimi.it entro le scadenze indicate nel paragrafo 3.2.4

E' consigliabile **stampare la ricevuta** con il numero di iscrizione come prova dell'avvenuta registrazione ed espressione delle opzioni dei CdLM.

Si consiglia ai candidati di esprimere **tutte e tre le opzioni di scelta consentite**. Tali opzioni in fase di valutazione vengono interpretate in **ordine di preferenza**, dalla prima alla terza. L'espressione di un'unica opzione non garantisce l'accesso alla Laurea Magistrale opzionata, e preclude allo studente la possibilità di essere accolti in altre LM con eventuali posti disponibili.

In caso di approvazione della prima opzione non saranno valutate le successive.

Le domande pervenute saranno valutate da una Commissione nominata dal Presidente di CCS il cui giudizio è insindacabile. Nei casi di esclusione la Commissione motiverà adeguatamente la decisione.

L'ammissione avverrà previa verifica del percorso formativo del candidato a seguito del quale verranno assegnate eventuali integrazioni curriculari.

Gli studenti risultati positivi alla valutazione in anni accademici precedenti ma che non avessero provveduto all'immatricolazione, all'atto della presentazione di una nuova domanda di valutazione dovranno effettuare nuovamente la trasmissione della documentazione aggiornata.

La conoscenza della **lingua inglese**, secondo i livelli indicati dall'Ateneo, costituisce prerequisito alla valutazione.

Per la verifica delle certificazioni accettate e dei relativi punteggi si rimanda alla normativa di Ateneo.

NB A partire dall'a.a. 2014/15 l'attestato di conoscenza della lingua inglese dovrà essere consegnato entro i termini di iscrizione alla valutazione. I candidati in continuità o in discontinuità per i quali non è stata accertata la consegna dell'attestato di lingua in Segreteria Studenti, non saranno valutati.

3.2.2 Documenti richiesti ai candidati soggetti alla valutazione

I documenti richiesti ai fini della valutazione della domanda di ammissione dovranno essere caricati in **formato digitale** all'atto della presentazione della domanda on line.

I documenti richiesti sono i seguenti:

- Lettera motivazionale: un unico documento indicante le motivazioni che portano il candidato ad esprimere le opzioni di CdLM. (max 4 MB, file formato pdf).
- Curriculum (max 4 MB, file formato pdf),
- Portfolio progetti - per i provenienti da Scuole non di progetto è sufficiente un abstract della tesi di laurea e/o esperienze extra curriculari (max 20 MB, file formato pdf).
- Autocertificazione con voto di laurea o media degli esami per i laureandi e autocertificazione degli esami, e voti conseguiti per ciascun insegnamento (solo per gli studenti di altri Atenei) (max 5 MB, file formato pdf),

Al momento della presentazione della domanda sarà richiesta l'indicazione del possesso di idonea certificazione di lingua inglese. Il candidato potrà selezionare on line la tipologia di certificato e la votazione conseguita. Tale autocertificazione non è sufficiente ai fini dell'ammissione alla procedura di valutazione: il certificato dovrà essere presentato entro il giorno 8 settembre '14 in Segreteria Studenti. In caso di mancata registrazione da parte della Segreteria, la domanda non sarà valutata dalla Commissione.

3.2.3 Modalità di presentazione della documentazione

La documentazione deve essere caricata digitalmente al momento della presentazione della domanda on line. I documenti dovranno essere tutti in formato pdf facendo attenzione ai MB indicati nel paragrafo precedente per ciascun documento.

Il mancato caricamento della documentazione digitale per i candidati soggetti a valutazione, comporta l'esclusione dalla procedura di ammissione.

In caso di ripresentazione della domanda in semestri successivi è necessario reinserire i documenti richiesti.

Sono esonerati dal re-inserimento dei file gli studenti ammessi con integrazioni curriculari che presentano la domanda per perfezionare la propria posizione.

3.2.4 Calendario

Per gli accessi al 1° semestre:

- Presentazione domanda di valutazione carriera e consegna caricamento on line dei materiali utili alla valutazione: dal 18 agosto al 8 settembre '14
- Inserimento esiti on line: dal 9 settembre al 19 settembre '14.
- Immatricolazioni: dal 9 settembre al 26 settembre '14
- Piano degli Studi: dal 16 settembre al 26 settembre '14

- Ripescaggi degli idonei in lista di attesa: dal 29 settembre al 3 ottobre '14 (i candidati ripescati saranno contattati dagli Uffici – l'immatricolazione e la presentazione del piano degli studi dovrà essere fatta presso gli Sportelli)
- Pubblicazione allocazioni: 3 ottobre '14

Per gli accessi al 2° semestre:

- Presentazione domanda di valutazione carriera e consegna caricamento on line dei materiali utili alla valutazione: dal 19 gennaio al 2 febbraio '15
- Inserimento esiti on line: dal 3 febbraio al 16 febbraio '15
- Immatricolazioni: dal 3 febbraio al 27 febbraio '15
- Piano degli Studi: dal 3 febbraio al 27 febbraio '15
- Ripescaggi degli idonei in lista di attesa: dal 27 febbraio al 4 marzo '15 (i candidati ripescati saranno contattati dagli Uffici – l'Immatricolazione e la presentazione del piano degli studi dovrà essere fatta presso gli Sportelli)
- Pubblicazione allocazioni: 4 marzo '15

NB D&E: Il CdLM di Design & Engineering consente ammissioni al 2° semestre solo a candidati che abbiano seguito il Laboratorio di 1° semestre il corso di Criteri di scelta e impiego di materiali/Materials selection criteria in design & engineering. La Commissione nominata dal CCS, verificherà l'avvenuto superamento del Laboratorio e l'effettiva frequenza del Corso che potrà eventualmente essere superato in sessioni successive.

NB Ammissioni 2° semestre. Le ammissioni al 2° semestre sono consentite solo agli studenti in continuità o a quelli ai quali sono state attribuite integrazioni curriculari di solo 2° semestre.

3.2.5 Parametri di valutazione

La valutazione dei candidati verrà fatta da Commissioni nominate dal Presidente del Corso di Studi. Tali Commissioni hanno a disposizione un **massimo di 150 punti** da assegnare a ciascun candidato secondo i seguenti parametri:

Parametri qualitativi (pesati per il 50% del punteggio finale di graduatoria)

Lettera motivazionale **Max 5 punti assegnati**

Saranno valutate: motivazioni di richiesta di ammissione, interesse e attitudini evidenziate rispetto al percorso di studi richiesto.

Curriculum vitae **Max 5 punti assegnati**

Saranno valutate: conoscenze e competenze tecniche, ulteriori esperienze formative oltre la laurea, esperienze di collaborazione con aziende e realtà professionali, esperienze all'estero di studio o lavoro.

Portfolio progetti **Max 30 punti assegnati**

Il portfolio andrà organizzato in due sezioni, una dedicata ai progetti sviluppati all'interno del proprio percorso di studi, l'altra dedicata ai progetti svolti all'interno di esperienze extradidattiche - concorsi, stage, progetti per aziende.

NB Per i provenienti da Scuole non di progetto è sufficiente un abstract della tesi di laurea e/o esperienze extra curriculari.

I parametri qualitativi verranno valutati da una apposita Commissione di Corso di Studi. Il giudizio di tale commissione è insindacabile.

La commissione si riserva di condurre un colloquio nel caso di candidati per i quali sussistano dubbi di valutazione.

Parametri quantitativi (pesati per il 50% del punteggio finale di graduatoria)

Voto di Laurea

saranno valutati: voto di laurea, media dei voti conseguiti (per i non laureati).

Bonus continuità (30 punti per studenti della Scuola del Design in continuità, **20 punti** per studenti di altri Atenei in continuità)

NB PSSD Il conseguimento di una certificazione di lingua inglese di livello superiore costituisce in generale un criterio di valutazione significativo per l'accesso al corso di studi.

NB Tutti i CdLM.

Per gli studenti italiani costituisce un ulteriore parametro prioritario nella costruzione della graduatoria, la partecipazione al programma di doppia laurea MEDES.

3.2.6. Motivazioni di esclusione dalla procedura di valutazione

- Non possesso di tutti i requisiti richiesti (ad es: assenza certificazione di inglese, voto di laurea insufficiente).
- Incompletezza della documentazione fornita.
- Mancanza della procedura di prescrizione tramite Servizi On line

Non saranno accolte istanze di candidati che non hanno effettuato le regolari procedure.

3.2.7 Costruzione delle graduatorie






Le commissioni valuteranno il numero di posti disponibili dopo l'accoglimento delle domande degli aventi diritto.

Procederanno quindi alla formulazione di una graduatoria: in prima istanza le prime opzioni di scelta espresse dai candidati, che andranno prioritariamente a saturare i posti disponibili, in seconda istanza le seconde opzioni, in terza istanza le terze opzioni, che andranno a saturare i posti eventualmente rimasti liberi dopo la valutazione delle prime opzioni. Le opzioni verranno quindi interpretate in ordine di preferenza.

In caso di accoglimento della prima opzione, con o senza integrazioni curriculari, non si procederà alla valutazione delle successive e quindi non si collocherà il candidato in altre graduatorie.

Il punteggio assegnato a candidati con opzioni successive alla prima sarà diviso per 2, se in presenza di seconda opzione, o per 3, in caso di terza opzione. Questa graduazione consente di garantire la priorità delle prime opzioni rispetto alle successive.

I dati relativi a ogni studente saranno inseriti nelle pagine personale questa la legenda dei simboli:

-  Preferenza da valutare
-  Preferenza valutata positivamente - Ammesso senza condizioni (si può procedere con l'immatricolazione)
-  Preferenza valutata positivamente - Ammesso con vincoli (si può procedere con l'iscrizione ai corsi singoli per l'assolvimento delle integrazioni curriculari e ripresentare domanda nel semestre successivo per perfezionare l'immatricolazione)
-  Preferenza In Sospeso: la Commissione segnala al candidato il posizionamento della domanda in lista di attesa.
-  Preferenza valutata negativamente

A chiusura dei lavori di valutazione le Commissioni emettono le graduatorie di merito che saranno poi rielaborate in ordine di codice persona per facilitarne la consultazione e pubblicate sul sito della Scuola www.design.polimi.it.

3.2.8 Attribuzione di Integrazioni curriculari

Gli accessi a Lauree Magistrali non in continuità possono comportare l'attribuzione di Integrazioni curriculari.

Nelle tabelle sottostanti sono riportati i debiti indicativi che possono essere attribuiti in caso di discontinuità: ogni Commissione, valutando i piani degli studi, potrà apportare delle modifiche. (verificare la nota relativa alle modalità di ammissione degli studenti in discontinuità che effettuano domanda per il 2° semestre a pagina 35)

Corsi di Laurea Magistrale di continuità rispetto ai Corsi di laurea di I Livello

Laurea I livello	Laurea di II livello di continuità
- Design del prodotto industriale Orientamento Prodotto e Arredo	Design del prodotto per l'innovazione Design & Engineering Product Service System Design
- Design della comunicazione	Design della comunicazione
- Design della moda	Design for the Fashion System
- Design degli interni	Design degli Interni
- Design del prodotto industriale Orientamento Prodotto e Arredo - Design della comunicazione - Design degli interni - Design della moda	Product Service System Design
Ingegneria meccanica (CdL attivato presso la Scuola di Ingegneria Industriale)	Design & Engineering
Ingegneria dei materiali e delle nanotecnologie (CdL attivato presso la Scuola di Ingegneria dei processi industriali)	

Integrazioni curriculari indicative in caso di accesso ad una Laurea Magistrale non in continuità da CdL della Classe di Disegno industriale (L 42 ordinamento 509/99, L-4 ordinamento 270/04)

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DI ACCESSO A.A. 2014/'15						
CORSI DI LAUREA DI PROVENIENZA	Product Service System Design	Design del prodotto per l'innovazione	Design & Engineering NB L'accesso al 2° semestre è subordinato alla frequenza del Laboratorio di Sviluppo prodotto 1 e C.I. Materiali Design	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Design degli interni
Disegno industriale MI Design del prodotto industriale - orientamento Prodotto	-	-	-	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Fondamenti di modellistica 5 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. progetto 1° anno 10 cfu Lab, di progetto 2° anno 10 cfu	<i>Per accessi 1°e 2° semestre</i> Cfr Nota a piè di tabella	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Tecnologia & Comfort 5 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Vedi "NB ammissioni 2° semestre" di pag. 35
Design del prodotto industriale - orientamento Arredo Design dell'arredo CO Disegno industriale - orientamento arredo CO	-	-	-	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Fondamenti di modellistica 5 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. progetto 1° anno 10 cfu Lab, di progetto 2° anno 10 cfu	<i>Per accessi 1°e 2° semestre</i> Cfr Nota a piè di tabella	<i>Per accessi 1° semestre</i> Tecnologia & Comfort 5 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Vedi "NB ammissioni 2° semestre" di pag. 35
Design della moda Disegno industriale - orientamento moda CO (Disattivato nel 2006/07)	-	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Vedi "NB ammissioni 2° semestre" di pag. 35	<i>Per accessi 1°e 2° semestre</i> Cfr Nota a piè di tabella	-	<i>Per accessi 1°e 2° semestre</i> Cfr Nota a piè di tabella	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Tecnologia & Comfort 5 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Vedi "NB ammissioni 2° semestre" di pag. 35

Design della comunicazione Disegno industriale – orientamento comunicazione CO (Disattivato nel 2006/07)	–	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Vedi “NB ammissioni 2° semestre” di pag. 35	<i>Per accessi 1°e 2° semestre</i> Cfr Nota a piè di tabella	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Fondamenti di modellistica 5 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. progetto 1° anno 10 cfu Lab, di progetto 2° anno 10 cfu	–	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Tecnologia & Comfort 5 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Vedi “NB ammissioni 2° semestre” di pag. 35
Design degli interni	–	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Vedi “NB ammissioni 2° semestre” di pag. 35	<i>Per accessi 1°e 2° semestre</i> Cfr Nota a piè di tabella	<i>Per accessi 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 10 cfu Fondamenti di modellistica 5 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. progetto 1° anno 10 cfu Lab, di progetto 2° anno 10 cfu	–	–

NB D&E/Comunicazione: L’eventuale attribuzione di integrazioni curriculari è subordinata alla valutazione della Commissione nominata dal Presidente di CCS; tale Commissione si esprimerà sulla base della documentazione presentata ed eventualmente di un colloquio atto a verificare eventuali lacune formative.

Per Design della Comunicazione, rilevata la necessità di attribuire integrazioni, si procederà ad assegnare il Laboratorio di Metaprogetto, per accessi al 1° semestre, oppure il Laboratorio di Progetto della comunicazione visiva 2° anno, per accessi al 2° semestre,

Integrazioni curriculari indicative per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design con provenienza da Classi delle Lauree diverse dalla Classe 42 (DM 509/99) o L4 (DM 270/04).

LAUREA DI PROVENIENZA ARCHITETTURA, CLASSE 17 (DM 270 /04)	
<i>richiesta di accesso alla LM in Design degli interni</i>	
Laboratorio Metaprogetto (se accessi 2° semestre Laboratorio di Design degli interni 2° anno)	10 cfu
<i>richiesta di accesso alla LM in Design & Engineering</i>	
Subordinati ad una valutazione della Commissione sulla base della documentazione presentata. E' possibile la convocazione del candidato per un colloquio.	
(per accessi 2° semestre vedi NB sotto riportato)	
(per accessi 2° semestre vedi NB sotto riportato)	
<i>richiesta di accesso alla LM in Design del prodotto per l'innovazione</i>	
Materiali per il design	10 cfu
Laboratorio Rappresentazione digitale	10 cfu
Laboratorio Metaprogetto	10 cfu
<i>richiesta di accesso alla LM in Design for the Fashion System</i>	
(per accessi 2° semestre vedi NB sotto riportato)	
Lab. Metaprogetto 10 cfu (se accessi al 2° semestre Lab. progetto per la moda 2° anno)	10 cfu
Fondamenti di modellistica 5 cfu (se accessi al 2° semestre Lab. di teorie e pratiche del progetto 1° anno)	10 cfu
<i>richiesta di accesso alla LM in Design della comunicazione</i>	
Tecnologie & Strutture (se accessi al 2° semestre Elementi di informatica e reti di calcolatori)	10 cfu
Laboratorio Computer grafica (se accessi 2° semestre Laboratorio di Progetto 2° anno)	10 cfu
Laboratorio Elementi visivi (se accessi 2° semestre Laboratorio di Progetto 1° anno)	10 cfu
LAUREA DI PROVENIENZA CLASSI 3, 20, 10 (DM 270 /04)	
(per accessi 2° semestre vedi NB sotto riportato)	
<i>richiesta di accesso alla LM in Design della comunicazione</i>	
Strumenti e metodi di presentazione del progetto ("Corso a scelta" 3° anno se accessi 2° semestre)	5 cfu
Lab. Elementi visivi (Lab. Progetto 1° anno se accesso 2° semestre)	10 cfu
Lab. Computer grafica (Lab. Progetto 2° anno se accesso 2° semestre)	10 cfu
LAUREA DI PROVENIENZA INGEGNERIA INDUSTRIALE O MECCANICA (Classe 9) (DM 270 /04)	
<i>richiesta di accesso alla LM in Design del prodotto per l'innovazione</i>	
Lab. Metaprogetto (Lab. Progetto 2° anno se accesso 2° semestre)	10 cfu
Storia 1 (Storia 2 se accesso 2° semestre)	5 cfu
Lab. Disegno (Lab. Elementi visivi se accesso 2° semestre)	10 cfu
LAUREA DI PROVENIENZA INGEGNERIA ELETTRONICA; INFORMATICA Classi 8, 31 (DM 270 /04)	
<i>richiesta di accesso alla LM in Design della comunicazione</i>	
Strumenti e metodi di presentazione del progetto ("Corso a scelta" 3° anno se accessi 2° semestre)	5 cfu
Lab. Elementi visivi (Lab. Progetto 1° anno se accesso 2° semestre)	10 cfu
Lab. Computer grafica (Lab. Progetto 2° anno se accesso 2° semestre)	10 cfu
Storia 1 (Storia 2 se accesso 2° semestre)	5 cfu

NB Ammissioni 2° semestre

Vista la tipologia di alcune integrazioni curriculari assegnate agli studenti in discontinuità che si riferiscono a corsi di 1° semestre;

vista la natura del piano degli studi dei corsi singoli legati all'anno accademico di iscrizione;

vista la particolare struttura didattica dei Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design;

le ammissioni al 2° semestre sono così normate:

le ammissioni al 2° semestre del CdLM *Design del prodotto per l'innovazione* è consentita solo agli studenti in continuità o a quelli in discontinuità che avessero già superato le integrazioni nel periodo precedente la domanda di ammissione.

Le ammissioni al 2° semestre per il CdLM *Design degli Interni* a.a. 2014/'15 è consentita solo agli studenti in continuità, a quelli in discontinuità che avessero già superato le integrazioni oppure a

candidati per i quali la Commissione riterrà opportuna la non assegnazione delle integrazioni di 1° semestre.

Il 2014/'15 sarà l'ultimo anno in cui verrà assegnata l'integrazione curriculare di Tecnologie e comfort.

A partire dall'a.a. 2015/'16 le integrazioni saranno le seguenti:
Provenienti da CdL della Scuola del Design (salvo Arredo): Tecnologie & Strutture e Laboratorio di Metaprogetto (accessi consentiti solo al 1° semestre)

Provenienti da Design dell'Arredo/Design del prodotto industriale orientamento Arredo: Laboratorio di Metaprogetto (accessi consentiti solo al 1° e 2° semestre)

Provenienti da CdL di Design di altri Atenei: Tecnologie & Strutture e Laboratorio di Metaprogetto (accessi consentiti solo al 1° semestre – salvo delibera della Commissioni di non assegnazione debito di Tecnologie & Strutture. Tale decisione viene assunta se dal portfolio progetti emergono chiare competenze in ambito tecnologico e di strutture – NB non sarà preso in considerazione solo il piano degli studi).

Per la gestione del transitorio nel caso in cui studenti provenienti da Arredo facessero domanda per il 2° semestre 2014/'15 la Commissione assegnerà come unica integrazione il Laboratorio di 2° semestre.

Per i provenienti da Corsi di Design di altri Atenei se la Commissione dovesse deliberare la non assegnazione del debito di Tecnologia e comfort (ovvero Tecnologie & Strutture), sarà assegnata una sola integrazione di Laboratorio di 2° semestre consentendo pertanto l'ammissione con integrazioni anche al 2° semestre.

le ammissioni al 2° semestre del CdLM ***Design & Engineering*** è consentita solo agli studenti in continuità e discontinuità che abbiano già frequentato come corsi singoli i corsi di 1° semestre il Laboratorio Product development design studio 1 e il corso Criteri di scelta e impiego di materiali /Materials selection criteria in design & engineering. Il Laboratorio dovrà essere stato superato mentre per il Corso è sufficiente l'acquisizione di frequenza: il sostenimento potrà avvenire in sessioni successive.

Anche per i CdLM di ***Design della Comunicazione*** e ***Design for the Fashion System*** in caso di percorsi in forte discontinuità o di lacune specifiche del candidato che renderanno necessarie l'assegnazione di integrazioni di 1° semestre, non sarà possibile procedere all'ammissione al 2° semestre.

In caso di richieste in discontinuità nella sessione di febbraio la domanda di ammissione sarà respinta e il candidato sarà invitato a ripresentarla nel 1° semestre dell'a.a. successivo.

La Scuola si riserva di accogliere domande di corsi singoli per Insegnamenti monografici e a scelta (si precisa che all'atto dell'ammissione non potranno essere riconosciuti più di 30 cfu facenti riferimento ad insegnamenti di Laurea Magistrale).

Agli studenti in possesso dei criteri NV si garantisce l'ammissione senza valutazione a uno dei Corsi di Laurea Magistrali opzionati, non necessariamente al Corso opzionato in prima preferenza, in funzione del numero di posti disponibili. Agli stessi potranno inoltre essere attribuiti Debiti Formativi nel caso di passaggio a corsi di Laurea Magistrale non in continuità con il percorso di Laurea seguito in precedenza.

3.2.8.1. Assolvimento delle integrazioni curricolari

In caso di assegnazione di integrazioni curricolari l'immatricolazione verrà perfezionata a seguito del superamento delle integrazioni. Tali integrazioni dovranno essere soddisfatte entro un anno dalla domanda di ammissione: lo studente in queste condizioni potrà altresì integrare il proprio piano anticipando, attraverso l'iscrizione a Corsi singoli, insegnamenti di Magistrale fino ad un massimo di 30 cfu. (cfr. Guida all'ammissione LM <http://www.polimi.it/studenti/guide/>).

Fermo restando il numero massimo di 30 CFU per tali corsi, la somma di essi e delle integrazioni curricolari non può superare gli 80 CFU.

Il numero di CFU relativi ad integrazioni curricolari non viene computato nei 120 CFU necessari per il conseguimento della Laurea magistrale.

Si precisa che l'immatricolazione alla Laurea Magistrale a seguito del superamento delle integrazioni curriculari, comporta una nuova iscrizione ed una nuova matricola. Verificare sulle Guide e con la Segreteria Studenti i costi dell'iscrizione.

Per le richieste di ammissione al 2° semestre, nel caso in cui le integrazioni attribuite fossero di 1° semestre, il candidato sarà invitato a ripresentare domanda a settembre.

Il candidato ammesso con integrazioni dovrà ripresentare domanda on line nelle tempistiche previste per il semestre successivo a quello della prima valutazione. In assenza della domanda on line non sarà possibile procedere all'immatricolazione.

Non è necessario presentare nuovamente la documentazione trasmessa in occasione della prima valutazione.

NB Al fine di consentire il passaggio delle votazioni conseguite sugli insegnamenti anticipati di magistrale dal piano dei corsi singoli a quello di Magistrale, lo studente deve iscriversi ad appelli d'esame antecedenti alla data in cui chiuderà la matricola dei corsi singoli. Non sarà possibile verbalizzare votazioni conseguite in date di appello successive alla chiusura della matricola dei corsi singoli. In questo caso lo studente dovrà iscriversi in una sessione d'esame successiva con la nuova matricola.

3.3. Piano degli studi - Laurea Magistrale

Lo studente è tenuto, sotto la propria responsabilità, alla presentazione del piano individuale degli studi, secondo le indicazioni e entro i termini riportati nella parte generale del Regolamento al paragrafo 1.4.

Gli studenti, annualmente, possono scegliere un percorso di studio con un numero di crediti differente: il numero minimo di crediti a cui uno studente può iscriversi è 30 cfu (salvo che non siano in carenza di un numero minore di crediti per concludere gli studi); il numero massimo è 80 cfu.

Per il 1° anno di Corso della Laurea Magistrale della Scuola del Design, i 30 crediti minimi sono così definiti:

- per gli studenti che si immatricolano nel 1° semestre i 2 Laboratori attivati, il Workshop di progetto (laddove i Laboratori corrispondessero a 18 e 12 cfu, questi saturano i 30 crediti minimi).
- per gli studenti che si immatricolano nel 2° semestre l'intera offerta di secondo semestre (si rammenta che gli immatricolati di 2° semestre potranno optare unicamente per corsi a scelta di 2° semestre);

Gli studenti che si immatricolano nel 1° semestre presentano piano annuale. Gli studenti che si immatricolano nel 2° semestre presentano piano per la porzione di anno mancante (2° semestre).

NB D&E Per la Laurea Magistrale in Design & Engineering i 30 cfu minimi di piano per gli accessi al 1° semestre comprendono il Laboratorio di 1° semestre, il Laboratorio di 2° semestre e il Corso di Design for Manufacturing.

3.4 Passaggi ad altri Corsi di Laurea Magistrale

Le richieste di passaggio tra Lauree Magistrali si configurano come richieste di Passaggio di Corso di Laurea.

Tali richieste potranno essere presentate tramite i Servizi on line dal **18 agosto al 8 settembre 2014**.

L'accettazione del trasferimento è subordinata al rispetto dei numeri programmati per ciascuna Laurea Magistrale e all'equilibrata distribuzione del carico didattico.

Fermo restando che agli studenti iscritti al 1° anno della LM non sono consentiti, nello stesso anno di immatricolazione, passaggi interni ad un altro Corso di Studi del Politecnico, si riportano di seguito tempi e modi di richiesta di passaggio o trasferimento.

NB Si precisa che i passaggi saranno accolti solo per CdLM in continuità con il Corso di laurea triennale svolto dal richiedente

La Scuola del Design del Politecnico di Milano considerate le risorse di docenza disponibili; considerate le norme ministeriali relative ai Requisiti minimi, ha deliberato di contingentare il numero di accessi per trasferimento e passaggio nel Biennio di Laurea Magistrale.

Sono consentiti per trasferimento/passaggio:

LM **Design del prodotto per l'innovazione** (sede di Milano): **5** accessi.

LM **Design for the Fashion System** (sede di Milano): **5** accessi.

LM **Design della Comunicazione** (sede di Milano): **5** accessi.

LM **Design degli Interni** (sede di Milano): **5** accessi.

LM **Design & Engineering** (Sede di Milano): **5** accessi.

LM **Product Service System Design** (Sede di Milano): **5** accessi

La Scuola del Design stabilisce i seguenti criteri per la definizione della graduatoria di ingresso tramite passaggio e trasferimento per l'a.a. 2014-2015 (in ordine di priorità):

- valutazione dei materiali presentati dal candidato (portfolio per i candidati della Scuola del Design, portfolio-lettera motivazionale-curriculum vitae per gli studenti di altra Scuola);
- numero maggiore di crediti validi nel proseguimento di carriera acquisiti entro il 31 luglio '14
- media dei voti conseguiti negli esami validi per il proseguimento di carriera acquisiti entro il 31 luglio '14.

L'esito della valutazione delle richieste sarà pubblicato il 19 settembre '14.

La Scuola ha stabilito che alcuni insegnamenti conseguiti all'interno di uno specifico Corso di Laurea Magistrale della Scuola del Design, non abbiano validità nel passaggio ad altri Corsi di Laurea Magistrali della medesima Scuola. La tabella seguente indica le convalide di credito formativo applicate nei passaggi di Corso di Laurea Magistrale.

Ipotesi di convalida a seguito di passaggio

CdLM destinazione CdLM provenienza	Design del prodotto per l'innovazione	Design degli interni	Design della comunicazione	Design for the Fashion System	Design & Engineering	Product Service System Design
Design del prodotto per l'innovazione	-	solo corsi a scelta	solo corsi a scelta	Sociologia/Teorie comunicazione e corsi a scelta	= Lab 1° semestre e corsi a scelta	= Lab 1° semestre e corsi a scelta
Design degli interni	solo corsi a scelta	-	solo corsi a scelta	= Arti e ling/Seminari sull'arte e corsi a scelta	solo corsi a scelta	solo corsi a scelta
Design della comunicazione	solo corsi a scelta	solo corsi a scelta	-	= Antropologia	= Semiotica e corsi a scelta	solo corsi a scelta
Design for the Fashion System	= Sociologia/Teorie comunicazione e corsi a scelta	solo corsi a scelta	solo corsi a scelta	-	solo corsi a scelta	solo corsi a scelta
Design & Engineering	solo corsi a scelta*	solo corsi a scelta	= Semiotica e corsi a scelta	solo corsi a scelta	-	solo corsi a scelta *
Product Service System Design	= Lab 1° semestre e corsi a scelta	solo corsi a scelta	solo corsi a scelta	solo corsi a scelta	= Lab 1° semestre = Storia del design e corsi a scelta	-

*** Non si convalida il Laboratorio di 1° sem in quanto nella LM di destinazione ha cfu superiori (12 cfu contro 18 cfu)**

3.4.1. Documenti da consegnare al fine della valutazione della domanda di passaggio

Per gli studenti richiedenti passaggio da un Corso di Laurea Magistrale dell'Ateneo è necessario consegnare il portfolio progetti e la lettera motivazionale. La domanda va presentata tramite i Servizi on line secondo le scadenze sopra indicate.

Per gli studenti richiedenti trasferimento da un Corso di Laurea Magistrale di altro Ateneo, oltre alla domanda da presentarsi nelle medesime scadenze, è richiesta al pari dei candidati di primo accesso in un Corso di Laurea Magistrale, una documentazione che consenta alla Commissione di valutare la carriera pregressa (relativa al percorso triennale e a quello Magistrale).

Per le specifiche relative alla tipologia di documenti si rimanda al Paragrafo di questo Regolamento relativo all'accesso alle Lauree Magistrali (Modalità di selezione per l'accesso alle Lauree Magistrali della Scuola del Design del Politecnico di Milano).

3.5 Allocazione nelle Sezioni - Laurea Magistrale

I corsi di Laurea Magistrale attivati dalla Scuola del Design presentano al loro interno sezioni.

Laurea Magistrale in Design del prodotto per l'innovazione	Attivi sia al 1° sia al 2° anno della LM <i>Sezione Prodotto 1 - PR1</i> <i>Sezione Prodotto 2 - PR2</i>
Laurea Magistrale in Design della comunicazione	Attivi sia al 1° sia al 2° anno della LM <i>Sezione Comunicazione 1 - C_1</i> <i>Sezione Comunicazione 2 - C_2</i> <i>Sezione Comunicazione 3 - C_3</i>
Laurea Magistrale in Design for the Fashion System	Attivi al 1° della LM <i>Sezione Moda 1 - M_1</i> <i>Sezione Moda 2 - M_2</i> Al 2° della LM <i>Sezione Moda 1 - M_1</i> <i>Sezione Moda 2 - M_2</i>
Laurea Magistrale in Design degli Interni	Attivi sia al 1° sia al 2° anno della LM <i>Sezione Interni 1 - I_1</i> <i>Sezione Interni 2 - I_2</i> <i>Sezione Interni 3 - I_3</i>
Laurea Magistrale in Design & Engineering	Attivi al 1° della LM <i>Sezione D&E 1 - DE1</i> <i>Sezione D&E2 - DE2</i> <i>Sezione D&E3 - DE3</i> Al 2° della LM <i>Sezione D&E 1 - DE1</i> <i>Sezione D&E2 - DE2</i>
Laurea Magistrale in Product Service System Design	Attivi sia al 1° sia al 2° anno della LM <i>Sezione Product Service System 1 - PS_1</i> <i>Sezione Product Service System 2 - PS_2</i>

Per quei Corsi di Laurea Magistrale articolati in sezioni, lo studente, all'atto di presentazione del Piano degli studi, è tenuto ad esprimere opzioni **in ordine di preferenza**. L'allocazione nella sezione avverrà, compatibilmente con una omogenea distribuzione del carico didattico tra gli insegnamenti, sulla base delle opzioni espresse (in ordine di priorità) e sulla graduatoria basata sul voto di laurea (cfr. paragrafo 4 Appendice).

Gli studenti che accedono alla Laurea Magistrale nel 2° semestre vengono allocati in base ai posti disponibili in ciascuna sezione con i medesimi criteri.

Per tutti i Corsi di LM il criterio che regola l'allocazione nelle sezioni attivate al 2° anno di corso è la carriera pregressa: n. esami sostenuti e media pesata dei voti conseguiti alla data delle allocazioni. (cfr. paragrafo 4 Appendice).

NB Gli studenti della LM MEDes, che al 1° anno di LM hanno frequentato i corsi istituzionali in una università ospite saranno collocati nei laboratori/orientamenti del 2° anno della LM in soprannumero rispetto ai numeri programmati.

NB All'atto di presentazione del Piano di studi del 2° anno di LM, lo studente che al 1° anno si è immatricolato nel 2° semestre, deve prioritariamente inserire i corsi del 1° semestre del 1° anno (per un valore di 30 Cfu). Il sistema informatico permette di inserire liberamente la porzione di piano successiva. Tuttavia la Scuola consiglia lo studente di completare il Piano di studi secondo le indicazioni riportate negli schemi sintetizzanti l'offerta formativa.

La possibilità di inserire nel Piano degli studi fino a 80 crediti, rende possibile per lo studente l'iscrizione contemporanea a insegnamenti di diversi anni di corso. Ciò può avvenire solo nel rispetto della sequenza tra gli insegnamenti specificata dalla loro collocazione negli anni di corso e dalle precedenze definite dalle norme attuative del Regolamento didattico.

Si fa presente inoltre che, alcuni corsi, per la particolare natura didattica o organizzativa, non possono essere anticipati dallo studente.

4. Appendice

4.1.

Allocazioni in Orientamenti e Sezioni

Per il **I livello** la collocazione degli studenti nelle sezioni avviene per suddivisione alfabetica. Visto il numero di iscritti di ogni anno, gli studenti vengono ripartiti in modo omogeneo fra le sezioni di Laboratorio. E' possibile pertanto che con la prosecuzione della carriera uno studente si sposti di sezione per effetto del bilanciamento annuale delle sezioni.

Al Corso di Laurea in Design del prodotto industriale, 2° e 3° anno, sono attivi due Indirizzi: Prodotto (Milano), Arredo (Como). Ogni studente è chiamato, all'atto della formulazione del piano, a esprimere l'opzione di Indirizzo. Tra gli studenti che hanno chiesto di variare l'Indirizzo vengono individuati i migliori 5 sulla base di una graduatoria di merito (cfr. paragrafo 4.3).

Entro gli indirizzi Prodotto e Arredo, gli studenti sono allocati in sezioni sulla base della ripartizione alfabetica.

NB Con l'a.a. 2014/15 prende avvio la graduale disattivazione degli Orientamenti. Gli studenti dell'Orientamento Prodotto (Milano) rifrequenteranno i corsi sul percorso "non diversificato" di Milano. Gli studenti dell'Orientamento Arredo (Como) che hanno nel piano corsi di primo anno non ancora superati dovranno rifrequentare gli insegnamenti presso la Sede di Milano. Solo gli studenti che avessero sovrapposizioni di orario con insegnamenti di anni successivi al primo non superabili con spostamenti in altre sezioni di Milano (per le rifrequenze) o Como (per gli insegnamenti di anni successivi), potranno chiedere il passaggio di Orientamento su Milano.

Tutti gli altri studenti frequenteranno gli insegnamenti di 1° anno a Milano e quelli di 2° e 3° anno a Como.

Al 3° anno dei CdL Design degli Interni; Design della Moda, Design della Comunicazione, gli studenti potranno optare per il Laboratorio di Sintesi Finale.

Le allocazioni entro i numeri programmati per ciascun CdL sarà effettuata sulla base di una graduatoria di merito (cfr. paragrafo 4.3). Per il CdL di Design degli Interni la suddivisione degli studenti nelle sezioni del corso di Tecnologia e comfort avverrà per scaglione alfabetico.

Per il CdL di Design della moda la suddivisione degli studenti nelle sezioni del corso di Strumenti e metodi di presentazione del progetto avverrà secondo l'allocazione dei LSF.

Gli studenti così allocati dovranno seguire i workshop nella medesima sezione del LSF.

Le rifrequenze in anni successivi del Workshop avverrà per scaglione alfabetico.

Per il **II livello**, al fine di aumentare le possibilità di avere un percorso formativo personalizzato, viene data agli studenti la possibilità di optare per Sezioni .

L'ammissione ai diversi CdLM avviene a seguito di una prova di valutazione: l'allocazione nelle sezioni avviene mediante graduatoria di merito (cfr. paragrafo 4.3).

NB All'atto delle allocazioni nelle sezioni del CdLM Product Service System Design si procederà a fare sì che il numero di studenti stranieri e italiani sia equilibrato in tutte le due sezioni. Nel rispetto della graduatoria di merito, verrà previsto un contingente massimo per sezione di studenti delle due categorie.

4.2.

Allocazioni nei Corsi a scelta

Gli studenti del I Livello (ordinamento 270/04) sono chiamati ad inserire nel piano tre Corsi a scelta, facenti parte di tre ambiti differenti: Area Scientifico-Tecnologica, Area Umanistica, Area Tematica e

Strumentale. Questi Corsi sono offerti al 3° anno di Corso e anticipabili secondo le norme di completamento del piano.

L'accoglimento delle opzioni avviene sulla base di una graduatoria di merito che prende in considerazione il numero di cfu superati e la media alla data del 31 luglio di ogni anno (cfr. paragrafo 4.3).

Gli studenti del II livello (ordinamento 270/04), sono chiamati ad inserire nel piano due Corsi a scelta appartenenti ad un unico bacino offerto indistintamente al primo e al secondo anno. Lo studente sarà chiamato per il primo anno all'inserimento nel piano di un corso a scelta (per il quale esprimerà fino a 4 opzioni), per il secondo anno all'inserimento nel piano di un ulteriore insegnamento (anche per questo sarà chiamato ad esprimere fino a 4 opzioni).

L'accoglimento delle opzioni avviene sulla base di una graduatoria di merito.

Nel caso uno studente fosse nelle condizioni di inserire due corsi a scelta nel medesimo anno accademico, sarà chiamato ad effettuare opzioni differenti: non sarà possibile duplicare le opzioni espresse per il corso a scelta di 1° anno all'atto dell'espressione di preferenze per il corso di 2° anno.

4.3

Graduatoria di merito

La procedura di allocazione in Orientamenti; Corsi a scelta, Laboratori di Sintesi o sezioni di Laurea Magistrale, avviene sulla base della redazione di una graduatoria di merito basata sulla media e sul numero di cfu superati alla data del 31 luglio di ogni anno.

La formula applicata per il calcolo della media è determinata dalla $\text{somma}(\text{voto} \times \text{cfu}) / \text{somma}(\text{cfu})$, dove vengono considerati gli insegnamenti indicati dai parametri di ingresso, e vengono comunque esclusi:

- gli esami con voto 0 o nullo (convalide senza voto)
- le eccedenze.

I parametri di filtro sono:

- stato esame (superato);
- posizione insegnamento (effettivo, senza soprannumero);
- data max di superamento (31 luglio);
- 3 punti per lode (utilizzato solo per gli anni successivi al primo).

Al 1° anno del II livello, non avendo a disposizione la media ponderata di tutti gli ammessi, la graduatoria di merito viene redatta sulla base del voto di laurea.

Per l'espressione di modifica di Orientamento per il CdL Design del prodotto industriale dapprima vengono allocati gli studenti che chiedono, **in prima opzione**, di permanere all'interno dell'Orientamento dell'a.a. precedente, quindi si mettono in graduatoria le richieste di mobilità fino al raggiungimento del numero massimo di posti disponibili per ogni Indirizzo. Il Principio di continuità viene garantito attribuendo alle **prime opzioni** che chiedono di proseguire in linea di continuità di orientamento un incremento numerico ("bonus").

In Laurea Magistrale, all'atto della presentazione del Piano degli Studi di 2° anno **non** viene attribuito un bonus di continuità. E' garantito un bonus ai ripetenti. Le allocazioni dei corsi a scelta sarà effettuata dando precedenza agli studenti di 2° anno.

Le richieste di opzione saranno accolte fino al raggiungimento del numero massimo di posti disponibili per ciascun insegnamento: verranno valutate prioritariamente le prime opzioni e in seguito le successive.

A fronte dell'impossibilità di accoglimento della quarta e ultima opzione, lo studente sarà allocato su un corso a scelta non saturo. Solo nel caso in cui uno studente fosse allocato in una opzione non espressa sarà possibile chiedere una modifica di allocazione su altri corsi con posti ancora disponibili.

NB Si invitano gli studenti a prestare la massima attenzione a tutte le opzioni espresse, verificando in particolare semestre e orario delle lezioni.

4.4.

Avvertenze

Gli studenti che presentino irregolarità d'iscrizione (ad es. mancato o ritardato pagamento delle tasse o mancato completamento dell'iter di trasferimento da altro Ateneo, etc.), e la cui posizione quindi non è definibile entro i termini stabiliti, saranno allocati d'ufficio quando le loro posizioni saranno regolarizzate.

Analogamente, anche gli studenti che non presentassero il Piano degli studi entro le scadenze prescritte, avranno il Piano degli studi e le allocazioni d'ufficio con allocazione negli Orientamenti/Corsi a scelta con meno iscritti.

Le allocazioni d'ufficio non sono modificabili.