

POLITECNICO DI MILANO



Scuola del Design

**Norme gestione del transitorio per disattivazione
dell'Ordinamento 509/99**

Politecnico di Milano 2014.15

Indice

Per tempistiche e modalità di presentazione piano, sostenimento esami, sospensioni attività didattiche, modalità di allocazione in corsi a scelta e sezioni si deve fare riferimento al documento “Norme attuative dei regolamenti didattici 270/04”.

Nel presente documento sono indicate divisi per I e II Livello le modalità di gestione del transitorio.

1. Disattivazione dell’Ordinamento 509/99 CdL I Livello

2. Modalità di gestione del transitorio Corsi di Laurea Specialistica 509/99

2.1 Gestione del transitorio adozione DM 270/04 e disattivazione CdLM

2.2. Piano degli studi – Laurea Magistrale

2.3 Offerta formativa 1° e 2° anno Laurea Magistrale DM 509/99 e Nuove rifrequenze

1.

Disattivazione dell'Ordinamento 509/99 CdL I Livello

• A partire dall'a.a. 2010/11, agli studenti iscritti nell'a.a. 2009/2010 ad un corso di laurea ordinamento 509 è stato concesso di non dover riacquistare la frequenza degli insegnamenti anche in caso di mancato superamento dell'esame, con l'eccezione di quegli insegnamenti (ad esempio perché comprendono Laboratori o Workshop con frequenza obbligatoria), per i quali i Corsi di Studio riterranno necessario l'obbligo di rifrequenza.

• Considerato che, ai sensi del DM 270/204 e del RAD del Politecnico di Milano, l'Ateneo garantisce agli studenti di concludere il Corso di studio sugli ordinamenti previgenti, gli studenti che vorranno rimanere sull'ordinamento 509 e non hanno un piano completo potranno acquistare CFU secondo due possibilità:

- 1) accedere all'offerta 509, per non più di tre anni accademici; gli insegnamenti potranno essere erogati in unione corsi 270;
- 2) offerta 270, con generazione di piani misti, autonomi, che dovranno essere approvati dai CCS. In questo caso lo studente potrebbe essere costretto a laurearsi con più di 180 CFU.

La Scuola del Design ha deciso di seguire la strada illustrata al punto 1, ovvero offrire per tre anni accademici insegnamenti sull'Ordinamento 509, erogati in unione corsi con l'Ordinamento 270.

Gli studenti che intendono restare nell'ordinamento 509 dovranno acquistare a partire dall'a.a. 2010/2011 la frequenza di tutti i CFU possibili (con le modalità di cui al primo capoverso): per tali CFU la frequenza verrà mantenuta d'ufficio negli anni successivi (salvo per Laboratori e Workshop per i quali la frequenza decadrà).

Poiché l'anno accademico 2012/13 è stato l'ultimo anno in cui lo studente ha potuto inserire corsi secondo l'ordinamento 509 a partire dall'a.a. 2013/14, all'atto della presentazione del piano, lo studente dovrà passare all'ordinamento 270.

Consultare le Norme attuative dei Regolamenti didattici per informazioni relative ai Corsi attivati secondo l'Ordinamento 270.

2.

Modalità di gestione del transitorio Corsi di Laurea Specialistica 509/99

2.1 Gestione del transitorio adozione DM 270/04 e disattivazione CdLM

Con l'adozione dell'Ordinamento 270/04 in Laurea Magistrale la Scuola del Design ha deciso di offrire insegnamenti sull'Ordinamento 509/99 erogati in unione corsi con l'Ordinamento 270.

Gli studenti che intendono restare nell'ordinamento 509/99 dovranno acquistare entro l'a.a. 2014/'15 la frequenza di tutti i CFU possibili per tali CFU la frequenza verrà mantenuta d'ufficio negli anni successivi (salvo per i Laboratori per i quali la frequenza decadrà).

L'anno accademico 2014/'15 sarà l'ultimo anno in cui sarà possibile inserire corsi secondo l'ordinamento 509: se non avrà tutti i crediti necessari per laurearsi, dopo tale anno accademico lo studente dovrà necessariamente passare al DM 270.

Disattivazione di Corsi di Laurea Magistrale

A partire dall'a.a. 2008/'09 è disattivato il Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Arredo.

Gli studenti appartenenti a questo corso di studi in difetto di esami dovranno rifrequentare i corsi nella sezione PR1 (1° anno CdLM Design del prodotto per l'innovazione, 2° anno CdLM Disegno Industriale) e i Laboratori nella Sezione I_1 (1° anno CdLM Interior Design, 2° anno CdLM Design degli interni).

A partire dall'a.a. 2015/'16 in caso di piani incompleti lo studente dovrà necessariamente passare al DM 270.

Disattivazione Indirizzi

Con l'adozione del DM 270/04 viene disattivato l'indirizzo Servizi.

Gli studenti in difetto di insegnamenti di tale indirizzo dovranno frequentare nella sezione PR1 del CdLM Design del prodotto per l'innovazione.

A partire dall'a.a. 2015/'16 in caso di piani incompleti lo studente dovrà necessariamente passare al DM 270.

NB Pssd

Con l'adozione del DM 270/04 vengono attivate due Sezioni.

Gli studenti in difetto di insegnamenti di 1° anno, dovranno frequentare nella sezione PS1 del CdLM Product Serve System Design.

A partire dall'a.a. 2015/'16 in caso di piani incompleti lo studente dovrà necessariamente passare al DM 270.

2.2. Piano degli studi – Laurea Magistrale

Lo studente è tenuto, sotto la propria responsabilità, alla presentazione del piano individuale degli studi.

Gli studenti, annualmente, possono scegliere un percorso di studio con un numero di crediti differente: il numero minimo di crediti a cui uno studente può iscriversi è 30 cfu (salvo che non siano in carenza di un numero minore di crediti per concludere gli studi); il numero massimo è 80 cfu.

2.3 Offerta formativa 1° e 2° anno Laurea Magistrale DM 509/99 e Nuove rifrequenze

Nelle tabelle sotto riportate viene presentata l'offerta formativa del 1° e 2° anno dei corsi di Laurea Magistrale istituiti secondo l'ordinamento 509/99.

I primi anni sono attivi per consentire il completamento dei piani degli studenti immatricolati nell'a.a.

2009/'10 e precedenti: gli insegnamenti sono linkati a quelli dei nuovi CdLM attivati secondo il DM 270/04.

Disegno industriale

1° Anno

N. ordine di completamento piano	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento 509/99	Crediti	Note per Nuove frequenze
1	Tutte le sezioni	1°	ICAR/13 (dominante) con possibilità aggiunta discipline ≠ per sezione	C.I. Laboratorio di design concept*	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Lab. Concept Design (1° semestre)
1	Tutte le sezioni	2°	ICAR/13 (dominante) con possibilità aggiunta discipline ≠ per sezione	C.I. Laboratorio di sviluppo sistema-prodotto*	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Laboratorio di sviluppo prodotto
1	Tutte le sezioni	2°	ICAR/13	Workshop di progetto*	5	Workshop di progetto offerto sulla 509/99 (unione corsi con Pssd)
2	Tutte le sezioni	1°	ICAR/13	Metodi di ricerca per il progetto	5	Linkato a corso 270/04 Studi sull'utente
2	Tutte le sezioni	1°	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	5	Linkato a corso 270/04 offerto come "a scelta" I Livello Storia dell'arte contemporanea
2	Tutte le sezioni	1°	ICAR/13	Comunicazione del progetto	5	Linkato a corso 270/04 Culture visive
2	Tutte le sezioni	2°	ICAR/13	Design strategico	5	Linkato a corso 270/04 offerto come "a scelta" Business innovation
2	Tutte le sezioni	1°	M-FIL/05	Semiotica del progetto	5	Linkato a corso 270/04 offerto come "a scelta" I Livello Semiotica delle culture
2	Tutte le sezioni	2°	ICAR/17 ING-IND/15	Progetto&processo	5	Linkato a corso a scelta 270/04 Reverse modeling per PR1 e PR2 Linkato a corso a scelta 270/04 Business Innovation per SER
2	Tutte le sezioni	2°	ICAR/13 ING-IND/22	Materiali&tecnologie	5	Linkato a corso 270/04 Materiali e tecnologie per l'innovaz. del prod. ind.per PR1 e PR2 Linkato a corso a scelta 270/04 User Experience Design per SER
Totale					60	

NB Rispetto all'a.a. 2009/10 il Laboratorio di Design Concept sarà offerto al 1° semestre anziché al 2°.
Rispetto all'a.a. 2009/10 il corso di Design Strategico sarà offerto al 2° semestre anziché al 1°.
Rispetto all'a.a. 2009/10 il Workshop sarà offerto al 2° semestre anziché al 1°.

Gli studenti della sezione Servizi rifrequenteranno sui corsi della 270/04 della sezione PR1.

I Laboratori, il workshop e in aggiunta ad uno dei corsi del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano.

Per gli studenti che si immatricolano nel 2° semestre concorrono ai 30 crediti minimi di presentazione del Piano i Laboratori e due dei corsi del 2° semestre.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa.

2° Anno

N. ordine di completamento piano	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento	Crediti	Note per Nuove frequenze
1	Tutte le sezioni	1°	ICAR/13	C.I. Laboratorio di Sintesi Finale	20	Linkato a LSF 270/04
2	Tutte le sezioni	2°	ICAR/13	Workshop di progetto*	5	Linkato a workshop 270/04
3	Tutte le sezioni	2°	ICAR/13	Open lectures	5	Linkato a corso a scelta 270/04 Art direction e copywriter
4	Tutte le sezioni	1°/2°	ICAR/13	Preparato elaborato di tesi	10	-
5	Tutte le sezioni	1°/2°	Settori diversi	Corso a scelta	5	Linkato offerta 270/04
6	Tutte le sezioni	1°/2°	Tirocinio*	10	-
7	Tutte le sezioni	1°/2°	ICAR/13	Rapporto aziende e professioni	5	-
Totale					60	

Il Laboratorio di Sintesi Finale, il workshop e l'Open lectures del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano.

All'atto di presentazione del Piano di studi del 2° anno di LM, lo studente che, al 1° anno, si è immatricolato nel 2° semestre, deve prioritariamente inserire i corsi del 1° semestre del 1° anno (per un valore di 30 Cfu). Il sistema informatico permette di inserire liberamente la porzione di piano successiva. Tuttavia la Scuola consiglia lo studente di completare il Piano di studi secondo lo schema sopra riportato.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa.

NB Rispetto all'a.a. 2010/11 il Corso Open Lectures sarà offerto al 2° semestre anziché al 1°.

Design della Comunicazione

1° Anno

N. ordine di completamento piano	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento	Crediti	Note per Nuove frequenze
1	Tutte le sezioni	2°	ICAR/13	C.I. Laboratorio di design concept*	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Laboratorio di Progettazione di artefatti e sistemi complessi
2	Tutte le sezioni	2°	ICAR/13	C.I. Laboratorio di sviluppo sistema-prodotto*	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Laboratorio di Sistemi per l'interazione
3	Tutte le sezioni	1°	ICAR/13	Workshop di progetto*	5	Linkato a Workshop 270/04
4	Tutte le sezioni	1°	M-FIL/05	Tecnica di scrittura	5	Linkato a corso 270/04 offerto come "a scelta" Tecniche di scrittura
5	Tutte le sezioni	1°	SECS-P/08	Comunicazione e mercato	5	Linkato a corso 270/04 offerto come "a scelta" Business Innovation (lingua inglese)
6	Tutte le sezioni	1°	M-PSI/01	Comunicazione e processi cognitivi	5	Linkato a corso 270/04 Antropologia della comunicazione
7	Tutte le sezioni	1°	M-FIL/05	Semiotica del progetto	5	Linkato a corso 270/04 Semiotica della comunicazione
8	Tutte le sezioni	1°	ING-IND/15	Interaction design	5	Linkato a corso 270/04 Interaction Design
9	Tutte le sezioni	2°	SPS/08	Cultura dei media	5	Linkato a corso 270/04 C.I. Cultura della comunicazione
10	Tutte le sezioni	2°	ICAR/13 ICAR/17	Rappresentazione e visualizzazione	5	Linkato a corso 270/04 Cultura della comunicazione
Totale					60	

I Laboratori, il workshop e in aggiunta ad uno dei corsi del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano.

Per gli studenti che si immatricolano nel 2° semestre concorrono ai 30 crediti minimi di presentazione del Piano i Laboratori e due dei corsi del 2° semestre.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa.

2° Anno

N. ordine di completamento piano	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento	Crediti	Crediti
1	Tutte le sezioni	1°	ICAR/13	C.I. Laboratorio di Sintesi Finale*	20	Linkato a LSF 270/04
2	Tutte le sezioni	1°	ICAR/13	Workshop di progetto*	5	Linkato a workshop 270/04
3	Tutte le sezioni	2°	L-ART/03	Open Lectures	5	Linkato a corso a scelta 270/04 Art direction e copywriting
4	Tutte le sezioni	1°/2°	ICAR/13	Preparato elaborato di tesi	10	-
5	Tutte le sezioni	1°/2°	Settori diversi	Corso a scelta	5	Linkato offerta 270/04
6	Tutte le sezioni	1°/2°	Tirocinio*	10	-
7	Tutte le sezioni	1°/2°	ICAR/13	Rapporto aziende e professioni	5	-
Totale						

NB Rispetto all'a.a. 2010/11 il Workshop di 2° anno sarà offerto al 1° semestre anziché al 2°.

Il Laboratorio di Sintesi Finale, il workshop e l'Open lectures del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano. All'atto di presentazione del Piano di studi del 2° anno di LM, lo studente che, al 1° anno, si è immatricolato nel 2° semestre, deve prioritariamente inserire i corsi del 1° semestre del 1° anno (per un valore di 30 Cfu). Il sistema informatico permette di inserire liberamente la porzione di piano successiva. Tuttavia la Scuola consiglia lo studente di completare il Piano di studi secondo lo schema sopra riportato.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa.

Design degli interni

1° Anno

N. ordine di completamento piano	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento	Crediti	Note per Nuove frequenze
1	tutti	1°	ICAR/16	Laboratorio di progetto d'interni – concept*	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Laboratorio di Design degli interni
1	tutti	2°	ICAR/16	Laboratorio di allestimento*	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Laboratorio di Allestimento
1	tutti	1°	ICAR/16	Workshop di progetto*	5	Workshop di progetto 270/04
4	tutti	2°	ICAR/13	Cultura e progetto della luce	5	Linkato a corso 270/04 Design della luce (2° semestre)
5	tutti	1°	ICAR/17 ICAR/13	Rappresentazione e visualizzazione	5	Linkato a corso 270/04 offerto come "a scelta" Light Art
6	I1/I2	2°	L-ART/02	Museologia del contemporaneo	5	Linkato a corso 270/04 Museologia del contemporaneo
	I3	2°		Museografia	5	Appelli straordinari
7	tutti	1°	ICAR/16	Scenari del progetto	5	Appelli straordinari
8	tutti	1°	M-FIL/05	Semiotica del progetto	5	Linkato a corso 270/04 offerto come "a scelta I Livello Semiotica delle comunicazione
9	tutti	1°	ICAR/18	Storia del progetto contemporaneo	5	Linkato a corso 270/04 arts and languages of the present
10	tutti	1°	ICAR/12	Materiali & Tecnologie	5	Linkato a corso 270/04 Cultura tecnologica del progetto
Totale					60	

NB

Rispetto all'a.a. 2009/10 il Laboratorio di Design degli Interni sarà offerto al 1° semestre anziché al 2°.

Rispetto all'a.a. 2009/10 il Corso di Cultura e progetto della luce sarà offerto al 2° semestre anziché al 1°.

Rispetto all'a.a. 2009/10 il Laboratorio di Scenari del progetto sarà offerto al 1° semestre anziché al 2°.

I Laboratori, il workshop e in aggiunta ad uno dei corsi del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano.

Per gli studenti che si immatricolano nel 2° semestre concorrono ai 30 crediti minimi di presentazione del Piano i Laboratori e due dei corsi del 2° semestre.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa.

2° Anno

N. ordine di completamento piano	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento	Crediti	Note per Nuove frequenze
1	tutti	1°	ICAR/16	C.I. Laboratorio di Sintesi Finale*	20	Linkato a LSF 270/04
2	tutti	2°	ICAR/16	Workshop di progetto*	5	Linkato a workshop 1° anno 270/04
3	tutti	2°	L-ART/03	Progettisti contemporanei	5	Linkato offerta 270/04
4	tutti	1°/2°	ICAR/16	Preparato elaborato di tesi	10	-
5	tutti	1°/2°	Settori diversi	Corso a scelta	5	Linkato offerta 270/04
6	tutti	1°/2°	Tirocinio*	10	-
7	tutti	1°/2°	ICAR/13	Rapporto aziende e professioni	5	-
Totale					60	

Il Laboratorio di Sintesi Finale, il workshop e l'Open lectures del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano.

All'atto di presentazione del Piano di studi del 2° anno di LM, lo studente che, al 1° anno, si è immatricolato nel 2° semestre, deve prioritariamente inserire i corsi del 1° semestre del 1° anno (per un valore di 30 Cfu). Il sistema informatico permette di inserire liberamente la porzione di piano successiva. Tuttavia la Scuola consiglia lo studente di completare il Piano di studi secondo lo schema sopra riportato.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa.

Design della Moda

1° Anno

N. ordine	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento	Crediti	Note per Nuove frequenze
1	-	1°	ICAR/13	C.I. Laboratorio di Design della moda – concept *	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Laboratorio di Sviluppo del brand e dell'impresa moda
2	-	2°	ICAR/3 SECS/P-08	C.I. Laboratorio di Design della moda – sviluppo sistema - prodotto*	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Laboratorio di Retail Design
3	-	1°	ICAR/13	Workshop di progetto*	5	Workshop di progetto 270/04 (impegno 2 settimane novembre '13 e maggio '14)
4	-	1°	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	5	Linkato a corso 270/04 offerto come "a scelta" Storia dell'arte contemporanea
5	-	1°	SPS/08	Sociologia della Comunicazione (per la moda)	5	Linkato a corso 270/04 Teoria della comunicazione
6	-	1°	ING-IND/17	Logistica per la moda	5	Linkato a corso 270/04 "a scelta" Business Innovation (lingua Inglese)

7	-	2°	M-DEA/01	Antropologia della moda	5	Linkato a corso 270/04 Evoluzione e innovazione dei linguaggi
8	-	1°	ICAR/13	Rappresentazione sistema-prodotto (progetto dell'evento)	5	Linkato a corso 270/04 offerto come "a scelta" I Livello Comunicarsi alla mosa
9	-	2°	SECS-P/08	Management delle imprese moda 1	5	Appelli straordinari
10	-	2°	ING-IND/22 ICAR/13	Materiali e tecnologie	5	Linkato a corso 270/04 Innovazione dei materiali, delle tecnologie e dei processi
Totale					60	

NB

Rispetto all'a.a. 2009/10 il Laboratorio di Design della moda sarà offerto al 1° semestre anziché al 2°.

Rispetto all'a.a. 2009/10 il Corso di Antropologia della moda sarà offerto al 2° semestre anziché al 1°.

I Laboratori, il workshop e in aggiunta ad uno dei corsi del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano.

Per gli studenti che si immatricolano nel 2° semestre concorrono ai 30 crediti minimi di presentazione del Piano i Laboratori e due dei corsi del 2° semestre.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa.

2° anno

N. ordine di completamento piano	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento	Crediti	Note per Nuove frequenze
1	-	1°	ICAR/13	C.I. Laboratorio di Sintesi Finale*	20	Linkato a LSF 270/04
2	-	2°	ICAR/13	Workshop di progetto*	5	Linkato a workshop 1° anno 270/04
3	-	2°	L-ART/03	Open lecture	5	Linkato offerta 270/04 Seminari sull'arte
4	-	1°/2°	ICAR/13	Preparato elaborato di tesi	10	-
5	-	1°/2°	Settori diversi	Corso a scelta	5	Linkato offerta 270/04
6	-	1°/2°	Tirocinio*	10	-
7	-	1°/2°	ICAR/13	Rapporto aziende e professioni	5	-
Totale						

Il Laboratorio di Sintesi Finale, il workshop e l'Open lectures del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano.

All'atto di presentazione del Piano di studi del 2° anno di LM, lo studente che, al 1° anno, si è immatricolato nel 2° semestre, deve prioritariamente inserire i corsi del 1° semestre del 1° anno (per un valore di 30 Cfu). Il sistema informatico permette di inserire liberamente la porzione di piano successiva. Tuttavia la Scuola consiglia lo studente di completare il Piano di studi secondo lo schema sopra riportato.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa.

Product Service System Design

1° Anno

N. ordine	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento	Crediti	Note per Nuove frequenze
1	-	1°	ICAR/13	Concept design studio*	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Innovation Studio
2	-	2°	ICAR/16	Product system design studio*	10	Linkato a Laboratorio 270/04 Product Service System Design Studio
3	-	1°	ICAR/13	Design seminar*	5	Linkato a workshop 270/04 cdLM Interior Design I_1
4	-	2°	ICAR/13	Design seminar*	5	Linkato a corso 270/04 Design seminar
5	-	1°	L-ART/03	History of design	5	Linkato a corso 270/04 Culture & Histoty
6	-	2°	ICAR/13	I.C. Strategic design	5	Linkato a corso 270/04 Service Design
7	-	1°	ICAR/13 SECS-P/08	I.C. Metadesign	5	Linkato a corso 270/04 Design thinking
8	-	2°	M-FIL/05	Semiotics	5	Linkato a corso 270/04 a scelta User and social innovation
9	-	1°	ICAR/13	Rappresentation and communication of the project system	5	Linkato a corso 270/04 Visualization and Prototyping
11	-	1°	ICAR/13	Materials for design	5	Linkato a corso 270/04 User Experience Design
Totale					60	

NB

Rispetto all'a.a. 2009/10 il Laboratorio di Concept Design Studio sarà offerto al 1° semestre anziché al 2°.
Rispetto all'a.a. 2009/10 Design seminar (cod. 081199) sarà offerto al 2° semestre anziché al 1°.

Le rifrequenze sui corsi della 270/04 saranno sulla sezione PS1.

I Laboratori, il workshop e in aggiunta ad uno dei corsi del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano.

Per gli studenti che si immatricolano nel 2° semestre concorrono ai 30 crediti minimi di presentazione del Piano i Laboratori e due dei corsi del 2° semestre.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa.

2° anno

N. ordine di completamento piano	Orient./ Sezioni	Sem	Settore/i	Nome Insegnamento	Crediti	Note per Nuove frequenze
1	-	1°	ICAR/13	Final synthesis design studio*	20	Linkato a LSF 270/04
2	-	2°	ICAR/13	Design seminar*	5	Linkato offerta 270/04
3	-	2°	L-ART/03	Design history and theories (Open Lecture)	5	Linkato a History of design 1° anno 270/04
4	-	1°/2°	ICAR/13	Final examination		-
5	-	1°/2°	Settori diversi	Corso a scelta		Linkato offerta 270/04
6	-	1°/2°	Internship*		-
7	-	1°/2°	ICAR/13	Professional and antrepreneurial relation		-
Totale						

Il Laboratorio di Sintesi Finale, il workshop e l'Open lectures del 1° semestre, hanno priorità di inserimento rispetto agli altri insegnamenti e costituiscono i 30 crediti minimi per la presentazione del Piano.

All'atto di presentazione del Piano di studi del 2° anno di LM, lo studente che, al 1° anno, si è immatricolato nel 2° semestre, deve prioritariamente inserire i corsi del 1° semestre del 1° anno (per un valore di 30 Cfu). Il sistema informatico permette di inserire liberamente la porzione di piano successiva. Tuttavia la Scuola consiglia lo studente di completare il Piano di studi secondo lo schema sopra riportato.

*) Corsi non anticipabili per la particolare natura didattica e organizzativa

Progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale (Design & Engineering)

NB I corsi inseriti nel piano per i quali è stata ottenuta la frequenza, potranno essere sostenuti mediante la modalità degli Appelli straordinari.

Per chi non avesse superato il Laboratorio da 20 cfu di 2° semestre dovranno essere inseriti i due Laboratori di 1° e 2° semestre linkati al Nuovo ordinamento 270/04.

1° Anno

Per gli studenti provenienti dalla Scuola del Design/Architettura

n. ordine	semestre	Insegnamento	SSD	crediti	Note per Nuove frequenze
1	1°	C.I. Fondamenti di progettazione meccanica Progettazione costruttiva Progettazione funzionale	ING-IND/14 ING-IND/13	5 Cfu 5 Cfu	Linkato a corso 270/04 Progettazione costruttiva
2	1°	CM Disegno tecnico	ING-IND/15	5 cfu	Appelli straordinari
3	2°	CM Tecnologie meccaniche e sistemi di lavorazione	ING-IND/16	5 cfu	Linkato a corso 270/04 Design for manufacturing
4	1°	C.I. Criteri di scelta e impiego dei materiali Prestazioni dei materiali Requisiti ambientali ed economici Ciclo produttivo Trattamenti di finitura	ING-IND/22 ING-IND/22 ING-IND/21 ING-IND/21	2,5 cfu 2,5 cfu 2,5 cfu 2,5 cfu	Linkato a corso 270/04 Corso Integrato Materiali Design

Per gli studenti provenienti dalla Scuola di Ingegneria industriale

n. ordine	semestre	Insegnamento	SSD	crediti	Note per Nuove frequenze
1	1°	CM Storia e cultura del progetto	L-ART/03	5 Cfu	Link corso di Storia 1 sez. P1/2
2	1°	CM Disegno e rappresentazione per il design	ICAR/17	5 cfu	
3	1°	CI Laboratorio di sintesi finale Disegno industriale Disegno industriale (integrazioni di)	ICAR/13 ICAR/13	7,5 cfu 2,5 cfu	Linkato a LSF P1 3° anno
4	1°	C.I. Criteri di scelta e impiego dei materiali Prestazioni dei materiali Requisiti ambientali ed economici Ciclo produttivo Trattamenti di finitura	ING-IND/22 ING-IND/22 ING-IND/21 ING-IND/21	2,5 cfu 2,5 cfu 2,5 cfu 2,5 cfu	Linkato a corso 270/04 Corso Integrato Materiali Design

Per gli studenti provenienti dalla Scuola di Ingegneria dei processi industriali

n. ordine	semestre	Insegnamento	SSD	crediti	Note per Nuove frequenze
1	1°	CM Storia e cultura del progetto	L-ART/03	5 Cfu	Link corso di Storia 1 sez. P1/2
2	1°	CM Disegno e rappresentazione per il design	ICAR/17	5 cfu	Linkato a corso a scelta 3° anno Tecnica di rappresentazione digitale del progetto
3	1°	CI Laboratorio di sintesi finale Disegno industriale Disegno industriale (integrazioni di)	ICAR/13 ICAR/13	7,5 cfu 2,5 cfu	Linkato a LSF P1 3° anno
4	1°	C.I. Fondamenti di progettazione meccanica Progettazione costruttiva Progettazione funzionale	ING-IND/14 ING-IND/13	5 Cfu 5 Cfu	Linkato a corso 270/04 Progettazione costruttiva

Crediti comuni

n. ordine	semestre	Insegnamento	SSD	crediti	Note per Nuove frequenze
-----------	----------	--------------	-----	---------	--------------------------

5	2°	CI Laboratorio di Sviluppo prodotto Metodologie e strumenti per il design (Problem setting) Modellazione virtuale e tecniche della rappresentazione Progetto esecutivo del prodotto industriale (Problem solving) Materiali Disegno tecnico Progettazione costruttiva Tecnologie meccaniche e sistemi di lavorazione	ICAR/13 ICAR/17 ICAR/13 ING-IND/22 ING-IND/15 ING-IND/14 ING-IND/16	5 cfu 2,5 cfu 2,5 cfu 2,5 cfu 2,5 cfu 2,5 cfu 2,5 cfu	Linkato ai Laboratori di 1° e 2° semestre
6	2°	CM Tecniche della rappresentazione	ICAR/17	5 cfu	Linkato a corso a scelta 3° anno Tecniche di rappresentazione digitale del progetto

NB Gli studenti che si trovano nelle condizioni di dover ripetere il Laboratorio di Sviluppo prodotto, dovranno inserire nel piano i due nuovi laboratori di 1° e 2° semestre linkati ai corsi del Nuovo Ordinamento 270/04.

Crediti differenziati per orientamento

7	2°	<i>Orientamento Manufacturing</i>	CM Industrializzazione rapida	ING-IND/16	5 cfu	Appelli straordinari
		<i>Orientamento Virtual</i>	CM Virtual Prototyping	ING-IND/15	5 cfu	Linkato a corso a scelta Virtual Prototyping
		<i>Orientamento Materials</i>	Nano tecnologie e materiali funzionali	ING-IND/22	5 cfu	Linkato a corso a scelta Nanotecnologie e materiali funzionali

Possibilità inserire il corso di Guagliano.

2° Anno

Crediti comuni

1 15 cfu comuni 5 cfu differenziati per orientamento	1°	CI Laboratorio di Sintesi Finale -Progetto esecutivo del prodotto industriale 1 -Progetto esecutivo del prodotto industriale 2 -Design development <i>Orientamento Manufacturing</i> <i>Orientamento Virtual</i> <i>Orientamento Materials</i>	ICAR/13 ICAR/13 ICAR/13 Crediti differenziati x orientamento -CI prestazioni e fattibilità del progetto Elementi tecnici ed economici di fattibilità industriale del progetto 2 cfu Criteri e concetti di valutazione delle prestazioni del progetto 3 cfu -CI funzionalità e fattibilità del progetto Elementi tecnici ed economici di fattibilità industriale del progetto 2 cfu Metodi di realtà virtuale per la verifica della funzionalità del progetto 3 cfu CM Materiali nel progetto 5 cfu	2,5 cfu 5 cfu 7,5 cfu 5 cfu ING-IND/16 ING-IND/14 ING-IND/16 ING-IND/15 ING-IND/22	Linkato ai LSF 270/04
2	2°	CM Semiotica	M-FIL/05	5 cfu	Linkato al corso erogato al 1° anno 270/04
3	1°	CM Reverse Modeling 2	ICAR/17	5 cfu	Linkato a corso a scelta reverse Modeling
4	2°	<i>Procinio</i>		15 cfu	-
5	2°	<i>Preparazione Elaborato Tesi</i> (Esame di Laurea)		10 cfu	-

2.4 Corsi a scelta dello studente – II Livello

Nella Laurea Specialistica i crediti relativi a Corsi a scelta sono 5.

I corsi a scelta sono offerti al 2° anno.

Lo studente della Laurea Specialistica potrà formulare la propria scelta esprimendo 4 opzioni alternative tra i Corsi a scelta attivati per le LS.

Per consentire una equilibrata distribuzione degli studenti i corsi a scelta sono a numero programmato.

Nei corsi a scelta di Laurea Magistrale, per ciascuna disciplina è fissato un tetto massimo di allocazioni pari a 100 studenti e a 40/50 studenti per i corsi che fanno uso di laboratori informatici o strumentali.

Entro questi limiti, l'accoglimento delle opzioni espresse dagli studenti è definito da una graduatoria di merito basata sul rendimento didattico dello studente verificato sugli esami sostenuti e verbalizzati entro la data di allocazione.

Le opzioni sono indicative dell'interesse prioritario dello studente. Tuttavia la Scuola procederà ad allocare anche su corsi non opzionati mediante graduatoria definita sulla base della carriera dello studente.

I corsi a scelta sono collocati sia nel 1° sia nel 2° semestre. Si invitano gli studenti, all'atto della espressione di opzione a fare attenzione ai semestri di attivazione oltre che a prendere visione degli orari nonché dei programmi dettagliati disponibili sul sito di Scuola.

L'attivazione di corsi a scelta è subordinata al raggiungimento di un numero minimo di 20 iscritti.

Corsi a scelta attivati per l'a.a. 2012-2013 per la Laurea Magistrale 509/99

Corsi a scelta erogati per il CdLM Progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale (Design & Engineering)

Nanotecnologie e materiali funzionali per il design 2° semestre (max 80 posti)

Virtual Prototyping 2° semestre (max 80 posti)

Il metodo degli elementi finiti per l'analisi dei prodotti industriali 2° semestre (max 80 posti)

Corsi a scelta erogati ad altri CdLS

C.I. Cultura del cinema 1° semestre (max 80 posti)

Fondamenti di etica per il design 1° semestre (max 80 posti)

Design degli eventi 2° semestre (max 80 posti)

Nanotecnologie e materiali funzionali per il design 2° semestre (max 80 posti)

Virtual Prototyping 2° semestre (max 80 posti) *erogato in lingua inglese*

System design for sustainability 2° semestre (max 100 posti) *erogato in lingua inglese*

User Experience Design 1° semestre (max 100 posti) *erogato in lingua inglese*