

giornata di studi sull'immagine a colori tra cinema e media

In collaborazione con:

Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore

Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo (Università di Firenze, Pisa e Siena)

Fondazione Sistema Toscana – Mediateca Regionale

18 settembre 2013

Università degli studi di Firenze
Plesso Didattico Santa Verdiana
Ex chiesa di Santa Verdiana
Piazza Ghiberti 27, Firenze

Sito web <http://chroma.di.unimi.it>

Email chroma@outlook.it

PROGRAMMA

9.00 Interventi di saluto

9.20: SESSIONE I – **Il colore nel cinema: estetica e linguaggio**

Interventi di José Moure e Luca Venzi

11.20 SESSIONE II – **Il colore tra cinema e media**

Interventi di Richard Misek, Paola Valentini e Elena Gipponi

15.00 SESSIONE III – **Il colore applicato**

Interventi di Walter Arrighetti, Gabriele Peloso e Alberto Di Cintio

17.00 SESSIONE IV – **Scienza e restauro del colore**

Interventi di Christine Fernandez-Maloigne, Alessandro Rizzi e Rossella Catanese



18.30 *Le voyage dans la lune*, (G. Méliès, 1902), versione colorata restaurata da Lobster Films, Groupama Gan Fondation pour le Cinéma e Technicolor Foundation for Cinema Heritage (proiezione digitale).

19.30 Circolo Teatro del Sale (Via de' Macchi 118, Firenze). Cena (evento a pagamento, prenotazione necessaria) seguita dalle proiezioni: *Il colore dei nostri ricordi*, rassegna antologica del colore nel cinema amatoriale e nel film di famiglia (1930-1960) e *Le voyage dans la lune*.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ
DI SIENA



fondazione
sistema toscana
EDIATECA REGIONALE



Gruppo del Colore
Associazione Italiana Colore



CENTRO TEATRO ATENEO
CENTRO DI RICERCA SULLO SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

