

# Corso BASE di Modellistica e Confezione donna

**Livello 1 Gonna:** costruzione dei tracciati base, relativa confezione, trasformazioni e rifiniture (gonna a pieghe, gonna portafoglio, gonna pantalone...). 44 ore

settembre 2013

**Livello 2 Pantalone:** costruzione del tracciato base, relativa confezione, trasformazioni e rifiniture (base pantalone a vita alta e bassa, short, pantalone ruota, ...). 44 ore

novembre 2013

**Livello 3 Corpino e Abito:** costruzione dei tracciati base e relativa confezione, trasformazioni e rifiniture (con e senza pinces). 54 ore

gennaio 2014

**Livello 4 Camicia:** costruzione del tracciato base, relativa confezione, trasformazioni e rifiniture (colli, polsini, fessini, cannoncini...). 56 ore

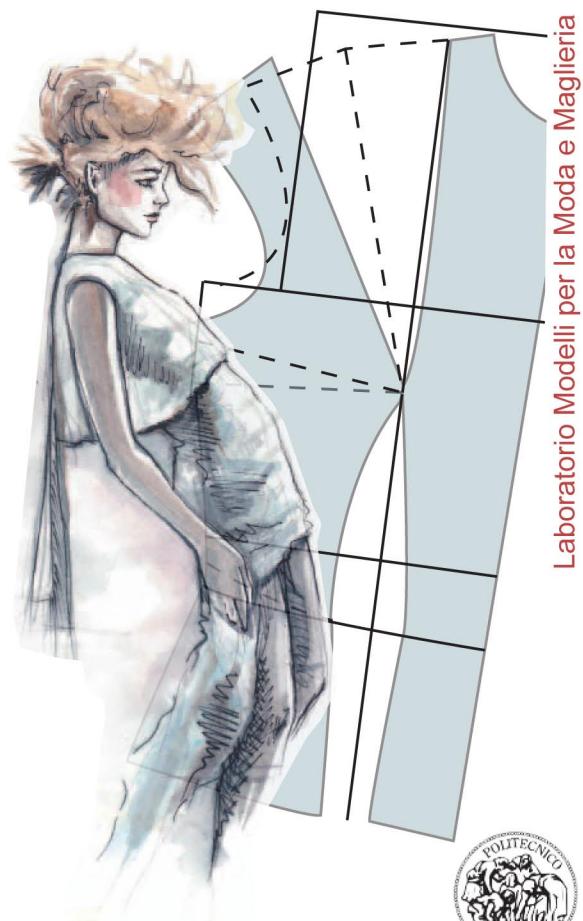
aprile 2014

# Corso AVANZATO di Modellistica e Confezione donna

**Livello 1 Capospalla Industriale:** costruzione del tracciato, confezione e rifiniture (rimessi, tasche, bindelli). 44 ore

**Livello 2 Corpino e Abito:** trasformazioni di colli e maniche. 44 ore

**Livello 3 Collezione:** studio e realizzazione di una mini collezione: Progettazione e sviluppo di 2 outfit di media difficoltà per un totale di 4/5 pezzi. 54 ore



## Modellistica e Confezione

La creatività di un capo inizia a prendere forma attraverso il disegno, la manipolazione del tessuto, la sperimentazione. L'accostamento di volumi e materiali inusuali tenuti tra loro assieme da una sapiente e, quanto mai, indispensabile conoscenza della modellistica che, unitamente alla confezione, determina la natura e la qualità del prodotto. Il/la modellista partendo quindi dal bozzetto, eseguito dallo stilista, rende possibile la creazione dell'abito attraverso la realizzazione del tracciato, elemento bidimensionale, che a sua volta dà origine a un cartamodello, che riproduce la tridimensionalità del corpo. Nell'eseguire tutto questo il/la modellista utilizza tecniche tradizionali e non, dal disegno fatto a mano, al disegno computerizzato. La ricerca della perfetta vestibilità e lo sviluppo delle taglie sono il passo successivo che il/la modellista deve compiere per dare il via al processo d'industrializzazione e produzione del capo d'abbigliamento.

## Laboratorio Modelli per la Moda e Maglieria

Il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano attiva annualmente corsi di formazione permanente finalizzati all'acquisizione, allo sviluppo e all'aggiornamento di conoscenze e competenze legate al **Fashion Design**.

Attraverso la partecipazione ai corsi, (max 16 partecipanti) differenziati in base all'argomento e al livello di approfondimento trattato, ogni partecipante sarà in grado di realizzare il tracciato e di confezionare il prototipo in tela passando dal relativo sdifettamento del capo per poi affrontare le possibili trasformazioni.

Al termine del percorso verrà rilasciato dal Politecnico di Milano l'attestato di frequenza.



[corsi.design@polimi.it](mailto:corsi.design@polimi.it) [angelo.sabbioni@polimi.it](mailto:angelo.sabbioni@polimi.it)  
[www.dipartimentodesign.polimi.it](http://www.dipartimentodesign.polimi.it) [www.moda.polimi.it](http://www.moda.polimi.it)



0223995966 - 0223997241