

Corso: **TECNICHE GRAFICHE AVANZATE**

Docente: **PROF. LUCA FIAMMENGHI**

Semestre: **2°**

Lingua di erogazione: **ITALIANO**

N° max studenti ammessi: **110 POLITECNICO + 15 ERASMUS**

Modalità d'esame per non frequentanti: **NO**

Note: **/**

Prodotto	Interni	Comunicazione	Moda
✓	✓	✓	X

## TECNICHE GRAFICHE AVANZATE

Studiamo soluzioni per la rappresentazione e la riproduzione del progetto, nell'ambito della comunicazione visiva, prodotto, spazi architettonici, tessuti e accessori. Non ci basta il solo “immaginare” cosa fare, ma ci interessa anche affrontare il “come si fa”, valorizzato nei diversi materiali, supporti oltre che dalle peculiarità degli strumenti di lavoro.

Cosa: applichiamo un metodo che indaga sui rapporti formali, luci/ombre, volumi, spazi e qualità, per arrivare all'idea di rappresentazione. Non solo applicazione di tradizionali tecniche grafiche, ma stimoli verso un pensiero creativo capace di riconoscere e ricostruire relazioni tra le diverse parti e strumenti attivi in un processo di comunicazione. Particolare attenzione sarà inoltre dedicata alla postproduzione 2D e tecniche di sketching digitale.

Come: utilizziamo tools tradizionali, tipo matite o pennarelli, ma in parallelo impariamo attraverso il software una modalità di lavoro che traspone, integra e amplifica le specifiche conoscenze della classica riproduzione.

Riproduzione del progetto: multicanalità. Dalle arti della stampa e tecnologie grafiche sia offset che digitali nelle rispettive finiture speciali, gestione del colore e dei formati wide, alla contemporanea “messa in scena” di soluzioni interattive su device.

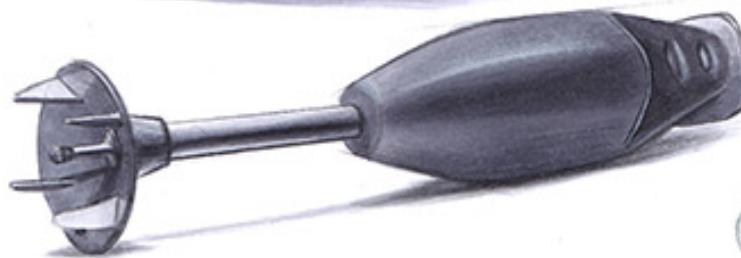
## TECNICHE GRAFICHE AVANZATE

### CRITERI DI VALUTAZIONE

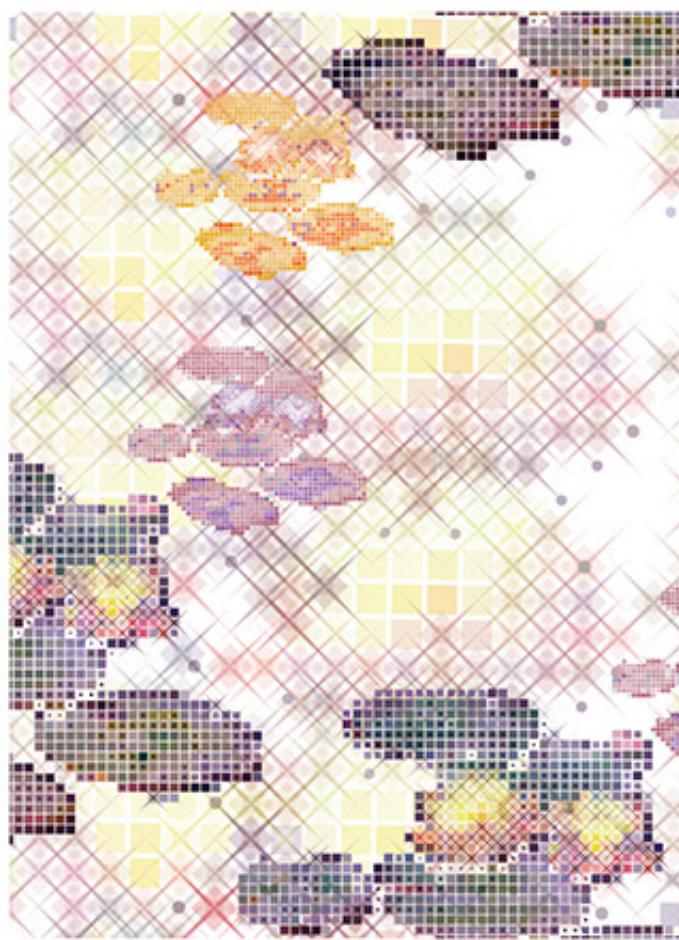
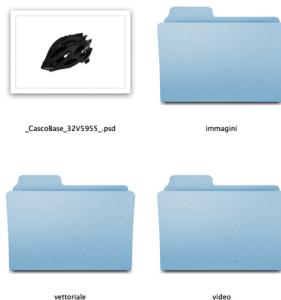
Un impegno costante sui temi affrontati durante il corso permetterà un carico di lavoro accettabile allo svolgimento di tavole e progetti richiesti. Correttezza, qualità, giusta quantità e capacità di esecuzione saranno valutati in sede di esame. Per favorire il percorso di studio, sono fornite dispense, tutorial ed esempi su ogni argomento affrontato; continue revisioni a supporto sono programmate sia prima che al termine di tutte le lezioni.

### MODALITÀ D'ESAME

Presentazione degli elaborati svolti







### Studio di pattern seamless.

Applicazioni mediante sistemi di stampa digitale latex – sublimazione

