

SEPTEMBER, 8 2015

Room CT 54 Teachers presentations in presence

Room CT 53 in video conference

MASTER DEGREE COURSES CALENDAR OF SPEECHES

FIRST SEMESTER

Analisi del film e mondi narrativi	BELLAVITA	10,00
Business Innovation	BELLINI	10,10
Quality Management	BRUN	10,20
Luce, uomo, spazio nel progetto contemporaneo	DE BEVILACQUA	10,30
Temporary urban solutions	FASSI	10,40
Metodi di rappresentazione parametrica	GATTI	10,50
Laboratorio di arte contemporanea	GARUTTI	11,00
Light Art e Design della Luce	GELLINI	11,10
Reverse Modeling	GUIDI	11,20
Videogames design and programming	LANZI	11,30
Design e neuroscienze	MAIOCCHI	11,40
Scenografie di luce – la città come palcoscenico	RAVELLI	11,50
Diritto d'autore	ROSITANI SUCKERT	12,00
Fashion aesthetics	SAMMICHELI	12,10
Generative Design	SODDU	12,20
Industrial eco-efficiency	TRIANNI	12,30

SECOND SEMESTER

Game Design	BERTOLO	12,40
Organizzazione ed infrastrutture per giochi online	MAGGIORINI/RIPAMONTI**	12,50
Interdisciplinary course of robotics	BONARINI- Teacher awaiting assignment	13,00
BREAK		
Virtual Prototyping	BORDEGONI	14,10
Design della comunicazione e culture di genere	BUCCHETTI	14,20
Art direction e copywriting	CICCOGNANI	14,30
Nanotecnologie e materiali funzionali per il design	DEL CURTO	14,40
History of Design	DELL'ACQUA BELLAVITIS	14,50
Evoluzione e innovazione dei linguaggi	FIORANI	15,00
Design degli eventi	FOIS	15,10
Il metodo degli elementi finiti per l'analisi dei prodotti industriali	GUAGLIANO	15,20
User and social innovation	MORACE /Teacher awaiting assignment	15,30
Design the complexity	Teacher awaiting assignment	15,40
Digital Strategy	RONCHI	15,50
The multi sensorial experience of artifacts	SONNEVELD	16,00
Digital modelling for fashion	VECCHI	16,10
System Design for Sustainability	VEZZOLI	16,20