

SEPTEMBER 9, 2013 – Aula De Carli

CORSI A SCELTA LAUREA

CALENDAR OF SPEECHES

TECHNOLOGICAL AREA

| | | |
|--|-----------------|-------|
| Materiali Ambiente Progetto | BORRONI | 10,00 |
| Imprenditoria e Design | CAMPO DALL'ORTO | 10,20 |
| La tutela del Design e del Designer | CAZZANIGA | 10,30 |
| Innovazione nei materiali e nelle finiture | CIGADA | 10,40 |
| Etica professionale | MAGGIOLINI | 10,50 |
| Ergonomia per il Design | MAZZOLA | 11,00 |
| La dimensione espressivo-sensoriale dei materiali per il design | ROGNOLI | 11,10 |
| Principi di Physical Computing per il design | ROMERO | 11,20 |
| Designer&Mercato | SCHIANCHI | 11,30 |
| Realtà aumentata e mobile experience | SPALLAZZO | 11,40 |

HUMANISTIC AREA

| | | |
|--|-----------------------------|-------|
| Design for all | ACCOLLA | 11,50 |
| Io e gli altri: conoscere se stessi per relazionarsi con successo | BANDINI BUTI Simone | 12,00 |
| Colore e Percezione | BOERI | 12,10 |
| Cultura e progetto degli interni e degli allestimenti contemporanei | FERABOLI | 12,20 |
| Storia dell'arte moderna | MARANI | 12,30 |
| Tecniche di narrazione: storytelling dall'Odissea al mondo IKEA | PINARDI | 12,40 |
| Estetica e semiotica delle arti | Teacher awaiting assignment | 12,50 |
| Fashion Design e cultura del Made in Italy | FINIZIO | 13,00 |
| BREAK | | |

THEMATIC AND INSTRUMENTAL AREA

| | | |
|---|-----------------------------|-------|
| Ergonomia Olistica | BANDINI BUTI Luigi | 14,00 |
| Colore e sperimentazione | BISSON | 14,10 |
| Wood Design | CHERNICOFF | 14,20 |
| Fotografia: lo spirito della professione | CRISCIANI* | 14,30 |
| Tecniche grafiche avanzate | FIAMMENGHI | 14,40 |
| Computer Animation | MIGLIO | 14,50 |
| Around Accessory | MANO* | 15,00 |
| Sound Design | MORELLI/SCARANI | 15,10 |
| Tex-style-design | REDAELLI | 15,20 |
| Scenari del design e nuove tecnologie | RIGAMONTI | 15,30 |
| Cultura visiva | Teacher awaiting assignment | 15,40 |
| Software e grafica per il web | TOLINO | 15,50 |
| Prodotto Arredo: superfici, linguaggi e tendenze contemporanee | PAGNI | 16,00 |

* Coverage of "Quadro Didattico" is not formalized as there is still an open procedure for "chiara fama" teachers allocation.