

Corso: **WOOD DESIGN**

Docente: **PROF. MARIANO CHERNICOFF**

Semestre: **2°**

Lingua di erogazione: **ITALIANO**

N° max studenti ammessi: **60 POLITECNICO + 5 ERASMUS**

Modalità d'esame per non frequentanti: **NO**

Note:

Prodotto	Interni	Comunicazione	Moda
✓	✓	✓	X

WOOD DESIGN

Immergersi nel mondo del legno attraverso esercitazioni pratiche accompagnate da contributi tecnici, visite aziendali e dialogo con professionisti del settore.

Il legno a 360°

- Dall'albero al prodotto finito
- I diversi tipi di legno, natura e campi d'applicazioni
- Lavorazioni e processi produttivi artigianali / industriali
- Nuove tecnologie e materiali del settore
- Designer 'post-industriali': autoproduzione nel XXI secolo. Makers: tra design, artigianato e imprenditorialità
- Visite in industrie del settore ed ospiti specializzati
- **Conoscenza materica ed esperienziale attraverso esercitazioni pratiche**



WOOD DESIGN

‘Se ascolto dimentico, se guardo imparo, se faccio capisco’
Bruno Munari

CRITERI DI VALUTAZIONE

- La valutazione è risultato dei voti delle esercitazioni pratiche in programma;
 - Le esercitazioni si svolgono in gruppi di 4 studenti.

MODALITÀ D'ESAME

L'esame finale consiste nella prototipazione di un prodotto o arredo in legno





Wood design 2012-2015 esercitazioni in itinere



Wood design 2012-2015 esercitazioni e prototipi realizzati